

LUKÁŠ PŘIBYL

UČEBNICE STUDENTA MAGIE
MAGIE KULTURA LIDÉ VESMÍR

Copyright © 2012 by Lukáš Příbyl

Telefon: (+ 420) 736 185 787

Všechna práva jsou vyhrazena. Žádná část této knihy nesmí být reprodukována žádným mechanickým, fotografickým nebo elektronickým způsobem nebo ve formě fotografického záznamu; ani nesmí být uchovávána ve vyhledávacím systému, vysílána nebo jakkoli kopírována pro veřejné nebo soukromé účely – jiné, než pro normální potřebu jako krátká citace začleněná v článku nebo recenzi, bez předchozího písemného souhlasu autora.

LUKÁŠ PŘIBYL

**U Č E B N I C E
S T U D E N T A M A G I E**

MAGIE KULTURA LIDÉ VESMÍR

OBSAH

Úvod

1. Magie

- Teorie magie...../6/
- Praxe magie...../15/
- Historie magie...../72/
- Cesta k božství...../76/

2. Filozofie magie

- Božství jako takové...../102/
- Stručný přehled kultur z hlediska magie...../103/
- Vesmír a lidé...../116/

Závěr

Ú V O D

Milí čtenáři,

dříve než se rozhodnete teoreticky nebo i prakticky studovat tuto knihu, je potřebné mít na paměti níže uvedené skutečnosti.

Některé informace v této knize, která se nazývá „Učebnice studenta magie“ (dále jen „kniha“), mohou být nebezpečné, a proto se doporučuje k takovým informacím (nebo cvičením a jiným pokynům) přistupovat s opatrností. Autor této knihy Lukáš Příbyl (dále jen "autor") nenese zodpovědnost za nesprávné použití, nedodržení doporučených postupů, nepochopení nebo nesprávné pochopení, nebo zneužití jakéhokoliv textu z této knihy.

Tuto knihu čtete úplně dobrovolně a pouze na vaši vlastní zodpovědnost. Jakákoliv cvičení nebo pokyny děláte pouze na vaše vlastní nebezpečí a podle vaší volby a uvážení na základě vašeho svobodného rozhodnutí.

Ať se vám kniha líbí,

Autor

1. Magie – teorie magie

a) Lidé a magie

Jak pohlížíte na téma, jakým je magie ? Myslíte, že někdo vážně studuje témata jakkoliv s tím spojená ? Než se dovíme, co vlastně ta magie je, pojďme se podívat na názory některých lidí a kdo ví...třeba jsou právě z vašich řad:

- Slovem magie chápu mnohé od iluzionismu přes čarodějnictví až k takzvané posvátné vědě
- Myslím si, že magie je skutečně stará jako lidstvo samo a domnívám se, že se jedná o působení smyslových jevů prostřednictvím magické síly
- V magii je to jako při jízdě v kočáře. Kočič je ten koho lze přirovnat k vůli (ten, který vše řídí), kočár je něco jako tělo člověka (tedy ta hmota, co všechno nese) a kůň představuje sílu, který je stejně jako astrální tělo prostředníkem mezi hmotou a vůlí. Magie je velmi logickou vědou.
- Podle mého názoru je magie jakási věda studující využívání astrálních sil
- Magie je neutrálním nástrojem a zodpovědnost za veškeré dění nesou pouze lidé zabývající se tím
- Jedná se o vědu studující přírodní tajemství pomocí níž si student může osvojit téměř všemohoucnost
- Člověk s magickými silami využívá dočasně neznámých a zatím nedokazatelných kouzelných sil k jistému konkrétnímu cíli
- Magie je snaha o ovládnutí přírody
- Já se osobně domnívám, že magie je věda v rámci které adept studuje skryté síly
- Skrze magii se člověk může poučit o tom, jak se mezi sebou věci liší a v čem se shodují a nepochybně se od ní v minulosti inspirovaly dnes známé vědy jako je třeba matematika či chemie
- Ve všech kulturách našeho světa se nepochybně vyskytují nějaké formy magie a to od primitivních náznaků až po velmi vyspělé
- Studuji magii už hodně roků a můžu proto o ní říct, že se jedná skutečně o vědu a to i když z určitého úhlu pohledu v některých případech můžeme i v této vědě hovořit o jakémsi druhu umění
- Magie je jedna z možností, jak žít duchovní život
- Duchovní nauky jako takové byly snad vždy nějak spojeny s výcvikem ducha, duše i těla
- Vůle je hybná síla v rámci magického působení a tu také nalézáme v lidské bytosti
- Magie je věda, která učí, že silou vůle můžete změnit realitu
- Magie učí o správném zacházení s duchem, duší a fyzickým tělem
- K úspěšné magické práci potřebuji cvičit svou vůli, představy-schopnost a myšlenky
- S magickými možnostmi můžete procházet astrálním světem a cestovat tak na velké vzdálenosti
- Cvičení žvlů je určitě také spojeno s magickým výcvikem
- S pomocí magie zdokonalujete sami sebe
- Podle mě magie pracuje se vším přírodním, co je však skryté
- Podstata magie je v tom, že člověk postupně poznává běžně nepřístupné podstaty jevů, které snad většina lidí označuje za nadpřirozené
- Myslím si, že magie je rituální komunikace s bytostmi neviditelného světa

b) Definice magie

Než dostaneme úplnou podobu definice magie, shrňme si tyto informace:

- Magie je vědou, kterou lidstvo zná již od počátku všech svých věků
- Z určitého úhlu pohledu lze na magii pohlížet i jako na jistý druh umění (někteří říkají, že je to „umění bohů“)
- Mezi první kroky ve výcviku se řadí introspekce (nebo-li sebepoznání) a další jsou cvičit (dynamizovat) svou vůli, ovládat (kontrolovat) své myšlenky, cvičit schopnost imaginace (představitivost) a naučit se ovládat živly (přestože jsou živly důležitou součástí magie, ne vždy se s živly pracuje přímo)
- Oheň, voda, země a vzduch se však v magii chápou podstatně odlišně než jak tomu rozumí člověk nezabývající se tématem skutečné magie

Definice magie:

Magie je neutrální nástroj s neomezenými možnostmi, v rámci kterého student magie působí svou dynamizovanou vůli a za doprovodu své myšlenky a imaginace realizuje svou vůli.

V rámci výše uvedené definice magie se jedná o takzvané „absolutní jádro“ magie přičemž bude-li se jednat o rituál, bude potřebné využívat i dalších prvků v rámci magie (což je uvedeno v části „Magie – praxe magie“).

- Magie mimojiné učí znát a prakticky upotřebit univerzální zákony
- Pěkný příklad připodobnění v rámci neutrality magie: kuchařův nůž určitě není zodpovědný za zločin, který (skrze tento nůž) spáchal jiný člověk v době, kdy kuchař odešel z kuchyně (a to stejné platí i o magii)
- Výše uvedené připodobnění má význam právě pro tvrzení, že vše na světě může mít jak pozitivní tak i negativní účinek (například není člověk jen „zlý“ nebo jen „dobrý“)

c) Lidská bytost

- Člověk je tvořen nejen fyzickým tělem, ale i astrálním (duše) a mentálním (duchovním tělem což je lidský duch)
- Každý člověk má jen jedno jádro a to vždy pouze s jedním vědomím a vůlí a to je uloženo v mentálním těle (tedy v lidském duchu)
- Astrální tělo (duše), které je centrem všech vlastností člověka a fyzické tělo jsou takzvané běžvědomé obaly sloužící jen jako nástroje mentálního těla (bez toho by totiž jen ztěžka lidský duch působil v hrubohmotném světě)

Jednotlivé úrovně, ve kterých člověk může působit (po určité době studování praxe magie):

- Hrubohmotná (fyzická) úroveň
- Astrální úroveň
- Mentální (duchovní) úroveň

d) Základní informace o hrubohmotné (fyzické) úrovni

- Hmatatelný svět, ve kterém se všichni lidé běžně pohybují
- Svět, ve kterém existují nejen lidé, zvířata, pole, silnice, nebesa či bouře, ale i podzemní tajemství, která příroda s úspěchem po mnoho generací skrývá

e) Základní informace o astrální úrovni (sféra lidské duše)

- Jedná se o neviditelný svět označovaný mnohdy jako čtvrtá dimenze
- Je mimo čas a prostor
- Student magie v této sféře může zjistit vše minulé, přítomné i budoucí
- Zde nalézá svůj původ všechno, co bylo kdy stvořeno jako například zvuk nebo světlo
- I tato sféra má své obyvatele jako například bytosti živlů
- Astrální tělo (duše) je tvořeno stejnou látkou jako astrální sféra

f) Základní informace o mentální (duchovní) úrovni (sféra lidského ducha)

- Jedná se o sféru myšlenek, ze které lidská bytost přijímá jisté obrazy
- Příjem myšlenek je zcela individuální
- I mentální sféra má své obyvatele (jedná se například o zemřelé či některé magické bytosti)

g) Druhy magie:

Níže uvedené druhy magie lze různě kombinovat, neboť jádro magie je stejné. Uvádím je zde proto, abych poukázal na skutečnost, že lidé všech kultur ve kterých se vyskytuje magie, jsou v jádru stejnými studenty.

- Přirozená (nebo také přírodní) – jak již název napovídá, pracuje se zde s magickými činiteli obsaženými například v rostlinách, drahokamech, a podobně
- Nadpřirozená – zde se pracuje s uměle vytvářenými útvary nebo možnostmi pro studenta magie je vyvolávat zemřelé osoby
- Psychurgie – v rámci tohoto druhu magie může student magie pracovat s astrálními bytostmi nižšího druhu. Praxe je tedy zaměřena na nižší astrální oblast
- Theurgie – praxe magie zaměřená na komunikaci s bytostmi vyššího řádu
- Bílá – již název sám napovídá, že se jedná o praxi magie, jejímž smyslem je konání dobrých skutků a tedy působení pozitivní energií
- Černá – účelem této praxe je konání zlých skutků, působení negativní energií
- Sexuální – tento druh magie je v některých kulturách považován za jeden z nejsilnějších. Zde se přeměňuje sexuální vzrušení s orgasmem na magický účinek
- Runová magie – runy jako takové jsou formou abecedy podobně jako je abeceda římská, řecká nebo hebrejská. Runy jsou však chápány i jako magické znaky, jejichž využití je skutečně mnohostranné. V rámci této magie se může používat i runová gestikulace
- A další

h) Magie podle kultur

Egyptská magie – v rámci této kultury je magie úzce spjata s egyptským náboženstvím a pěstována mimojiné k účelům ochranným a zvědným. Je to posvátné umění a věda současně, která má úzký vztah k říši mrtvých.

Židovská magie – formovala se v rámci egyptského, babylónského a také řeckého vlivu. Kabala je samostatný druh magie, která je však do jisté míry kombinována s náboženstvím. Studenti této magie se obzvláště v minulosti zaměřovali na tvoření takzvaných golemů.

Čínská magie – značně odlišný magický systém od takzvané západní praxe a to přestože jádro magie je vždy stejné. Některé druhy magie v rámci této kultury byly pěstovány především v souvislosti s čínským bojovým uměním.

Henochiánská magie – tento magický systém má svoji vlastní řeč a písmo. Používá se zde devatenáct formulí, které společně s takzvanou velkou deskou (z té se odvozují jména inteligencí) tvoří jádro henochiánské magie.

Voodoo – kořeny této magie pocházejí z Afriky a využívá se zde propojení s náboženstvím. Práce se signaturami tvoří jeden ze základů voodoo. Důležitou myšlenkou zastánců této magie je, že všechno v celém vesmíru je propojeno. V každém případě i zde se jedná o magii s klasickým jádrem.

Šamanismus – tuto magii zařazujeme do oblasti mezi vysokou magií a čarodějnictvím. Přestože šamanismus má také spojitost s náboženstvím, obsahem jsou i magické praktiky jako například léčení či komunikace se zemřelými osobami.

Keltská magie – zastánci této magie se označují druidové. V rámci této magie se student zaměřuje na znalosti vztahující se k přírodě a v podstatě práci s přírodní magií. Jednota přírody a člověka je pro takové studenty velmi důležitým bodem.

Řecká magie – tato se utvářela pod vlivem Egyptanů, Babylóňanů a Peršanů. Přestože v dávné minulosti Řekové znali spíše čarodějnictví, později podobně jako u jiných kultur se i zde vyvinula vysoká magie.

i) O živlech

Velmi důležitou částí praxe magie je ovládnání živlů (oheň, voda, země a vzduch). Nejedná se však o klasický, běžně známý oheň, vodu, zemi a vzduch, ale o jejich univerzální vlastnosti. Všechno, co na tomto světě bylo vytvořeno, bylo z univerzálních živlů.

- Univerzální oheň
- Univerzální voda
- Univerzální vzduch
- Univerzální země
- Akáša (s tímto živlem v této knize nepracuji – pro samotné magické působení, tedy kouzlení není nutné využívání živlu akáša a student si v praxi bohatě vystačí s výše uvedenými čtyřmi živly)

j) Základní informace o univerzálním živlu ohně

- Oheň působí jak v hrubohmotné, astrální tak i mentální (duchovní) sféře
- Mezi jeho hlavní vlastnosti se řadí vše co souvisí s horkem
- Jeho pozitivní stránkou je vše konstruktivní a tedy plodivé
- Jeho negativní stránkou je vše destruktivní

k) Základní informace o univerzálním živlu vody

- Také působí jak v hrubohmotné, astrální tak i v mentální (duchovní) sféře
- Mezi jeho hlavní vlastnosti se řadí vše, co souvisí s chladem
- Pozitivní stránkou tohoto živlu je vše životodárné a konstruktivní
- Negativní stránkou tohoto živlu je vše destruktivní

l) Základní informace o univerzálním živlu vzduchu

- Je to zprostředkovatel mezi univerzálním ohněm a univerzální vodou
- Jeho úkolem je zajišťovat neutrální rovnováhu mezi univerzálním ohněm a univerzální vodou
- Mezi jeho hlavní vlastnosti se řadí sucho a vlhko
- Jeho pozitivní stránkou je vše životodárné a konstruktivní
- Negativní stránkou živlu vzduchu je vše destruktivní

m) Základní informace o univerzálním živlu země

- Tento živel se utvořil působením univerzálního živlu ohně, vzduchu a vody
- Jeho prvotní vlastnost je tuhnutí přičemž v sobě zahrnuje principy ohně, vzduchu a vody
- S univerzálním živlem země se spojuje prostorovost, míra, váha a čas

n) Rituály a magie okamžitého účinku

V magii existují dva způsoby konání:

- Rituál
- Magie okamžitého účinku

Budeme-li se držet smyslu této knihy, tak rituál v tom prvotním chápání je konání určitého obřadu na základě například informací z magického deníku. Pojmeme rituál můžeme chápat také náboženský obřad.

Naproti tomu se student magie může v životě dostat do situací, kdy je potřeba jednat doslova hned v ten moment. To znamená, že není čas na nějaké obřady, tedy akce vyžadující více času. Toto konání v magii má označení „Magie okamžitého účinku“ a není důležité, jestli se jedná o hmotnou, astrální nebo mentální (duchovní) úroveň.

o) Konstruktivní a destruktivní magie

Konstruktivní magie – jedná se v podstatě o magii, v rámci které rozhoduje úmysl studenta magie. Jinými slovy rozhoduje to, pro jaký účel chce student magie určité kouzlo použít.

Příklady konstruktivní magie:

- Léčba nemoci
- Schopnost přejít nad hladinou řeky
- Přenášení se na vzdálená místa v jednom momentě
- V případě, že student magie bude uvězněn například v propasti nebo se dostane do jakéhokoliv zajetí, může použít (pokud nemá lepší možnost) kouli energie ke svému vysvobození nebo vysvobození svých přátel
- Neviditelnost sebe sama nebo určitého místa

Destruktivní magie – v rámci této magie opět rozhoduje úmysl studenta magie. Většinou se však jedná o účel s negativním podtextem.

Příklady destruktivní magie:

- Oheň, blesk (pro účely s negativním podtextem protože ne vždy se musí jednat pouze o takzvané „zlo“)
- Navýšení fyzické síly za účelem vyprovokování konfliktu
- Vyvolávat přírodní katastrofy
- A jakékoliv další snahy o znepříjemňování života lidí nebo zvířat

p) O magických bytostech

- Astrální útvary živící se astrální energií z astrálního těla (duše) člověka. Taková stvoření vznikají, jestliže se člověk nechává ovládat nějakou vášní, kterou je například hněv.
- Nevědomě stvoření astrální upíři na základě uvažování a návyků člověka.
- Vědomě vytvořené bytosti, působící na mentální (duchovní) úrovni jako sluhové pro studenta magie. Pomocí takových bytostí může student magie například ovlivnit myšlenky nebo duchovní možnosti nějakého člověka.
- Vědomě vytvořené bytosti, se kterými má student magie možnost působit na mentální, astrální, hrubohmotné úrovni a to jakýmkoliv způsobem.
- Bytosti živlu země, ohně, vody, vzduchu
- A další

q) O magických pomůckách

Přestože student magie může působit svými vlastními silami i bez jakýchkoliv pomůcek, přesto jich může využít. Magické pomůcky se využívají obzvláště pro účely konání rituálů:

- Magický kruh – jedná se o ochranný prostředek symbolizující nekonečnost, který chrání studenta magie před případnou agresí evokovaných sil
- Magické zrcadlo – v rámci tohoto nástroje je možné zjišťovat informace minulé, přítomné i budoucí. Může rovněž sloužit ke komunikaci s bytostmi
- Magická hůl – tato je symbolem vůle studenta magie a je určena mimojiné pro ovlivňování jakýchkoliv bytostí nebo třeba léčení nemocí
- Magický meč – kovový meč především ještě více zvyšuje jistotu studenta magie. Používá se, když je potřeba například rozptýlit astrální útvary
- Kniha formulí – jedná se vlastně o magický deník studenta magie určený pro zapisování celého postupu určitého rituálu

r) Stručné informace o magické evokaci

- Jedná se o rituální proces
- Podmínkou je využívání astrálních smyslů jako například astrální vidění a slyšení
- Rozlišuje se evokace v rámci psychurgie (práce s astrální úrovní), evokace v rámci theurgie (práce s vývojově vyššími bytostmi) a evokace nekromantická (přivolávání zemřelé osoby)
- Jedná se vždy o rituál s přísně předepsaným postupem odehrávajíc se v příslušně vybavené magické pracovně nebo na místě ve volné přírodě (opět příslušně upraveném)

s) Magický deník

Taková kniha může pro studenta magie umožnit zrychlení (do určité míry) v rámci postupného studia a také nalézt případné chyby ve svém postupu. Do takového deníku si student může zapisovat poznámky například o některých cvičeních nebo záznamy o své introspekci (sebepoznávání) a jiných věcech.

t) Dokonalost není nutná

Nejdříve si povězte důvody, proč se někteří lidé zajímají o magii a to ať už teoreticky nebo i prakticky:

- Naučit se reálnému kouzlení (například magické léčení nebo ovlivňování počasí)
- Snaha být stále lepším (sebe-zdokonalování)
- Stát se lepším (ale teoretickým) filosofem
- Z pouhé zvědavosti

Jsou lidé zabývající se magií, kteří slučují náboženské myšlenky s typicky magickými ideami. Někteří vedou své studenty k úplné dokonalosti. Sama magie však nikdy nebyla, není a nikdy nebude nic z toho, co třeba jen připomíná náboženství. Magie je „jen“ neutrální nástroj.

Jestliže někdo má zájem na praxi magie především z hlediska samotného kouzlení, nemusí podstupovat skutečně náročnou a zdlouhavou cestu k dokonalosti nebo se učit pravidla nějakého náboženství. Některé základní pravdy jsou však podmínkou i při „pouhém“ kouzlení beze snah o vyšší zařazení.

Jinými slovy student magie může jakýchkoliv svých cílů dosáhnout i bez náboženského podtextu.

u) O střízlivém vnímání magie

V magii se zájemce o její studium může setkat s mnoha nabízenými informacemi, které různí lidé šíří jako něco, co se musí dodržovat s naprostou přesností. Věda, jakou je magie, je ve skutečnosti celkově pružná a tedy studenti nejsou vázáni na neměnná pravidla. Avšak o jádru magie, které bylo shrnuto v textu „Definice magie“, časem každý student pochopí, že je jako jedno z mála pravidel opravdu neměnné.

v) Opatrnost studenta magie

Stejně jako každý člověk by i student magie měl pečovat alespoň tím základním způsobem o své zdraví a to nejen z hlediska hrubohmotného (fyzického), ale i astrálního (duševního) a mentálního (duchovního). Níže ve stručnosti uvádím věci, kterým by se zájemce o magii měl vyhýbat:

- Jakékoliv přetěžování fyzické i psychické (vnímejte „hlas“ svého těla, který vám průběžně „říká“, co už byste neměli dělat)
- Chaotickému (nesystematickému) způsobu přemýšlení
- Věnování času a energie dvěma a více zásadním věcem, které vyžadují větší přísun energie a třeba i času (takové věci mohou někoho zbytečně rozptylovat a také dodatečně ve spojení s něčím jiným mohou způsobovat přetížení)
- Vysoký stupeň náročnosti vzhledem k vlastním fyzickým, duševním a duchovním aktuálním možnostem (ne každý je schopen relativně „rychle“ v sobě aktivovat významné magické schopnosti)

Doporučením v magii je držet se hesla „Lepší vrabec v hrsti než holub na střeše“. V jakési pasivní formě je magie v každém člověku (nejen v člověku) a tak vlastně není kam příliš spěchat. Není potřeba, aby student dosahoval skvělých výsledků velice rychle. Je dostatečné, když bude postupovat s klidem a pohodou relativně pomalu, ale jistě.

V minulosti existovali lidé, kteří se snažili velice rychle dosáhnout mnoha velkých schopností takzvaně „za každou cenu“ a nakonec skončili jako trosky. O magii můžeme říct, že platí něco podobného jako o ohni „Oheň je dobrý sluha, ale zlý pán“. Jinými slovy není moudré příliš urychlovat vývoj.

w) Magie jako zábava

Přestože je magie důležitou vědou a někteří ji označují za královnu všech věd, nepředstavuje nějaké „strašidlo“, které člověku stále něco nařizuje. Student magie by měl být uvolněný a když se nebude přetěžovat, není důvod k jakýmkoliv obavám a to nejhorší, co by se v takovém případě mohlo stát je, že snaha o určité kouzlo nebude úspěšná.

Níže uvádím příklady magie jako zábavy (některé varianty by pravděpodobně uvítala mládež):

- S pomocí levitace (vznášení nad místem) lze hravě procházet, skákat, dovádět (a podobně) nad rybníkem
- Hra na „tichou poštu“ s pomocí telepatie (přenos myšlenek)
- Sbělba ohňovou kouli na terč (samozřejmě někde v bezpečném prostoru)
- Vytvoření astrální magické bytosti s nějakým jednoduchým cílem určeným pro hru
- S pomocí živlových bytostí země prozkoumávat podzemní prostory a dovídat se tak zajímavé informace
- Vytvořit si magickou cestou jen tak něco pro radost

Při evokování či vytváření bytostí je nutný zvýšený stupeň pozornosti a opatrnosti. Ne všechny bytosti „neviditelného světa“ jsou nakloněny mírumilovným myšlenkám a postupům (některé mohou být velice negativní).

x) Existuje nějaký cíl magie ?

Někdo by možná rád v magii viděl nějakou víru podobně jako v rámci náboženství a s tím definici hlavního cíle pro všechny, kdo se zabývají vědou magie. Jsou tací, kdo říkají, že magie stojí proti klasickému vědeckému názoru na svět a je pouze jakousi soustavou pověr.

Ve skutečnosti je magie neutrálním nástrojem podobně jako například český, anglický, německý nebo ruský jazyk, kterým člověk chce něco vyjádřit. Jinými slovy magie jako taková nemá cíl. Ať už dobrý nebo špatný, pouze student magie si sám vytváří nebo upravuje cíl.

y) Stručné informace o životosprávě

Mnozí lidé kladou na životosprávu silný důraz a na někoho to může působit až odpudivým dojmem. Někdo velmi rád jí maso a jiní jsou rádi vegetariáni. V každém případě pravdou je, že by se nejen studenti magie, ale i ostatní lidé neměli příliš držet následujících položek v jídelníčku:

- Smažená jídla (obzvláště s větším množstvím tuku)
- Častá studená jídla (mělo by se tedy střídat jídlo teplé se studeným)
- Látky, o kterých je známo, že mohou přispívat ke vzniku nemoci (není pravděpodobné, že byste se tomu úplně vyhnuli, ale lze se tomu alespoň do určité míry vyhýbat)
- Vegetariánství (není moudré rozvrh jídelníčku omezovat jedním směrem)

z) Lidé a kouzla

Někteří možná i z vašich řad se domnívají, že magie skutečná je, ale kouzla už ne. Není přesně známo, co lidi k takovému závěru vede, ovšem pravdou je, že kouzla (jako taková) jsou podstatou magie stejně jako bůh či bohové jsou podstatou víry v rámci určitého náboženství. Bez této podstaty by nemohlo existovat náboženství stejně jako magie.

Existují lidé, kteří jsou schopni říct, že v magii ještě věří, ale kouzla jsou jen pro malé děti. Je to stejné, jako by ten člověk řekl nějakému věřícímu, že náboženství uznává, ale boha určitě ne.

Je to úsměvné, ano, ale takoví lidé přesto na světě existují. Jinými slovy jsou lidé, kteří ještě mají značně zkrácené představy o magii. Kouzla jsou tedy skutečně neoddelitelnou součástí vědy magie.

aa) Věda klasická a magie

Věda magie je úplně odlišná od vědy klasické a přesto je mnoho vědců z takzvané „materialistické vědy klasické“, kteří se snaží pochopit vědu magie. Na základě tohoto tvrzení je jisté, že člověk bez magického myšlení, tedy člověk, který přemýšlí pouze v rámci hrubohmotné (fyzické) úrovně, nemůže být schopen správně a úplně pochopit postupy a podstatu vědy magie.

Je to něco podobného jako by student medicíny, který dosáhl teprve jedné čtvrtiny z celého svého studia, již chtěl prakticky pracovat na nejnáročnějších chirurgických operacích a to přestože zatím nemá potřebné vědomosti ani praktické zkušenosti k takovému konání. Lze říci, že tam, kde končí chápání vědců vědy klasické, tam s úspěšností pokračuje věda magie.

Konec části 1 Magie – teorie magie

1. Magie – praxe magie

a) Nejdůležitější body pro praxi magie

- Dynamizovaní (cvičení) vůle (to je něco, co se nepřeceňuje ani nepodceňuje, a proto se vůle musí procvičovat celý život)
- Kontrola (ovládání) myšlenek (platí ta stejná myšlenka, co o cvičení vůle – ovládání myšlenek lze cvičit skutečně i v běžném životě)
- Procvičování schopnosti imaginace (představivost)
- Ovládání univerzálních živlů (ohně, voda, země, vzduch)

Součástí výše uvedených bodů, které jsou nejdůležitější pro takzvanou magii okamžitého účinku je automaticky také introspekce (sebepoznávání). S pomocí introspekce je pro studenta magie procházení magickými cvičeními mnohem jednodušší. Magický rituál má k výše uvedeným nejdůležitější bodům ještě další potřebné požadavky.

b) Stručný přehled o struktuře rituálů

- Šamanské rituály
- Rituály čarodějů a čarodějnic
- Theurgické rituály
- Rituály vysoké magie
- Zsvěcovací rituály
- Obětní rituály

Příklad struktury rituálu čarodějů a čarodějnic:

Student magie si vytvoří magický kruh

Při magické činnosti se nesmí přerušovat kruh a to z důvodu případné agrese (například při evokaci nějaké negativní bytosti)

Student magie si promyslí postup a ujasní si, co je potřeba všechno udělat a říct

Je čas na krátkou meditaci o rituálu

Nyní se shromažďuje síla s pomocí dynamizované vůle, imaginace a soustředění

Student magie se ještě více zaměří na cíl a uvolní sílu

Rituál je ukončený

Příklad struktury rituálu vysoké magie:

Student magie očistí své tělo a mysl

O chvíli později očistí magicky i prostor, ve kterém chce provádět rituál

Přesně si stanoví cíl

Zaměří se na příslušné síly nebo bytost

Odešle příslušnou sílu k uskutečnění vůle popřípadě odešle bytost, aby vykonala vůli studenta magie

Následuje ukončení spojení se silami

Znovu se očistí prostor, ve kterém se nachází student magie

Následuje očištění mysli

Student magie by neměl alespoň několik hodin si dělat zpětně jakési vnitřní hodnocení rituálu

Rituál je ukončený

Příklad struktury možného vašeho rituálu:

Samozřejmostí u každého rituálu, ale i u jakéhokoliv kouzla je dynamizovaná vůle, kontrola myšlenek a procvičování imaginace a to jak před vlastním rituálem, tak i v průběhu rituálu nebo kouzla (v době, která tomu nejlépe vyhovuje).

Student magie se uvolní
 Svou mysl chvíli procvičuje
 Magicky očistí místnost
 Vytvoří magický kruh (do kterého si stoupne a nesmí jej opustit až se rozhodne pro magickou operaci)
 Stanoví si přesně cíl a stanoví co, jak a kdy se má konat
 Jakmile konstrukci rituálu považujete za kompletní, přepište si rituál do svého magického deníku
 Probíhá kontrola jednotlivých částí rituálu
 Nyní jste připraveni k vykonání rituálu
 Probíhá meditace nad celým rituálem
 Probíhá soustředění s pomocí hybné síly dynamizované vůle, konkrétní myšlenky na cíl za doprovodu imaginace
 Student magie se úplně zaměří co nejsilněji na cíl a uvolní energii
 Rituál je ukončený

c) Magické pomůcky – magická hůl

- Nejdůležitější pomůcka v případě, když se student magie rozhodne pro rituální magii
- Může se využívat pro ovlivňování leckterých bytostí a to nejen magických, ale i lidských bytostí a zvířat
- Využití nalezne i v případě, jestliže je potřebné někoho vyléčit nebo při evokacích
- Magická hůl je symbolem moci studenta magie
- S magickou hůlí má student magie výhodu, že se nemusí příliš soustředit, aby dosáhl uskutečnění své vůle a to například v momentě, kdy se necítí nejlépe a tedy není schopen se dostatečně efektivně soustředit (například když onemocní, a podobně)
- Je možné ji nabíjet vůlí, ale také třeba s pomocí živlů

Příklad vytvoření magické hole:

- Student magie si zajistí lískové dřevo nebo dřevo z vrby ve tvaru hůlky
- Hůlka je do dvou centimetrů tlustá a do padesáti centimetrů dlouhá
- Hůlka musí být zbavena kůry a měla by být hladká
- Při vytváření hůlky je možné brát zřetel i na astrologicky významný čas

Příklad nabíjení magické hole:

Vůli – student magie vezme svou magickou hůl do rukou a soustředí se, aby do ní vnesl svou vůli s tím, že do hole následně vnese i své vědomí. V tu chvíli se bude studentovi zdát, že je sám tímto předmětem. Několik minut se student soustředí na přenos energie do tohoto magického předmětu a již při tomto přenosu student magie vnímá svou sílu jako aktivní a to i pro čas budoucí. Je důležité na svou magickou hůl dávat pozor a schovávat ji na bezpečném místě. Takové nabíjení je potřebné opakovat třeba každý třetí den (například) a to proto, aby síla vkládaná do tohoto magického předmětu byla stále větší. S takto nabitou hůlí může časem působit i jiný člověk, který nemá do takové míry nastudované informace o magii. I proto je potřebné mít svou magickou hůl v bezpečí a ponechat si ji jako tajemství ve svých myšlenkách.

S pomocí živlů – zde student magie nabíjí magickou hůl přímo z určité živlové sféry na základě toho, kterou si zvolí. Nakupí s pomocí imaginace zvolený živel. V rámci jedné magické hole může student magie využívat jen síly čerpané z jednoho živlu (oheň, voda, země, vzduch).

d) Magické pomůcky – magický kruh

- Magický kruh je základním ochranným prostředkem, který má chránit studenta magie například před agresivními bytostmi a neměl by se opouštět v době magické operace
- Je to symbolické vyjádření počátku a konce a tedy i symbol věčnosti
- Jestliže student magie pracuje v místnosti, kruh bude nakreslen na podlaze křídou a to tak velký, aby se do něj student vešel a mohl se tam volně pohybovat
- Jestliže student magie pracuje ve volné přírodě, vryje kruh do země například magickým mečem
- Student magie si však může magický kruh vyšíť na nějaký textilní materiál a tak má vždy kruh při sobě, protože si jej jednoduše rozprostře všude tam, kde ho je potřeba
- Magický kruh chrání nejen před agresí evokovaných bytostí, ale i před neviditelnými vlivy
- Tato magická pomůcka může být vytvořena zcela symbolicky a to tahem třeba magické hole nebo dokonce pouhou imaginací ve vzduchu okolo studenta magie
- Když student magie vytváří magický kruh, musí se s pomocí imaginace a dynamizované vůle soustředit na univerzální ochranné vlastnosti a to proto, aby tato magická pomůcka měla smysl
- S pomocí meditace je student magie schopen správně pochopit nejen význam magického kruhu, ale univerzální ochranné vlastnosti

e) Magické pomůcky – magické zrcadlo

- Magické zrcadlo může pomoci v oblasti nazírání do minulosti, budoucnosti a také přítomnosti
- Tvar magického zrcadla je kruhovitý, hranatý nebo elipsovité a velikost si každý může zvolit sám
- Existují zrcadla plochá a dutá
- Zrcadla jsou natřená černým lakem a to například u zrcadel s vypouklou stranou
- Právě ta vypouklá strana zrcadla je natřena černým lakem
- Magické zrcadlo lze nabíjet například energií živlů (oheň, voda, země, vzduch)
- Magické zrcadlo může například pomoci při ovlivňování sebe sama, ale i jiných osob a může také sloužit k léčení nemocných lidí

f) Magické pomůcky – magický meč

Ne vždy jsou bytosti nakloněné poslušnosti a nerady na rozkaz přicházejí do hrubohmotné úrovně, a proto v takových případech je magický meč velmi silnou pomůckou pro zvýraznění vůle studenta magie. Někdy se může stát, že magická hůl nebude tak účinná.

- Magický meč podobně jako jeho zmenšená varianta zvaná dýka studentu magie poskytuje lepší pozici a zvýšený stupeň jistoty
- Student magie má meč vytvořený z ocele a to ať už vlastnoručně vytvořený nebo u nějakého kováře na objednávku zhotovený
- Tvar této magické pomůcky není důležitý
- Jeho délka dosahuje až jednoho metru
- Broušení celkově být nemusí, ale stačí, když bude ostrý jen hrot meče
- Student magie nabíjí meč s pomocí imaginace a dynamizované vůle myšlenkou absolutního vítězství ve všech úrovních (tedy v mentální, astrální i hrubohmotné)

g) Magické pomůcky – magický deník

Jedná se o jakousi kontrolní knihu sloužící jen studentovi magie, jejímž účelem je zapisování si průběhu takzvaného magického života, magického výcviku. Stejně jako ostatní magické pomůcky ani magický deník není nutný pro magickou praxi.

- K tomuto účelu postačí jakýkoliv typ deníku
- Přístupujte k zapisování záznamů o vašich magických činnostech střízlivě a pište jen to, co je pravda
- Magický deník může sloužit i pro zápis postupů v rámci rituálů
- Student magie se snaží být sebekritický a přitom si umí pochválit případné úspěchy (to vše je součástí záznamu)
- Z magického deníku student magie vidí úspěchy i neúspěchy, vidí celou cestu svého vývoje, celou historii
- Magický deník může studenta magie zachránit od případného smutku nebo nespokojenosti
- Do magického deníku se zapisují i skutečnosti zaznamenané v běžném životě, neboť život je jedno velké magické cvičení (záleží na tom, kdo o tom životě přemýšlí a jak)

h) Magická cvičení – 1. stupeň – Cvičení pro uvolnění

První cvičení:

Vyhledejte tichou místnost

Lehněte si

Zhluboka dýchejte (s rozumem)

Zavřete oči a tiše pozorujte svou mysl

Pozorujte své myšlenky

Nijak nezasahujte do svých myšlenek

Pokuste si zapamatovat alespoň některé své pozitivní, ale také negativní myšlenky, abyste si je mohli po skončení cvičení zapsat například do svého magického deníku (nebo kdekoliv podle vaší volby) pro vaše uvědomění v čem byste se měli zlepšit (a to jak z hlediska samotných cvičení tak i v životě celkově)

Cvičení trvá přibližně deset minut

Cvičení opakujte nejméně dvakrát v týdnu

Toto cvičení je vhodné i pro introspekci (sebepoznávání).

Druhé cvičení:

Lehněte si na pohovku v nějakém tichém místě

Zavřete oči a soustřeďte se (s rozumem) na váš dech

Dech proudí a vy jste stále více uvolnění

Vnímáte, jak se tišší vaše nitro

Pocitujete, jak jsou vaše nohy těžší a těžší

Postupně jsou těžší i stehna, krk, prsa a zbytek celého vašeho těla

Totéž vnímejte i u vašich vnitřních orgánů (ale u srdce ne!)

Jste uvolnění a líbí se vám to

Chvíli tak zůstaňte ve stavu klidu a tichu

Cvičení trvá přibližně dvacet minut

Cvičení opakujte nejméně dvakrát v týdnu

Třetí cvičení:

Zaujměte pohodlnou pozici
Zhluboka dýchejte (s rozumem)
Dýchejte pravidelně a vnímejte to i svým břichem
Soustředíte se stále jen na dýchání
Pokud chcete můžete mít zavřené oči
Pokud máte otevřené oči, můžete sledovat jeden bod nenacházející se příliš daleko
Stále se však soustředíte na dýchání
Vnímáte klid, mír a pohodu
Cvičení trvá přibližně dvacet minut
Cvičení opakujte nejméně dvakrát v týdnu

Čtvrté cvičení:

Lehněte si a zavřete oči
Pomalou začněte vdechovat vzduch nosem a dech na krátkou chvíli zadržte
Nyní pomalu vydechněte opět nosem
Snažte se vědomě dýchat
Dýcháte bez napětí velmi pomalu a s každým vdechnutím a vydechnutím jste více uvolnění
Vnímáte vnitřní klid
Cvičení trvá přibližně deset minut
Cvičení opakujte nejméně dvakrát v týdnu

- i) Magická cvičení – 2. stupeň – Cvičení pro kontrolu (ovládání) myšlenek

První cvičení:

Vyhledejte tichou místnost
Lehněte si a zavřete oči
S klidem dýchejte a soustřeďte se pouze na dýchání
Stále více se uvolňujte
Každou myšlenku velkou silou hned odstraňte
Vnímáte jen klid a pohodu bez jakékoliv myšlenky
Cvičení trvá přibližně deset minut
Cvičení opakujte nejméně dvakrát v týdnu

Druhé cvičení:

Lehněte si, zavřete oči
Pozorujte tok vašich myšlenek
Nyní se snažte upřednostnit pouze jednu myšlenku a všechny ostatní myšlenky odstraňte
Chvilí setrvejte ve stavu, kdy udržujete v mysli jen jednu myšlenku
Cvičení trvá přibližně deset minut
Toto cvičení je potřebné dělat nejméně dvakrát v týdnu

Třetí cvičení:

VeźmĚte papír a tuŹku (nejlĚpe s barevnou nĚplnĚ) a nakreslete napřĚklad kruh nebo trojŹuhelnĚk (a podobnĚ)

NynĚ si s tĚmto papĚrem sednĚte

UvolnĚte se ŹplnĚ

ChvĚli si prohlĚzejte vĚmi nakreslenĚ obrĚzek a snaŹte se vnĚmat kaŹdou podrobnost

NynĚ zavřete oći

PřestoŹe mĚte zavřĚnĚ oći, snaŹte se vĚmi nakreslenĚ obrĚzek vidĚt znovu (samozřejmĚ stĚle se zavřĚnĚma oćima)

Obraz se snaŹte vidĚt po dobu nĚkolika minut a to se vřemi detaily

CvićenĚ trvĚ přĚbliŹnĚ dvacet minut

Toto cvĚenĚ je potřebnĚ dĚlat nejmĚnĚ dvakrĚt v tĚdnu

ćtvrtĚ cvĚenĚ:

NĚsledujĚcĚ cvĚenĚ vyŹaduje ŹpsĚšnĚ splnĚnĚ třetĚho cvĚenĚ druhĚho stupnĚ

VeźmĚte si nynĚ přĚd sebe napřĚklad bĚŹnou hrĚcĚ kostku

SnaŹte se ŹplnĚ uvolnit

ChvĚli pozorujte tento přĚdmet a snaŹte si zapamtovat kaŹdou podrobnost

Zavřete oći a pokuste si vybavit v pamĚti vřechny detaily tĚ kostky

SnaŹte se ten obraz udržet nĚkolik minut se zavřĚnĚm zrakem

CvićenĚ trvĚ přĚbliŹnĚ patnĚct minut

Toto cvĚenĚ je potřebnĚ dĚlat nejmĚnĚ dvakrĚt v tĚdnu

ćtvrtĚ a třetĚ cvĚenĚ zkouřejte i se sloŹitĚjřimi vĚcmi.

j) MagickĚ cvĚenĚ – 3. Stupeň – CvićenĚ imaginace

PrvnĚ cvĚenĚ:

PřĚpravte si svĚćku a zapalte ji

SednĚte si přĚd tuto hořĚcĚ svĚćku a uvolnĚte se

V klidu dĚchejte zhluboka

VyprĚzdnĚte svou mysl

SoustřĚdte se jen na tu hořĚcĚ svĚćku

NĚkolik minut se stĚle soustřĚdĚte na hořĚcĚ svĚćku

NynĚ zavřete oći a stĚle v klidu a zhluboka dĚchejte

VnĚmĚte jen klid a pohodu

NynĚ si v hlavĚ zobrazte hořĚcĚ svĚćku i přestoŹe mĚte stĚle zavřĚnĚ oći

SnaŹte se obraz hořĚcĚ svĚćky vidĚt nĚkolik minut a stĚle mĚte zavřĚnĚ oći

CvićenĚ je ŹpsĚšnĚ aŹ obraz hořĚcĚ svĚćky budete schopni se zavřĚnĚma oćima vidĚt alespoň dvĚ minuty

CvićenĚ trvĚ dvacet minut

Toto cvĚenĚ je potřebnĚ dĚlat nejmĚnĚ dvakrĚt v tĚdnu

Druhé cvičení:

Následující cvičení je závislé na úspěšné práci při prvním cvičení třetího stupně

Připravte si představu podle toho, jak vypadá někdo, koho dobře znáte

Lehněte si nebo sedněte a uvolněte se

Vyprázdněte svou mysl

Soustředte se pouze na představu toho vašeho známého člověka

Snažte si toho člověka představit tak, že jej uvidíte přímo před očima (máte otevřené oči) jako by tam skutečně stál

Vidíte všechny detaily, podrobnosti vztahující se k vaší představě stojícího člověka před vámi

Snažte se tento obraz udržet před sebou několik minut

Cvičení je úspěšné, jestliže se vám podaří udržet tuto představu stojícího muže před vámi (i s otevřenými očima) po dobu alespoň jedné minuty

Cvičení celkově trvá dvacet minut

Toto cvičení je potřebné dělat nejméně jedenkrát v týdnu

Třetí cvičení:

Lehněte si nebo sedněte a uvolněte se

Zavřete oči a vytvořte si představu, že před vaším domem postupně během chvilky vyrostl mohutný strom

Ta představa zahrnuje nejen to, že vy přímo pozorujete, jak přímo před vámi vyrůstá strom ze země, ale navíc vnímáte doprovodné zvuky a také poletující ptáky okolo

S tím vším cítíte mírně proudící vzduch jako efekt doprovázející celou tu situaci

Vidíte větvičky s listy, které se hýbou vlivem pohybu mohutného stromu a proudícího vzduchu

Soustředte se na tuto představu několik minut

Nyní otevřete oči a stále jste uvolnění

Pokuste se představit si vámi vytvořenou představu přesně do všech detailů, podrobností

Snažte se tuto představu udržet v hlavě i s otevřenými očima několik minut

Cvičení trvá dvacetpět minut

Toto cvičení je potřebné dělat nejméně jedenkrát v týdnu

Čtvrté cvičení:

Lehněte si nebo sedněte a uvolněte se

Zavřete oči a vytvořte si představu, že celá místnost, ve které se právě teď nacházíte, se postupně ve chvíli zalije vodou a to do poloviny celé místnosti

Ta představa zahrnuje takovou vodu, kterou vnímáte tak skutečně, že cítíte její chlad od toho jak jste se v ní namočili

Slyšíte jako by bylo skutečné to, jak ve vodě čvachtáte

Soustředte se pozorně na svou představu a vnímejte každou podrobnost a to po dobu několika minut

Nyní otevřete oči a stále jste uvolnění, vnímáte jen pohodu

Snažte se znovu i s otevřenými očima vidět znovu svou představu vody v místnosti, kde se nacházíte

Pokuste se tuto představu udržet v hlavě několik minut

Cvičení trvá dvacet minut

Toto cvičení je potřebné dělat nejméně jedenkrát v týdnu

Dodatky ke cvičením třetího stupně:

Můžete se pokusit pro zlepšení své schopnosti imaginace soustředit například z hlediska obrazu, zvuku a třeba i hmatu na některé věci, které uznáte za vhodné.

Můžete se pokusit představit si známou nebo zcela novou krajinu (podle vašich představ) či nějaké menší místo i se všemi detaily.

Pokuste si představit nějaké třeba vaše oblíbené zvíře nebo člověka. Ať už člověka nebo zvíře, zkuste si něco takového stvořit ve své mysli tak, abyste to vnímali skutečně hmotně před vámi a můžete k tomu přidat i jeho určité pohyby.

k) Magická cvičení – 4. Stupeň – Cvičení vůle

První cvičení:

Metoda první znamená, že několik dnů student magie drží půst a tedy nepřijímá potravu.

Metoda druhá znamená omezení na dobu přibližně několika dnů sexuálních potřeb studenta magie a tedy ovládnutí sexuální touhy.

Uvedené metody v tomto cvičení se uskutečňují trochu jinak než klasická cvičení, a proto probíhají současně s režimem jiných cvičení a to po dobu několika dní. Cvičení je však pouhým doporučením a můžete si tedy zvolit i jiné cvičení v rámci tohoto čtvrtého stupně magického výcviku. To stejné platí i u ostatních stupňů magického výcviku.

Druhé cvičení:

Sedněte si a uvolněte se

Zaměřte se pouze na jeden bod blízko vás a nedovolte svému tělu jakýkoliv pohyb a přitom buďte stále bez napětí

Několik minut se soustředíte pouze na ten jeden bod

Cvičení trvá přibližně pět minut

Takové nebo podobné cvičení je potřebné dělat nejméně dvakrát v týdnu

Třetí cvičení:

Lehněte si nebo sedněte a uvolněte se

V klidu dýchejte a snažte se vyprázdnit vaši mysl

Na stropě nad vámi nebo na stěně před vámi si představte kruh tvořený plameny

Tento ohnivý kruh nechte otáčet

Snažte se udržovat ve svých myšlenkách pouze tento ohnivý kruh

Cvičení trvá přibližně deset minut

Toto cvičení je potřebné dělat nejméně dvakrát v týdnu

Čtvrté cvičení:

Lehněte si nebo sedněte a uvolněte se

S pomocí imaginace se přeneste na pláž k moři

S tím vším vidíte skalnaté pobřeží a vlnící se moře a malý kámen vedle vás a spoustu dalších opodál

Zvedněte tento kámen a chvíli jej vnímejte ve svých rukou

Cítíte kolik váží a jak je hrubý ten kámen

Nyní se snažte jej hodit co nejdále od vás směrem k moři

Podívejte se na další kameny a udělejte s nimi totéž

Cvičení trvá přibližně patnáct minut

Toto cvičení je potřebné dělat nejméně jedenkrát v týdnu

1) Magická cvičení – 5. Stupeň – Cvičení ovládnání živlů

První cvičení – cvičení živlu oheň:

Lehněte si a uvolněte se

Vytvořte si ve své mysli s pomocí imaginace představu, že se nacházíte v prostoru, který je celý naplněn ohněm

S pomocí vaší dynamizované vůle dýcháte živel ohně skrze póry celého těla

Stejný počet nádechů a výdechů je důležitý

Cítíte, jak se postupně živel ohně ve vás rozšiřuje

Cítíte se rozehřátí a prohřátí

Nakonec stejný počet nádechů a výdechů zajistí, že živel ohně vydýcháte z těla ven

Cvičení trvá přibližně dvacet minut

Toto cvičení je potřebné dělat nejméně dvakrát v týdnu

Druhé cvičení – cvičení živlu země:

Lehněte si a uvolněte se

Ve své mysli si s pomocí imaginace vytvořte představu prostoru naplněného hlínou (tedy živlem země)

Cítíte tu hustotu a tíhu

Skrze póry celého vašeho těla přijímáte hlínu do svého těla

Stejný počet nádechů a výdechů je vždy při cvičeních s živly velmi důležitý

Vnímáte své tělo jako velmi těžké

Stejným počtem nádechů a výdechů si dopomůžete k tomu, aby živel země se z vás dostal ven

Cvičení trvá přibližně dvacet minut

Toto cvičení je potřebné dělat nejméně dvakrát v týdnu

Třetí cvičení – cvičení živlu voda:

Lehněte si a uvolněte se

Máte vytvořenou představu, že se nacházíte ve vesmíru, který je naplněný vodou z oceánu

Tuto vodu s pomocí pórů vašeho těla nasáváte do sebe

Cítíte chlad a magnetickou sílu vody

Stejný počet nádechů a výdechů je opět velmi důležitý stejně jako u ostatních cvičení živlů

Nyní vydýcháte stejným počtem nádechů a výdechů živel vody ven

Cvičení trvá přibližně dvacet minut

Toto cvičení je potřebné dělat nejméně dvakrát v týdnu

Čtvrté cvičení – cvičení živlu vzduch:

Lehněte si a uvolněte se

Máte ve své mysli představu s pomocí imaginace, že se nacházíte vesmíru, který je naplněný vzduchem

S pomocí vaší dynamizované vůle se snažíte dýchat tento živel vzduch skrze póry vašeho těla

Jakmile se cítíte jako byste byli vy sami vzduch, cvičení bylo provedeno úspěšně

Stejný počet nádechů a výdechů se postará o vydýchání živlu vzduch z vašeho těla

Cvičení trvá přibližně dvacet minut

Toto cvičení je potřebné dělat nejméně dvakrát v týdnu

m) Kouzla a rituály

Síla kouzel je taková, jak je silný sám student magie. Síla kouzel také závisí i na tom, jestli magicky působí začátečník nebo pokročilý student. Mohou se však vyskytnout i jiné vlivy (pozitivní nebo negativní), se kterými se magicky působící člověk může u různých rituálů a kouzel setkat. U všech kouzel a rituálů vždy platí základní skutečnost o působení v praxi magie, která také říká, že student magie působí svou dynamizovanou vůlí, imaginací, myšlenkou a mnohdy působí i energií živlů (oheň, voda, země, vzduch).

Přestože jádro magie je vždy stejné, v rámci kouzel a rituálů se student magie může setkat s mnoha druhy, které jsou prosazovány mnohými kulturami nebo jen různými skupinami lidí. V mých knihách i příručkách se student setkává se snahou spíše nerozdělovat magii.

Odhalení lháře

Student magie si není jistý, jestli mu jeho přítel nelže
 Student magie se snaží být vnitřně klidný a uvolněný
 Stojí před svým přítelem a celou svou existencí (s pomocí dynamizované vůle a imaginace) se soustředí na přenesení svého vědomí do existence svého přítele
 Mysl studenta magie je v těle přítele tak, že si připadá být jím samotným
 Student magie je schopen takto zjistit všechny pocity a myšlenky svého přítele (nejlépe v době, kdy jsou oba naladěni na určité téma, které je pro studenta magie důležité, aktuální)

Zastav se

Student magie je v situaci, kdy proti němu vychází nebezpečný člověk nebo zvíře a potřebuje jej zastavit
 Student je klidný a uvolněně dýchá
 S pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí na živél země (podle cvičení živlů)
 Soustředí se na představu zčásti (nebo podle potřeby) zhmotněné fyzické stěny okolo nepřítele (účelem této zdí, je zpomalit nebo úplně zastavit nenásilnou formou nebezpečného člověka nebo zvíře tak, aby se nikomu nic nestalo)
 Bude to vypadat tak, jako by nepřítel narazil do měkké hmoty

Změnit se ve zvíře

Uvolněte se a v klidu dýchejte
 Vaším cílem v rámci tohoto rituálu je dosažení rychlé přeměny v jedno (vámi předem zvolené) zvíře
 K tomu potřebujete například prsten (nezáleží na materiálu, ale hlavní je, aby materiál byl pevný)
 S pomocí dynamizované vůle a imaginace přenesete své přání do prstenu (v tomto případě to znamená přání, že chcete změnit svou podobu například ve vlka)

Hromadíte v prstenu energii vaší myšlenky, což může trvat i několik hodin (u pokročilejšího studenta), ale i dnů (u studenta magie v počátcích jeho magické praxe)
 Vždy nejméně po hodině zkoušíte, jestli jste schopni se (s pomocí energie ve vašem prstenu) změnit ve vlka (samozřejmě po nasazení prstenu na váš prst)
 Jestliže se vám kouzlo podařilo, je jisté, že takové množství energie pro toto kouzlo je dostačující a úspěšně jste dokončili rituál

Vždy, když nasadíte prsten na (jakýkoliv) váš prst, stane se z vás vlk (prsten zaručí účinnost absolutní pouze tehdy, jestliže se o něj budete řádně starat, což znamená, že budete v prstenu dále hromadit energii alespoň jednou za týden – to podle síly a pokročilosti studenta magie a také podle toho, kolik energie bylo z prstenu odčerpáno a kdy)

Koule energie:

- Již v běžné životní praxi procházíte ulicí jednoho města
- Jdete na nejbližší klidné místo
- Vaše mysl i dech je stále klidnější a stanovujete si cíl
- Oči máte upřené na svou ruku (jakoukoliv)
- Soustředíte se celou svou existencí na univerzální živlu ohně
- Naplňujete se vnitřně energií univerzálního živlu ohně a s tím stále máte na mysli váš určitý cíl (v tomto případě destruktivní energie univerzálního živlu ohně ve tvaru koule)
- Po krátké chvíli tuto energii začínáte zhušťovat ve své ruce do tvaru koule
- S pomocí vaší dynamizované vůle toto kouzlo učíte viditelným i v hrubohmotné úrovni, ve které se právě nacházíte
- Jakmile nabudete jistoty, že koule energie živlu ohně je dostatečně účinná i pro fyzický svět, nasměrujte a hodte ji na nějaký méně důležitý předmět (pochopitelně pokud možno váš) a zjistíte skutečné účinky ve fyzickém světě
- Stejným počtem výdechů i nádechů ze sebe dostanete navýšené množství univerzálního živlu ohně

Tvorba magické bytosti:

- Magická bytost, kterou chcete vytvářet, je schopna působit nejen v mentální a astrální úrovni, ale také ve fyzické úrovni
- Na počátku musíte s pomocí imaginace znát tvar vaší magické bytosti, také jméno, její úkol a dobu trvání (toto máte zatím takzvaně před-připraveno)
- Uvolněte se a v klidu dýchejte
- S pomocí vaší imaginace vemte energii vámi zvoleného živlu (dle popisu cvičení s živly)
- Tuto energii vytvarujte (opět s pomocí imaginace) do vámi zvoleného tvaru
- Toto děláte opakovaně (s rozumem a podle potřeby) proto, aby se energie více nahromadila a zesílila
- Nyní nastal čas, abyste své magické bytosti dali účel (vaše přání), které chcete splnit
- Dejte vaší magické bytosti vámi před-připravené jméno (všechno, co žije, musí mít své jméno)
- Určete dobu trvání života této magické bytosti
- Znovu opakujte váš rozkaz vaší magické bytosti a zdůrazněte, že poslouchá jen vás a že po vámi stanovené době skončí doba trvání jejího života

Pokud se vaše magická bytost automaticky nezničí nebo se sama nevrátí, je potřeba ji magickým způsobem přitáhnout a zničit. V jiných případech by se taková bytost mohla osamostatnit a dělat nepřípustné věci, za které by však nesl zodpovědnost pouze tvůrce takové magické bytosti.

Tvorba magického štítu:

- Uvolněte se a v klidu dýchejte
- Vaším cílem v rámci tohoto rituálu je vytvoření ochranného štítu složeného z živlu ohně, který jsou schopni vnímat i ostatní (třeba i v magii neškolení) lidé
- Vytvořte si nejprve slovo určené pro příkaz uskutečnění vašeho štítu
- Dále si vytvoříte prostor (s pomocí imaginace a dynamizované vůle) do něhož vámi zvolené slovo slyšitelně vyslovíte
- Při vyslovování si představujte proud energie, kterému vtisknete vaší vůlí pečeť toho magického slova
- Poté mu určíte účel (co přesně je náplní toho, co má dělat)
- Svou dynamizovanou vůlí vezmete prostor, ve kterém je uložena energie vámi zvoleného magického slova a pevně se soustředíte na cíl vámi určený (v tomto případě vytvoření ochranného štítu složeného z živlu ohně a který je viditelný i pro běžné lidi okolo)
- Do tohoto silného soustředění můžete vnést i trochu emoce

- Poté odešlete tuto energii pryč a nesnažíte se neustále nad tím přemýšlet (samozřejmě nezapomenete na to, ale jen nad tím nepřemýšlíte stále)
- Tím jste připraveni k automatickému vytváření vašeho ochranného štítu
- Jakmile vyslovíte vámi zvolené magické slovo, automaticky se okolo vašeho těla objeví štít energie složený z ohně a jste tedy chráněni (tímto způsobem) i například před běžnými fyzickými útoky agresivních lidí

Tvorba a destrukce astrálních útvarů živících se astrální energií z astrálního těla (duše) člověka

Tvorba takového astrálního útvaru:

- Student magie má s pomocí imaginace vytvořenou představu toho, jak má vypadat jeho astrální útvar
- Zvolí emoci pro použití při udržování tohoto stvoření při životě
- Svou dynamizovanou vůlí stvoří myšlenkový prostor (například třeba koule)
- Emoci vytvořenou si přenesou do myšlenkového prostoru
- Začíná promítání emoce ven
- Nyní astrální útvar vzniká
- Jakmile je vidět, že je astrální útvar úplný, student magie jej odešle na místo, které si sám zvolí

Destrukce takového astrálního útvaru:

- Svou dynamizovanou vůlí student magie vystupuje a přitáhne si tento astrální útvar
- V místnosti student magie rozšíří svou vůlí světlo po celé místnosti
- Čistí toto světlo aby bylo co nejučinnější
- Student magie obalí astrální útvar svým magickým světlem přičemž toto světlo je naplněné myšlenkou nepropustnosti zevnitř ven (je důležité, aby nebylo možné astrální útvar nechat uprchnout)
- V tuto chvíli je možné tento astrální útvar úplně rozpustit (s pomocí vlastní dynamizované vůle a imaginace)

Tvorba kombinované magické bytosti vytvořené ze dvou živlů (tuto bytost může student magie využívat jako svého osobního ochránce)

Uvolněte se a v klidu dýchejte

Ve své mysli si upřesněte váš cíl (v tomto případě vytvoření magické bytosti ze dvou živlů – země a oheň)

Vaše před-připravená myšlenka vypadá takto – vytvoříte nejdříve magickou bytost z živlu země (ve tvaru hliněného člověka, jehož vnitřek je prázdný) a do vnitřku této bytosti vnoříte magickou bytost živlu oheň

S pomocí imaginace a dynamizované vůle vezmete energii živlu země (dle popisu cvičení s živly)

S pomocí imaginace vytvarujete tuto energii do vámi zvoleného tvaru (v tomto případě se jedná o hliněného člověka s prázdným vnitřkem)

Toto provádějte opakovaně po určitou dobu (s rozumem), aby došlo k účinnému nahromadění síly vámi vytvořené energie

Je čas, aby vaše magická bytost tvořená energií živlu země dostala účel (podle vašeho přání – v tomto případě stačí, aby se dokázala pohybovat jako běžná lidská bytost a ochraňovala vás s tím, že vás vždy poslouchá na každé slovo)

Nyní této bytosti dejte jméno (všechno, co žije, musí mít jméno)

Znovu opakujte váš rozkaz této bytosti země a že poslouchá pouze vás

Nyní je připravena vaše magická bytost složená z energie živlu země

S pomocí stejného počtu výdechů a nádechů se uvedete do běžného, normálního stavu (klid a pohoda)

Jste uvolnění a v klidu dýcháte

S pomocí imaginace a dynamizované vůle vezmete nyní energii živlu oheň (dle popisu cvičení s živly)

S pomocí imaginace vytvarujte tuto energii do vámi zvoleného tvaru (v tomto případě se jedná o proud ohnivé energie)

Toto provádějte opakovaně po určitou dobu (s rozumem), aby došlo k účinnému nahromadění síly vámi vytvořené energie

Nastal čas, aby vaše magická bytost tvořená energií živlu oheň dostala účel (podle vašeho přání přikazujte – v tomto případě se jedná o destruktivní síly ohnivého živlu, který bude vyplňovat vnitřek vámi již vytvořené magické bytosti složené z energie živlu země – přikazujte ohnivé bytosti používat destruktivní síly pouze pro vaši ochranu a zemní bytosti přikazte, aby chodila jako lidská bytost a rovněž vás chránila destruktivní silou jako váš osobní ochránce)

Nyní skutečně s pomocí dynamizované vůle a imaginace spojte tyto dvě magické bytosti – magická bytost složená z ohně vyplní vnitřek magické bytosti složené ze živlu země a obě tyto síly budou na základě vašeho příkazu spolu pracovat a budou tak jako jeden celek vašim osobním ochráncem

Vznášení se nad místem

Lehněte si, sedněte nebo (pokud jste pokročilými studenty magie) si stoupněte a uvolněte se

V klidu dýchejte

Soustřeďte se na univerzální živel vzduch (podle cvičení živelů)

Se stejným počtem nádechů a výdechů postupně v sobě nahromadíte živel vzduch

Po krátké chvíli byste měli být schopni se alespoň do určité míry skutečně fyzicky vznášet nad místem, kde se právě nacházíte

S přibývajícím zkušenostmi máte možnost se fyzicky přenášet i na velmi vzdálená místa a to s vysokou rychlostí

Magická ochrana (nejen) po skončení evokace

Student magie, který například nyní skončil magickou evokaci a nemá úplnou jistotu zda-li jej magické bytosti nebudou obtěžovat, může okolo místa, kde odpočívá, rozprostřít takzvaný magický „hromosvod“

Student magie v takovém případě okolo pohovky povede měděný drát

Oba konce tohoto drátu obtočí okolo dýky, kterou má zaraženou v zemi (je jasné, že v některých prostorách to není možné, a proto je potřebné přemýšlet nad tím, kde a jak ve vašem prostoru lze dýku připevnit)

Výše zmíněný měděný drát obtočený okolo místa odpočinku vytvoří uzavřený kruh (přestože se zde píše „uzavřený kruh“ myslí se to obrazně, což znamená, že „uzavřený kruh“ může mít jakýkoliv tvar protože se jedná o jakýsi uzavřený okruh, tedy prostor, ve kterém student magie například odpočívá)

Magická dýka odvádí energie vysílané na studenta magie do země

Student magie se v době, kdy vytváří magický kruh, soustřeďuje na to, že do jeho blízkosti (tedy dovnitř kruhu) se nedostane nic nepříznivého (což znamená, že vše negativní pro studenta magie je automaticky odváděno měděným drátem do země)

Nyní student magie může v klidu spát

Označení místa, kde se nachází neviditelná bytost nebo věc (hrubohmotně, astrálně i mentálně)

První část rituálu – meditace o cíli, kterého chcete dosáhnout

Jste uvolnění a klidně dýcháte

Ve své mysli si upřesníte cíl, kterého chcete dosáhnout (v tomto případě, chcete mít magický předmět, skrze který budete schopni po vyslovení předem určeného slova vyslat energii a ve své blízkosti tak označit místo kohokoliv/čehokoliv, kde je takový neviditelný – to se vztahuje k neviditelnosti fyzické, astrální i mentální – běžný člověk magicky neškolený je však schopen spatřit místo jen věcí/bytostí z fyzické úrovně a magicky školený člověk je schopen ve všech třech úrovních vidět umístění všeho, kde je něco neviditelného – aby i magicky neškolený člověk byl schopen vidět, kde se nachází neviditelná bytost mentální nebo astrální, k tomu bude sloužit jiný předmět vysílající energii s cílem „pouze“ označit místo pro vidění hrubohmotné, kde se nachází taková bytost/věc)

Druhá část rituálu – Příprava věcí k uskutečnění rituálu

Koupíte si nebo zhotovíte sami prsten z jakéhokoliv pevného materiálu, který má tu zvláštnost, že jeho součástí jsou čtyři malé kameny (do tvaru kruhu položené a uprostřed je čtvrtý kámen), přičemž se nemusí jednat o nějaké zvláštní kameny (kamenů je v přírodě hodně, ale pochopitelně jsou na pohled lepší nějaké třeba levnější drahokamy – nemusí to být něco skutečně drahého)

Třetí část rituálu – Uskutečnění plánu

Úvod

Jste uvolnění a klidně dýcháte

Do každého kamene vložíte postupně magickou bytost, která je schopna působit v mentální, astrální i hrubohmotné úrovni s tím, že pro každou bytost určíte jednu úroveň, v rámci které ji budete využívat. Čtvrtý kámen obsahuje bytost, která na základě zjištění polohy od zbývajících tří bytostí z prstenu, označí místo, kde se nachází neviditelná bytost/věc, ale s tím, že energie vaší bytostí (z čtvrtého kamene) vysílaná, bude vidět „jen“ v hrubohmotné (fyzické) úrovni (což je důležité pro magicky neškolené lidi – proud energie označí místo, kde se nachází neviditelná bytost nebo věc)

Je lepší, když budete mít kameny nějak odlišené od sebe, abyste si nepletli, která bytost je v jakém kameni (například můžete mít jinak zabarvené kameny)

Po určité době (například dva měsíce) se vámi vytvořené magické bytosti ze všech čtyř kamenů musí úplně zničit a vy je tak vyměníte za nové (opět vámi vytvořené) magické bytosti (je to proto, aby se bytosti nemohly osamostatnit, kdybyste náhodou nad nimi ztratili kontrolu)

Tvorba jednotlivých bytostí do čtyř kamenů v prstenu

První bytost pro první kámen v prstenu – tato bytost je určena pro působení jen v hrubohmotné úrovni. Znáte tvar, jméno, úkol, dobu trvání takové bytosti

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezměte energii vámi zvoleného živlu (v tomto případě se bude jednat o živel například oheň)

Tuto energii vytvarujte do jednoduchého tvaru tak, aby se celá vešla do kamene (například tvar malé kuličky)

S pomocí dynamizované vůle a imaginace tuto bytost vložte do kamene

Hromadíte nejméně po dobu deseti minut energii v rámci této bytosti, a to proto, aby se energie stala účinnější a bytost byla silnější ve svém působení

Nastal čas, abyste své první magické bytosti dali účel (vaše přání) – v tomto případě se jedná o to, aby bytost zjistila a označila polohu neviditelné bytosti/věci (pouze v hrubohmotné úrovni) ohnivou energií (všem viditelnou a vnímatelnou) a že je aktivní pouze v případě, když jen vy vyslovíte její jméno (toto funguje jen pokud je něco neviditelného v rámci fyzické úrovně ve vaší blízkosti – nefunguje to na neomezenou vzdálenost – je to závislé na síle, pokročilosti studenta magie, na době hromadění energie u jednotlivých bytostí v kamenech prstenu a na tom, co udělá neviditelná bytost, kterou jste svým prstenem označili) – vaše magická bytost musí od vás slyšet příkaz, že musí vždy zůstat v kamenu (ve vašem prstenu), do kterého jste ji vložili

Dejte vaší magické bytosti jméno, kterým ji budete volat/aktivovat (je dobré mít zvolené méně obvyklé slovo, aby se toho nezneužilo)

Určete dobu trvání takové bytosti, aby nehrozilo nebezpečí, že se osamostatní a vy nad ní ztratíte kontrolu (po určité době tedy bude vyměněna taková bytost)

Znovu opakujte rozkaz vaší první magické bytosti a zdůrazněte, že poslouchá pouze vás a že po vámi stanovené době skončí doba jejího života

Bytost první je aktivní v době, kdy vy osobně vyslovíte její jméno, které slouží k jejímu zavolání nebo lépe řečeno aktivování

Pokud bude v blízkosti prstenu neviditelná bytost nebo věc, ale jen v rámci hrubohmotného (fyzického) světa, vaše první magická bytost označí její polohu ohnivou energií viditelnou jen ve

fyzickém světě a tak je toto schopen vidět kdokoliv i nemagicky školený v blízkém okolí v rámci hrubohmotného světa

Druhá bytost pro druhý kámen v prstenu – tato bytost je určena pro působení jen v astrální úrovni přičemž postup vytváření takové bytosti je úplně stejný jako v případě první magické bytosti. Pokud bude v blízkosti prstenu neviditelná bytost nebo věc, ale jen v rámci astrálního světa, vaše druhá magická bytost označí její polohu ohnivou energií viditelnou jen v astrálním světě a jen magicky školený člověk je schopen vidět takovou energii

Bytost druhá je aktivní v době, kdy vy osobně vyslovíte její jméno, které slouží k jejímu zavolání nebo lépe řečeno aktivování

Třetí bytost pro třetí kámen v prstenu – tato bytost je určena pro působení jen v mentální (duchovní) úrovni přičemž postup vytváření takové bytosti je úplně stejný jako v případě první a druhé magické bytosti. Pokud bude v blízkosti prstenu neviditelná bytost nebo věc, ale jen v rámci mentálního světa, vaše třetí magická bytost označí její polohu ohnivou energií viditelnou jen v mentálním světě a jen magicky školený člověk je schopen vidět takovou energii

Bytost třetí je aktivní v době, kdy vy osobně vyslovíte její jméno, které slouží k jejímu zavolání nebo lépe řečeno aktivování

Čtvrtá bytost pro čtvrtý kámen (uprostřed prstenu) – tato bytost je určena pro působení jen v hrubohmotné (fyzické) úrovni a je zvláštní tím, že jejím úkolem je zjišťování informací od ostatních tří bytostí (z okolních kamenů v prstenu)

Bytost čtvrtá je aktivní v době, kdy vy osobně vyslovíte její jméno, které slouží k jejímu zavolání nebo lépe řečeno aktivování

Proto, aby váš magický prsten byl úplně funkční, musíte vyslovit všechna čtyři slova (jména vašich magických bytostí v kamenech prstenu). Pokud nechcete, aby dále byl prsten aktivní, jednoduše svou dynamizovanou vůlí dejte příkaz všem čtyřem bytostem (z prstenu), aby přestaly ve své činnosti do té doby než je vyzvete (opět jejich čtyřmi jmény) k činnosti.

Jakmile čtvrtá bytost z kamene uprostřed prstenu zjistí polohu jakékoliv neviditelné bytosti nebo věci od ostatních magických bytostí v prstenu, hned takovou neviditelnou bytost/věc označí tak, že na jejím místě se objeví proud ohnivé energie viditelný ve fyzické úrovni pro kohokoliv (takový proud ohnivé energie se s neviditelnou bytostí nebo věcí samozřejmě pohybuje všude kam se neviditelná bytost/věc pohne a není důležité, jestli se pohybuje z jedné úrovně do druhé – bytosti z ostatních kamenů všechno co je v blízkosti studenta magie vidí, označují a odesílají informace čtvrté magické bytosti v prstenu)

Pokud neviditelná bytost nebo věc uteče z dosahu prstenu (tedy z dosahu vašich čtyř magických bytostí), není možné ji s pomocí tohoto prstenu dále sledovat. Rychlost bytostí „neviditelného“ světa je tak velká, že není možné ji bez jiného magického nástroje nebo kouzla najít (pokud ji člověk nezná a tím myslím především její skutečné jméno – se znalostí jména je snazší někoho přivolat magickým způsobem a student magie nemusí někoho takového ani hledat).

Je důležité zdůraznit, že první tři magické bytosti označují cokoli neviditelného pouze v jejich úrovni v rámci které mají podle vašeho rozkazu působit. Například tedy člověk magicky neškolený není schopen (pochopitelně) vidět označenou neviditelnou bytost pouze v astrálním světě (to může jen magicky školený člověk). Proto je uprostřed těch tří kamenů umístěn čtvrtý kámen s bytostí (tedy druhý s bytostí pro hrubohmotnou úroveň), jehož úkolem je zjišťovat polohy od prvních tří bytostí (z kamenů ve vašem prstenu) a hned poté označit cokoli neviditelného znovu, ale tak, aby to bylo viditelné v hrubohmotné úrovni pro všechny i magicky neškolené lidi.

Čtvrtá část – Závěr rituálu

Jestliže tedy bytosti z vašeho prstenu zjistí přítomnost čehokoliv neviditelného ve vaší blízkosti, hned úplně každý, kdo bude přítomný vedle vás (třeba i zvířata) uvidí stojící nebo pohybující se proud energie/světla (v závislosti na tom, jestli se neviditelná bytost pohybuje, stojí nebo je to jen neviditelná věc). Opakuji však, že účinnost prstenu je ovlivněna vaší energií, kterou do jeho tvorby (tedy i do tvorby vašich bytostí) vložíte a také na tom, o jakou bytost se jedná – je jasné, že nějaká negativní třeba dost silná bytost se může postavit vlivu vašeho prstenu a třeba i zkusit napadnout vaše bytosti nebo přímo vás (to je varování, které je myšleno v dobrém, abyste věděli, jaká jsou rizika používání takového prstenu – ne všechny bytosti jsou takové, že by „jen“ utekly z dosahu působení vašich bytostí z prstenu).

Energie blesku ve dvojím provedení

Vytvoření proudu energie blesku:
(toto kouzlo budou ovládat pokročilí studenti magie)

Uvolněte se a v klidu dýchejte

Podle cvičení žvlů se soustřeďte na univerzální živel oheň

Nastavte například svou pravou ruku, do které chvíli hromadíte energii žvlu ohně

S pomocí imaginace a dynamizované vůle si utvořte přesvědčivou představu přírodního blesku a energii této myšlenky hromadte například ve své pravé ruce

Po krátké chvíli budete vnímat jiskřivou energii blesku ve své ruce

Vytvoření koule energie blesku – stejný postup jako při vytváření proudu energie s rozdílem, že místo proudu energie tu energii blesku upravíte do tvaru koule

Plošné působení energie (podle žvlu, který si zvolíte)

První možnost:

Student magie stojí v prostoru například před skupinou agresivních lidí

Podle cvičení žvlu (v tomto případě podle žvlu oheň) se student soustředí na jemnější energii žvlu oheň

Levou i pravou ruku roztáhne od sebe do potřebné vzdálenosti (v rámci okrajů, kde se nachází skupina agresivních lidí) a s pomocí imaginace a dynamizované vůle tuto energii zaměří do oblasti mezi pravé i levé ruky současně

Student magie hromadí jemnější energii žvlu oheň (jedná se tedy o energii blesku)

Takovou energii hromadí pouze do takové míry, kterou potřebuje (je-li tedy potřeba někoho jen omráčit, dočasně znehybnit, není potřebný velké hromadění energie)

Během krátké chvíle začne být výboj viditelný i fyzickým okem jakéhokoliv člověka

Studentova energie blesku ovlivňuje nyní prostor mezi jeho rukama (které má roztáhlé a nasměrované přímo na celou skupinu agresivních lidí)

S pomocí imaginace, dynamizované vůle a tahem svých rukou vyšle rychle tuto energii na celou plochu, kde se nachází skupina agresivních lidí

Pokud student zvolil energii blesku v menším, ale přesto účinném množství, je skupina agresivních lidí nyní omráčena, dočasně znehybněna (přesněji napsáno – dočasně v bezvědomí)

S touto možností působení není možné, aby studentovi magie nedosáhl úspěchu (v rámci tohoto kouzla)

Nyní ze sebe odčerpáte energii žvlu oheň, kterou máte v sobě navíc

Druhá možnost:

Někteří lidé se rádi pohybují v oblastech, ve kterých je hrozba sesunutí laviny sněhu

Student magie (i ze vzdáleného místa) se rychle soustředí na určitý živel (dle cvičení živlu vzduch v tomto případě)

Roztáhne levou i pravou ruku daleko od sebe

Do obou ze svých ruk hromadí dostačující množství energie živlu vzduchu (odhad je závislý na počtu lidí a na jejich váze spojené s vybavením, které mají momentálně na sobě)

V krátké chvíli tuto energii začne s pomocí své imaginace a dynamizované vůle vyzařovat do celé oblasti, ve které se nachází skupina ohrožených lidí

Nyní tito lidé se vznášejí nad místem, kde právě dopadá lavina sněhu (jsou tedy v bezpečí)

S pomocí své imaginace a dynamizované vůle je pomalu přenesete na místo vedle vás

Nyní ze sebe odčerpáte energii živlu vzduch, kterou máte v sobě navíc

Oživení zemřelého (tímto kouzlem, je student magie schopen oživit člověka jen v případě, jestliže zemřelo „pouze“ fyzické tělo a za předpokladu, že to fyzické tělo není rozděleno na části)

První možnost:

(vázání na magický předmět ještě před úmrtím)

Student magie je uvolněný a dýchá v klidu

Vytvoří si nebo koupí například symbol božství (označovaný jako anch) vyrobený alespoň ze stříbra nebo zlata přičemž není důležité zda se jedná o přívěšek nebo prsten

S dynamizovanou vůlí a imaginací student magie postupně stále více hromadí, zesiluje myšlenku (svou vůlí) o časově neomezené vazbě mentálního (duch) a astrálního (duše) těla s magickým předmětem

Aby vazba mezi duchem s duší a magickým předmětem byla spolehlivá, proto je potřebné vytvořit tento magický předmět ještě za svého „klasického života“

Druhá možnost:

(včasně zachycení ducha a duše člověka při úmrtí a dodatečné vázání na magický předmět)

Student magie může jiného člověka přivést zpět do života v hrubohmotné sféře

Podmínkou je „jen“ to, aby student magie byl na blízku v době, kdy dochází k odpojení ducha s duší od fyzického (hrubohmotného) těla

Student magie je uvolněný a úplně klidně dýchá

Soustředí se (dle cvičení živlů) na energii živlu ohně, kterou upraví do tvaru sítě

Současně tuto energii univerzálního ohně naplní s pomocí dynamizované vůle myšlenkou, že duch s duší nemůže projít ven skrze tuto energii

Tuto energii ve tvaru sítě hodí student magie na tělo člověka, ze kterého vychází duch s duší (což je v tomto případě známkou fyzické smrti)

Síť zachytí ducha s duší fyzicky zemřelé osoby a bude je tak dlouho držet, do doby, než student magie určí jinak

Nyní student magie má vytvořený nebo koupený předmět, ve kterém stále více hromadí s pomocí dynamizované vůle a imaginace myšlenku o časově neomezené vazbě mentálního (duch) a astrálního (duše) těla fyzicky zemřelého člověka s vybraným předmětem, který se tak stal magickým předmětem

Aby vazba mezi duchem s duší a magickým předmětem byla spolehlivá, je proto potřeba takovému konání věnovat alespoň několik hodin v případě pokročilých studentů magie

Magický předmět je potřebné uschovat na tajné a bezpečné místo, aby nebylo zneužito pro nežádoucí účely

Student magie může takového člověka zbaveného hrubohmotné (fyzické) schránky obohatit o svou moudrost v rámci magie a naučit jej například zhmotnit se (tak, aby mohl jako dřív působit ve fyzické úrovni)

Tím je zajištěn nový život pro fyzicky zemřelého člověka

Třetí možnost:

(vytvoření mentálně-astrálního štítu s vlastností nepouštět ducha s duší ven a to i v případě jakmile v budoucnu dojde k fyzické smrti člověka)

Tímto způsobem si student magie může sám zajistit život v hrubohmotné (fyzické) úrovni „jen“ s mentálním (duch) a astrálním (duše) tělem

Student magie je uvolněný a úplně klidně dýchá

Soustředí se (dle cvičení žvlů) na energii žvlu ohně, kterou si s pomocí dynamizované vůle a imaginace upraví do tvaru svého hrubohmotného (fyzického) těla

Tuto energii univerzálního žvlu ohně student magie naplní s pomocí své dynamizované vůle a imaginace myšlenkou, že jeho duch s duší nemůže projít ven skrze tuto energii po časově neomezenou dobu a to ani v případě, kdyby byl k tomu vyzván (jakkoliv významnou)

Vzhledem k náročnosti tohoto kouzla, je potřebné, aby účinek tohoto mentálně-astrálního štítu student magie ještě za svého „klasického života“ zesiloval (pro spolehlivost takového mentálně-astrálního štítu)

Zmatení druhého člověka nebo skupiny lidí

Toto kouzlo lze použít na člověka (nebo skupinu lidí), který je agresivní a nechce mu student magie ublížit

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Nejdříve si ve svých myšlenkách ujasní, jak přesně bude druhý člověk (nebo skupina lidí) uveden v nejistotu a bude zmaten (například si student magie může představit, že se tomu druhému člověku budou ukazovat obrazy a zvuky, které jsou součástí silného zemětřesení a to tak přesvědčivě, že nepřítel raději uteče a už takového studenta magie nebude vyhledávat)

S pomocí dynamizované vůle a imaginace student magie promítne svůj obraz ve své připravené myšlence úplně viditelně (pro všechny) všude okolo toho druhého člověka nebo skupiny lidí

Toto kouzlo je jedno z mnoha, kterými se lze vyhnout konfliktům, problémům

Ohnivá zeď

Student magie stojí například na cestě v době, kdy jej přepadne skupina lidí, kteří jej chtějí okrást

Student je uvolněný a klidně dýchá a nenechává se ovládat emocemi

Student magie během krátké chvíle do svých ruk nahromadí energii žvlu oheň

Roztáhne tyto ruce tak, jak je potřebné (v tomto případě tak, aby tu ohnivou zeď nemohli snadno nepřátelé obejít)

S pomocí imaginace a dynamizované vůle promítnete tuto energii do prostoru před vámi tak, aby byla skutečná i pro každého okolo a vytvarujte tuto energii do představy zdi (jinými slovy do tvaru hořící stěny)

Ohnivý drak

(toto kouzlo budou ovládat pokročilí studenti magie)

Student je uvolněný a klidně dýchá

Cílem je vytvořit magickou bytost podobnou drakovi schopnou působit v hrubohmotné úrovni

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vemte energii žvlu ohně

Tuto energii s pomocí imaginace vytvarujte do podoby draka

Chvíli posilujete (hromadíte) energii v této bytosti (podle potřeby)

Student určí účel takové magické bytosti – ochrana svého tvůrce (což je tedy student magie) a na příkaz vydávat ze sebe oheň

Nyní student magie dá své magické bytosti jméno (všechno, co žije, musí mít své jméno)

Určete dobu trvání magické bytosti (proto, aby se bytost nestala příliš silná a vy byste ji nemuseli mít pod kontrolou – navíc by se mohla osamostatnit a dělat nežádoucí věci)

Student magie se dívá na magickou bytost, která vypadá jako drak tvořený ohněm a zdůrazňuje, že poslouchá jen jeho a že po stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Pokud se ohnivý drak automaticky po stanovené době sám nezničí, musíte jej zničit magickou cestou vy sami

Pokud vám nezáleží na tom, jak moc je ohnivý drak silný a jste přesvědčeni, že ho budete i ve vzdálené budoucnosti mít pod kontrolou, nemusíte tomuto ohnivému drakovi stanovovat dobu trvání jeho života, ale za všechny jeho činy nesete zodpovědnost pouze vy jako student magie (tedy vy jako tvůrce ohnivého draka – mocné bytosti schopné učinit „peklo“ na Zemi)

Hněv

Student magie chce vyvolat nadměrný hněv u nějakého člověka

Student magie se snaží být vnitřně klidný a uvolněný

Stojí před vybraným člověkem a celou svou existencí (s pomocí dynamizované vůle a imaginace) se soustředí na přenesení svého vědomí do existence takového člověka

Mysl studenta magie je v těle člověka tak, že si připadá být jím samotným

Student magie je schopen takto zjistit všechny pocity a myšlenky takové lidské bytosti

Nyní se student magie naladí na pocit hněvu, zesílí tuto emoci a svou dynamizovanou vůlí s imaginací rozšiřuje a zesiluje hněv v člověku, kterého si vybral jako svou oběť

Je potřebné si uvědomit, že úspěšnost závisí nejen na síle a pokročilosti studenta magie, ale i na obrany-schopnosti (tedy také na síle) člověka, kterého si vybral (někdy může dojít ke špatné volbě, a z člověka se může ukázat velmi silná magicky školená lidská bytost a kouzlo hněv se tak může obrátit proti původnímu vysilateli)

Tichý prostor

Tímto kouzlem se student magie uzavře do magického štítu, jehož účelem je zabránit vstupu jakéhokoliv zvuku do blízkosti studenta magie

Student magie stojí například v obchodním domě plném lidí a přeje si ticho

Student magie je uvolněný a v klidu dýchá bez výrazného projevu jakékoliv emoce

S pomocí dynamizované vůle a imaginace si student magie představí okolo sebe energii naplněnou myšlenkou ticha (jinými slovy student magie vytvoří štít tvořený energií naplnou myšlenkou, že jakýkoliv zvuk přicházející z venku ke studentovi magie, narazí na stěnu magického štítu a dovnitř se zvuk nedostane)

Tento magický štít nikoho neohrožuje a běžný člověk si něco takového ani neuvědomí (pouze student magie se bude cítit lépe, protože nebude slyšet nic, pokud si to bude přát – štít si může zkušený student magie kdykoliv zapnout nebo vypnout)

Růže smrti

Úvod – meditace o cíli, kterého chcete dosáhnout

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Upřesní si svůj cíl, čímž je – vytvoření růže s účinkem smrti, když k ní kdokoliv přivoní (v tomto případě je účinek „jen“ fyzická smrt)

Uskutečnění rituálu

Student magie má koupěnou růži

S pomocí imaginace a dynamizované vůle student vezme energii živlu vzduchu (dle popisu cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do podoby malé kuličky (tak, aby se vešla do vaší růže – aby tam ta magická bytost byla schovaná)

S pomocí imaginace a vůle magickou bytost živlu vzduch student vloží do růže

Student magie hromadí energii (podle potřeby) v této bytosti živlu vzduchu

Nyní bytost dostává účel – kdokoliv, kdykoliv přičichne k vaší růži (v tomto případě magické růži), živel vzduchu vyšle ve velmi krátké chvíli obrovské množství vzduchu do plic přičichujícího člověka

Nastal čas, aby bytost měla své jméno, s pomocí kterého ji voláte a dáváte příkazy (slovo, které není známé, aby se toho nezneužilo) – vaše magická bytost musí od vás slyšet příkaz, že musí vždy zůstat v růži, do které jste ji vložili

Student magie určí dobu trvání takové magické bytosti

Znovu student opakuje rozkaz takové magické bytosti a zdůrazňuje, že vždy poslouchá jen jeho a po stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Závěr rituálu

Účinek takové „Růže smrti“ může být pro někoho úsměvný, ale pravda je, že smrtící pro člověka, který přičichne třeba jen na jednu vteřinu k takové růži. Děje se to tak, že v momentě přičichnutí magická bytost vzduchu během jedné vteřiny vytvoří tak velké množství vzduchu (stejněho, jak ho lidé znají z fyzického světa), který přičichujícího člověka doslova roztrhne.

Upozornění pro zájemce o takzvanou černou magii (nebo jakoukoliv magii, ve které se pracuje se špatnými, temnými úmysly jako například kouzla s cílem někomu bezdůvodně ublížit):

Uvedená kouzla nebo rituály vyskytující se v rámci černé magie nebo jakékoliv magie s negativním podtextem, jsou nebezpečná pro všechny (tedy i pro samotného původce, vysilatele takového kouzla nebo rituálu). Není doporučeno přemýšlet o tom, jak ublížovat lidem, kteří (například) určitému studentovi magie nic nedělají a to už jen proto, že tento svět má i mnohem silnější bytosti, které nemusí, ale mohou na negativní věci reagovat (jak v říši lidí, tak i na jiných místech). Jinými slovy není moudré vytvářet problémy, ale lepší je se snažit problémům vyhýbat.

Přenos astrální energie z druhého člověka do studenta magie

Úvod – meditace o cíli, kterého chcete dosáhnout

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Upřesní si svůj cíl, čímž je – vytvořit magický předmět (například prsten) z pevného materiálu, se kterým bude student schopen mnohem rychleji a účinněji odčerpávat astrální energii z jiného člověka do sebe (student magie se tak bude cítit mnohem lépe – to podle množství přenesené astrální energie)

Uskutečnění rituálu

Student magie má koupený (například) stříbrný prsten

Svou dynamizovanou vůlí a imaginací se soustředí na myšlenku odčerpávání astrální energie z astrálního těla (duše) z jiného člověka

Tuto myšlenkovou energii student magie vkládá do prstenu s pomocí dynamizované vůle a imaginace. Několik hodin hromadí svou myšlenkovou energii v prstenu (v případě pokročilých studentů magie – u začátečníků to mohou být i dny hromadění takové jejich myšlenkové energie)

Prsten je připraven, jakmile je otestován na nějakém člověku (který o tom nemusí vědět), a student magie se musí cítit výrazně lépe

Závěr rituálu

S tímto prstenem je snadnější a rychlejší odčerpávání astrální energie a lze říct, že je to možné použít nejen na člověka, ale i na zvířata. Sílu takového magického předmětu by neměl student magie využívat opakovaně a navíc dlouhodobě, protože by hrozilo nebezpečí závislosti na cizí astrální energii. Takový magický prsten lze používat jen v některých případech jako například nutnost nynějšího urychleného zvýšení síly.

Dýchání (nejen) pod vodou

Tímto kouzlem student magie okolo sebe vytvoří s pomocí živlu vzduchu štít, který mu bude umožňovat dýchat i pod vodou nebo v jakémkoliv prostoru, kde není vzduch (nebo kde není dýchatelný vzduch)

Student magie se chce potápět (stejně jako potápěči v mořích) a poznávat krásy podmořských krajin

Student magie je uvolněný a v klidu dýchá bez výrazného projevu jakékoliv emoce

Student se soustředí na živlu vzduch (podle cvičení živlů) a s pomocí dynamizované vůle a imaginace vytvarovává a umísťuje tuto energii živlu vzduchu okolo sebe jako magický štít

Podle své síly bude student magie hromadit energii živlu vzduchu v tomto štítu po potřebnou dobu (tak, aby tento štít byl účinný například i v hlubších podmořských místech přičemž méně zkušený student magie toto kouzlo v tomto případě bude po určitou dobu raději zkoušet v mírných hloubkách)

Nyní pokud je student magie přesvědčen, že je připraven, může jít prozkoumávat podmořský svět

V případě, že se jedná o prostředí s nevyhovujícími podmínkami (jako například některé vesmírné prostory), které mohou být nad rámec možností živlu vzduchu, v takovém případě je nutné použít i další kouzlo nebo kouzla jako doplňující pro toto kouzlo „dýchání (nejen) pod vodou“

Hrubohmotná (fyzická) neviditelnost

S tímto kouzlem je student magie schopen být doslova neviditelný, ale „pouze“ na hrubohmotné (fyzické) úrovni

Student magie je uvolněný a v klidu dýchá bez výrazného projevu jakékoliv emoce

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí na vytvoření myšlenkové energie

Tuto energii vytvaruje do představy magického štítu, který úplně obklopuje studenta magie

Této myšlenkové energii určí následující účel – podobně jako zrcadlo bude zobrazovat vše, co se ukazuje okolo studenta magie, ale na rozdíl od běžného zrcadla si zobrazující obrazy vymění místa (takže běžně známé zrcadlo zobrazuje věci, které má před sebou, ale tato myšlenková energie zobrazuje věci, které má za sebou a tak působí jako průhledné sklo)

Student magie je uprostřed této myšlenkové energie (štít) a tak je vytvořen účinek neviditelnosti (existují i další možnosti, jak se učinit neviditelným a to nejen v hrubohmotné úrovni)

Prsten přenášení na vzdálená místa

Úvod – meditace o cíli, kterého chcete dosáhnout

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Upřesní si svůj cíl, čímž je – stvoření magické bytosti, jejímž úkolem je měnit vibraci lidského hrubohmotného (fyzického) těla studenta magie na vibraci astrální úrovně (tato magická bytost je vložena do prstenu, který bude mít student na své ruce a tak jej může používat jen student sám)

Uskutečnění rituálu

Student magie má prsten (z pevného materiálu)

S pomocí imaginace a dynamizované vůle student vezme energii živlu oheň (dle popisu cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do podoby malé kuličky (tak, aby se vešla do toho prstenu)

S pomocí imaginace a vůle magickou bytost živlu oheň student vloží do prstenu

Student magie hromadí energii (podle potřeby) v této bytosti živlu oheň

Nyní bytost dostává účel – úkol magické bytosti tvořené živlem oheň je, aby na příkaz studenta magie změnila vibraci jeho hrubohmotného (fyzického) těla na vibraci, která odpovídá astrálnímu světu a studenta přenesla do světa astrálního – podle příkazu studenta magie jej bytost přenesla v jedné vteřině na jakémkoliv místo například v hrubohmotné (fyzické) úrovni, kde studenta opět zhmotní

Nastal čas, aby bytost měla své jméno, s pomocí kterého ji voláte a dáváte příkazy (slovo, které není známé, aby se toho nezneužilo) – vaše magická bytost musí od vás slyšet příkaz, že musí vždy zůstat v prstenu, do kterého jste ji vložili

Student magie určí dobu trvání takové magické bytosti

Znovu student opakuje rozkaz takové magické bytosti a zdůrazňuje, že vždy poslouchá jen jeho a po stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Závěr rituálu

S tímto magickým prstenem je student magie schopen se přenášet v jedné vteřině na jakékoliv místo například v hrubohmotném (fyzickém) světě. Je vytvořen účinek známé schopnosti bohů (z různých kultur světa) přenášet se v jedné chvíli na místo vzdálené třeba tisíce kilometrů jen při pouhém pomyšlení na to.

Astrální brána

Úvod – meditace o cíli, kterého chcete dosáhnout

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Upřesní si svůj cíl, čímž je – vytvoření fyzické brány (vzhled není nejdůležitější), do které je vložena magická bytost tvořená živlem ohně, jejímž úkolem je měnit vibrace kohokoliv, kdo do této brány vstoupí, na vibraci astrální úrovně

Uskutečnění rituálu

Student magie má vytvořenou bránu větší velikosti (z pevného materiálu)

S pomocí imaginace a dynamizované vůle student vezme energii živlu oheň (dle popisu cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do podoby brány (tak, aby se vešla do podoby brány)

S pomocí imaginace a vůle magickou bytost živlu oheň student vloží do brány

Student magie hromadí energii (podle potřeby) v této bytosti živlu oheň

Nyní bytost dostává účel – úkol magické bytosti tvořené živlem oheň je, aby u kohokoliv, kdo vstoupí do této brány, změnila vibraci jeho hrubohmotného (fyzického) těla na vibraci, která odpovídá astrálnímu světu a přenesla jej do světa astrálního – podle příkazu přenášeného jej bytost přenesla v jedné vteřině na jakékoliv místo například v hrubohmotné (fyzické) úrovni, kde jej opět zhmotní

Nastal čas, aby bytost měla své jméno, s pomocí kterého ji voláte a dáváte příkazy (slovo, které není známé, aby se toho nezneužilo) – vaše magická bytost musí od vás slyšet příkaz, že musí vždy zůstat v bráně, do které jste ji vložili

Student magie určí dobu trvání takové magické bytosti

Znovu student opakuje rozkaz takové magické bytosti a zdůrazňuje, že vždy poslouchá jen jeho (vyjimka je jen v případě určeném v účelu, pro který byla bytost vytvořena) a po stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Závěr rituálu

Jedná se o magickou bránu v níž umístěná magická bytost má příkaz poslouchat požadavky v rámci přenášení kohokoliv na jakékoliv místo v hrubohmotné úrovni skrze astrální úroveň. Celkově však poslouchá jen studenta magie (tedy tvůrce takové magické bytosti). Kdokoliv vstoupí do brány umístěné například v Evropě s přáním (které vysloví jako příkaz) například přenosu do Austrálie (pokud možno na nějaké určité místo), bude během jedné vteřiny zhmotněn na určeném místě v Austrálii.

Pro tyto přenosy není vyžadována druhá brána a tedy člověka brána přenesla kamkoliv, s tím však, že bez druhé takové brány pochopitelně není možný návrat takovým způsobem. Je potřebné, aby lidé vstupovali do brány jednotlivě (a zvláště s jednotlivými požadavky na přenos) nebo například ve dvou, ale s určením jednoho místa pro hromadný přenos (hromadný přenos na různá místa na světě není možný).

Silnější vůle

Úvod – meditace o cíli, kterého chcete dosáhnout

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Upřesní si svůj cíl, čímž je – vytvoří magickou bytost, kterou vloží do meče, se kterým bude každý kdo jej uchopí silnější ve své vůli

Uskutečnění rituálu

Student magie má vytvořený nebo koupený meč (z pevného materiálu)

S pomocí imaginace a dynamizované vůle student vezme energii živlu oheň (dle popisu cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do podoby meče (tak, aby se vešel do podoby toho fyzického meče)

S pomocí imaginace a vůle magickou bytost živlu oheň student vloží do meče

Student magie hromadí energii (podle potřeby) v této bytosti živlu oheň

Nyní bytost dostává účel – úkol magické bytosti tvořené živlem oheň je, aby u kohokoliv, kdo vezme do rukou tento magický meč, zesílila vliv ohnivého živlu v mentálním (duchovním) těle člověka a zesílila tak dočasně jeho sílu vůle a jakmile se meče takový člověk přestane dotýkat, vliv magické bytosti přestane

Nastal čas, aby bytost měla své jméno, s pomocí kterého ji voláte a dáváte příkazy (slovo, které není známé, aby se toho nezneužilo) – vaše magická bytost musí od vás slyšet příkaz, že musí vždy zůstat v meči, do kterého jste ji vložili

Student magie určí dobu trvání takové magické bytosti

Znovu student opakuje rozkaz takové magické bytosti a zdůrazňuje, že vždy poslouchá jen jeho a po stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Závěr rituálu

Jedná se o magický meč spojený s bytostí tvořenou živlem ohně, kterého když se kdokoliv dotkne, automaticky taková živá bytost (a nezáleží na tom, jestli je to člověk nebo zvíře) bude schopna účinněji působit svou vůlí (což je důležité pro účinnější magické působení jako takové). Místo meče však můžete použít i jiný předmět jako například hůl.

Ničitel astrálních bytostí

Úvod – meditace o cíli, kterého chcete dosáhnout

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Upřesní si svůj cíl, čímž je – vytvoří čtyři magické bytosti živlů (oheň, voda, země, vzduch), které postupně vloží do kamenů v prstenu, se kterým student bude schopen vyhledat a nasát energii astrální bytosti do prstenu (samozřejmě je působení v rámci určité omezené vzdálenosti okolo studenta magie)

Uskutečnění rituálu

Student magie má vytvořený nebo koupený prsten s možností vložit do něj čtyři kameny (z pevného materiálu)

Do prstenu vloží čtyři (nejlépe různobarevné) kameny

První magická bytost (oheň):

S pomocí imaginace a dynamizované vůle student vezme nejdříve energii živlu oheň (dle popisu cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do podoby malé kuličky (tak, aby se vešla do prvního kamene v prstenu)

S pomocí imaginace a vůle magickou bytost živlu oheň student vloží do prvního kamene

Student magie hromadí energii (podle potřeby) v této bytosti živlu oheň

Nyní bytost dostává účel – úkol magické bytosti tvořené živlem oheň je, aby vyhledala a automaticky začala do sebe nasávat energii astrálních bytostí živlu oheň (a oslabovala je tak nebo úplně zničila)

Nastal čas, aby bytost měla své jméno, s pomocí kterého ji voláte a dáváte příkazy (slovo, které není známé, aby se toho nezneužilo) – vaše magická bytost musí od vás slyšet příkaz, že musí vždy zůstat v kameni, do kterého jste ji vložili

Student magie určí dobu trvání takové magické bytosti

Znovu student opakuje rozkaz takové magické bytosti a zdůrazňuje, že vždy poslouchá jen jeho a po stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Druhá magická bytost (voda):

Jedná se o stejný postup jako u první magické bytosti (oheň) a rozdíl je jen v tom, že vytvoříte bytost tvořenou živlem voda s tím, že jejím úkolem je nasávat do sebe energii astrálních bytostí živlu voda (a oslabovat je tak nebo úplně zničit). Tuto bytost vloží student magie do druhého kamene.

Třetí magická bytost (vzduch):

Jedná se o stejný postup jako v prvním a druhém tvoření magické bytosti a rozdíl je jen v tom, že vytvoříte bytost tvořenou živlem vzduch s tím, že jejím úkolem je nasávat do sebe energii astrálních bytostí živlu vzduch (a oslabovat je tak nebo úplně zničit). Tuto bytost vloží student magie do třetího kamene.

Čtvrtá magická bytost (země):

Jedná se o stejný postup jako v prvním, druhém a třetím případě tvoření magických bytostí a rozdíl je jen v tom, že vytvoříte bytost tvořenou živlem země s tím, že jejím úkolem je nasávat do sebe energii astrálních bytostí živlu země (a oslabovat je tak nebo úplně zničit). Tuto bytost vloží student magie do čtvrtého kamene.

Pro aktivování (volání) vašich magických bytostí (tedy aktivaci celého vašeho magického prstenu), musíte vyslovit všechna čtyři jména vašich magických bytostí. Jestliže si přejete, aby prsten již nebyl aktivní, dejte příkaz bytostem, aby přestaly ve svém působení do doby než vy jim přikážete se znovu aktivovat.

Závěr rituálu

Jedná se o magický prsten spojený se čtyřmi magickými bytostmi tvořenými čtyřmi živly (oheň, voda, země, vzduch) a s pomocí tohoto prstenu je student magie schopen vyhledat a oslabit nebo úplně vysát (zničit) cokoli nebo kohokoliv kdo je tvořen astrální energií. Je jisté, že prsten může působit jen po určité vzdálenosti od studenta magie (podle síly studenta magie).

Kouzlo: Světlo

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Soustředí se celou svou existencí na univerzální živlu ohně (podle cvičení živlů)

Vnitřně se naplňuje energií univerzálního živlu ohně, kterou soustředí do svých očí (v tomto případě se jedná jen o světlo)

Po krátké chvíli tuto energii s pomocí dynamizované vůle zesílí natolik, aby světlo vyzařované univerzálním živlem oheň, bylo viditelné i v hrubohmotné (fyzické) úrovni

Výsledkem tohoto kouzla je, že oči studenta magie svítí světlem živlu ohně s tím, že i v úplné tmě je vše v blízkosti osvětleno

Rituál: Vše pohlcující vír

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Upřesní si svůj cíl – vytvoří prsten do kterého s pomocí své dynamizované vůle, imaginace a živlu vzduchu nahradí energii myšlenky vytvořit silný vzdušný vír, schopný vyrvat i s kořeny mohutné stromy

Uskutečnění rituálu

Student má prsten (z pevného materiálu)

Student magie se celou svou existencí soustředí na univerzální živel vzduch (podle cvičení žvlů)

Ve své pravé ruce, kterou drží prsten, hromadí energii živlu vzduch (alespoň několik minut – potom podle potřeby)

S pomocí dynamizované vůle a imaginace přenáší tuto energii do prstenu s myšlenkou vytvoření silného vzdušného víru

Tuto energii dále hromadí a zvyšuje tak magickou moc prstenu (podle potřeby)

Závěr rituálu

S tímto magickým prstenem může student magie vytvořit hurikán třeba i o takové síle, že vše v blízkém okolí bude pohlceno do velkého víru. Záleží jak dlouho bude student hromadit energii živlu vzduchu s myšlenkou v prstenu a také na pokročilosti a síle studenta magie.

Kouzlo: Prostorová iluze

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Jeho cílem je, aby ve svém bytě se cítil jako by skutečně byl v tajupném lese (i se všemi detaily s tím související) a to platí i pro kohokoliv, kdo do tohoto bytu vstoupí

S pomocí dynamizované vůle a imaginace student magie promítne svůj obraz ve své připravené myšlence úplně viditelně (ve fyzické úrovni)

Hromadí energii této myšlenky, aby se zesílil účinek

Výsledkem tohoto kouzla je, že student magie a třeba i kdokoliv jiný, když vstoupí do jeho bytu, bude vidět jen tuto prostorovou iluzi (v tomto případě věrohodný obraz tajupného lesa se všemi detaily s tím související jako například poletující ptáci či vánek mezi stromy, a podobně)

Rituál: Bojové hvězdice

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – s pomocí dynamizované vůle, imaginace a univerzálního živlu země vytvoří energii myšlenky hromadící ji v prstenu ze kterého bude schopen vrhat malé kovové hvězdice

Uskutečnění rituálu

Student magie má prsten (z pevného materiálu)

Student se soustředí celou svou existencí na univerzální živel země (podle cvičení žvlů)

Vnitřně naplňuje svou pravou ruku energií univerzálního živlu země naplněnou myšlenkou vytváření a vrhání malých kovových hvězdic (s ostrými konci) a tuto energii skrze sebe přenáší do prstenu

Tuto energii s myšlenkou hromadí v prstenu po potřebnou dobu a to je někdy několik hodin, ale také to mohou být i dny (to závisí na pokročilosti a síle studenta magie a tak nezbyvá než čas od času vyzkoušet tento magický prsten v praxi na fyzické úrovni)

Závěr rituálu

S tímto magickým prstenem je student magie schopen vrhat malé kovové hvězdice, které jsou však velmi ostré a má jich nekonečné množství.

Kouzlo: Vzdušný tunel smrti

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Celou svou existencí s pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí na živel vzduchu s myšlenkou vytvoření vzdušného víru a následně tunelu vedoucího na oběžnou dráhu Země

Takovou energii student v sobě hromadí a po krátké chvíli ji uvolní do blízkosti svého nepřítele

Výsledkem tohoto kouzla je vytvoření silného vzdušného víru a lze říci tunelu, který pohltí zvolenou osobu nebo všechny osoby v blízkosti a přenesení je na oběžnou dráhu Země, kde nemají šanci přežít a tak zemřou

Kouzlo: Nebeský blesk s hromem

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Celou svou existencí s pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí na živel ohně s myšlenkou typického zvuku při hřmění v rámci například bouřky

Takovou energii student v sobě hromadí a po krátké chvíli ji uvolní svou pravou nebo levou rukou na nebesa

Výsledkem tohoto kouzla je známý blesk s hromem na nebesích podobně jako je tomu při bouřce

Kouzlo: Zamezení šíření energií z jiného studenta magie

První student magie je uvolněný a klidně dýchá

Jeho záměrem je vytvořit jakousi dutou polokouli energie, která obklopí jiného studenta magie, s tím, že tato energie neumožní prostoupení jakékoliv magické energie ven

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se první student magie soustředí na myšlenkovou energii ve tvaru duté polokoule, jejímž účelem je zabraňovat úniku jakékoliv energie ven z duté polokoule okolo jiného studenta magie

Výsledkem tohoto kouzla je, že jakýkoliv jiný student magie nebude schopen kouzlit (to závisí samozřejmě opět na síle a pokročilosti prvního studenta magie, který toto kouzlo vysílá)

Kouzlo: Přesouvání věcí

Student je uvolněný a klidně dýchá

Celou svou existencí se s pomocí dynamizované vůle a imaginace soustředí na myšlenku pohybu s jakoukoliv věcí jen s pomocí své vůle

S pomocí dynamizované vůle a imaginace hromadí v sobě tuto myšlenkovou energii (podle potřeby)

Postupně zjišťuje jak je silnější a jakmile dosáhne přijatelného stavu, kdy už bude moci hýbat předměty svou vůlí, je kouzlo úspěšné úplně

Výsledkem tohoto kouzla je hýbání věcmi „jen“ svou vůlí (není to neomezeně a na neomezenou vzdálenost – opět to je závislé na síle a pokročilosti studenta magie)

Kouzlo: Válkychtivost

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Celou svou existencí se s pomocí dynamizované vůle a imaginace soustředí na emoci krvelačnosti s myšlenkou, že všichni podle jeho vůle budou naplněni krvelačností

S pomocí své vůle a imaginace hromadí tuto myšlenkovou energii (podle potřeby, síly a pokročilosti studenta magie)

Je potřebné toto kouzlo otestovat na nějaké živé bytosti s tím, že po testu tuto emoci student z určité osoby odstraní

Student hromadí energii této myšlenky třeba několik hodin nebo i dnů (podle síly a pokročilosti studenta)

Výsledkem tohoto kouzla je dosažení válkychtivosti jednotlivce nebo skupiny lidí. Nevýhodou je, že takový člověk (nebo skupina lidí) se může obrátit proti takovému studentovi magie (je potřebná opatrnost)

Rituál: Tlaková vlna

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – je potřebné vytvořit magický prsten s pomocí dynamizované vůle, imaginace a univerzálního živlu vzduchu a vložit do tohoto prstenu myšlenku vytvářet tlakové vlny silné srovnat se zemí třeba celý i větší dům

Uskutečnění rituálu

Student magie má prsten (z pevného materiálu)

Student se soustředí celou svou existencí na univerzální živel vzduchu (podle cvičení žvlů)

Vnitřně naplňuje sám sebe energií univerzálního živlu vzduch naplněnou myšlenkou vytváření tlakových vln a tuto energii skrze sebe přenáší do prstenu

Tuto energii s myšlenkou hromadí v prstenu po potřebnou dobu a to je někdy několik hodin, ale také to mohou být i dny (to závisí na pokročilosti a síle studenta magie a tak nezbyvá než čas od času vyzkoušet tento magický prsten v praxi na fyzické úrovni)

Závěr rituálu

Skrze tento magický prsten student získává schopnost vytváření silných tlakových vln schopných rozdrtit skály nebo i srovnat se zemí celý větší dům

Rituál: Únikové dveře

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – první věc je vytvořit magickou bytost tvořenou živlem země, která bude umístěna do prvního kamene v prstenu a tato bytost bude schopna vytvářet jednoduchou astrální místnost (jednoduchá místnost podobná jako ve fyzickém světě) a druhá věc je vytvořit druhou magickou bytost tvořenou živlem země umístěnou do druhého kamene, která bude schopna změnit vibraci hrubohmotného (fyzického) těla studenta magie na vibraci astrální úrovně s tím, že vytvoří astrální dveře, které povedou do té jednoduché astrální místnosti

Uskutečnění rituálu

Student magie má prsten s možností vložit do něj dva kameny

První magická bytost pro první kámen:

Student magie má první kámen do kterého bytost vloží (a ten kámen vloží do prstenu)

S pomocí imaginace a dynamizované vůle student vezme energii živlu země (dle popisu cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do podoby malé kuličky (tak, aby se vešla do toho prvního kamenu)

S pomocí imaginace a vůle magickou bytost živlu země student vloží do kamenu

Student magie hromadí energii (podle potřeby) v této bytosti živlu země

Nyní bytost dostává účel – úkol magické bytosti tvořené živlem země je, aby na příkaz studenta magie vytvořila jednoduchou astrální místnost

Nastal čas, aby bytost měla své jméno, s pomocí kterého ji voláte a dáváte příkazy (slovo, které není známé, aby se toho nezneužilo) – vaše magická bytost musí od vás slyšet příkaz, že musí vždy zůstat v prvním kamenu, do kterého jste ji vložili

Student magie určí dobu trvání takové magické bytosti

Znovu student opakuje rozkaz takové magické bytosti a zdůrazňuje, že vždy poslouchá jen jeho a po stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Druhá magická bytost pro druhý kámen:

Student magie má druhý kámen do kterého druhou bytost vloží (a ten kámen vloží do prstenu)

S pomocí imaginace a dynamizované vůle student vezme energii živlu země (dle popisu cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do podoby malé kuličky (tak, aby se vešla do toho druhého kamenu)

S pomocí imaginace a vůle magickou bytost živlu země student vloží do kamenu

Student magie hromadí energii (podle potřeby) v této bytosti živlu země

Nyní bytost dostává účel – úkol magické bytosti tvořené živlem země je, aby na příkaz studenta magie změnila vibraci jeho hrubohmotného (fyzického) těla na vibraci astrální úrovně a vytvořila dveře (astrální vstupní bránu) do té jednoduché astrální místnosti (která je vytvořena tou první magickou bytostí v prvním kamenu)

Nastal čas, aby bytost měla své jméno, s pomocí kterého ji voláte a dáváte příkazy (slovo, které není známé, aby se toho nezneužilo) – vaše magická bytost musí od vás slyšet příkaz, že musí vždy zůstat v tom druhém kamenu, do kterého jste ji vložili

Student magie určí dobu trvání takové magické bytosti

Znovu student opakuje rozkaz takové magické bytosti a zdůrazňuje, že vždy poslouchá jen jeho a po stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Abyste úplně aktivovali všechny možnosti vašeho magického prstenu, je potřebné zvolat obě dvě jména vašich dvou magických bytostí. Takto jim můžete dávat příkazy. Pokud si přejete, aby váš magický prsten nebyl aktivní, dáte příkaz vašim dvěma magickým bytostem, aby přestali ve své činnosti do doby než jim dáte příkaz, aby byly opět aktivní.

Závěr rituálu:

S tímto magickým prstenem může student magie snadno utéct například z nějakého zajetí či propasti a to jednoduchým příkazem k vytvoření astrálních dveří do astrální místnosti (podoba místnosti záleží na myšlenkách studenta magie a také na jeho síle a pokročilosti). Zkrátka a jednoduše takový student magie používající takový magický prsten zmizí astrálními dveřmi jakoby do nicoty (prostě zmizí – jen magicky školený člověk pochopí, že je v „neviditelném“ světě).

Je pochopitelné, že když místnost bude nějak blokována proti magickému působení, vše se bude řídit, podle toho, jak moc je silný student magie (aby dokázal prorazit takový magický štít blokující v místnosti či propasti magické působení)

Kouzlo: Lepší sebevědomí

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S celou svou existencí s pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí na myšlenkovou energii nadřazené bytosti

Hromadí v sobě tuto energii (podle potřeby)

Výsledkem tohoto kouzla je zvýšený stupeň sebevědomí a doporučením je nehromadit přílišné množství myšlenkové energie nadřazené bytosti, aby se student nestal příliš nadřazeným, neboť pýcha předchází pád

Kouzlo: Zahříván v chladu

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí na univerzální živel ohně (podle cvičení s živly)

S pomocí imaginace vytváří myšlenku ohnivého obalu okolo celého svého těla

S pomocí dynamizované vůle tento ohnivý obal zhustí natolik až je vnímatelný pro kohokoliv i ve fyzickém světě

Hromadí energii živlu ohně (podle potřeby)

Výsledkem tohoto kouzla je vytvoření obalu okolo studenta magie, jehož účelem je zahřít člověka v době, kdy je mu chladno

Kouzlo: Ledový spánek

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle, imaginace a univerzálního živlu vody (podle cvičení s živly) se student soustředí na myšlenku, že na koho dýchne, ten zamrzne do ledu

Hromadí v sobě tuto energii (podle potřeby) a po krátké chvíli ji uvolní (účinek tohoto kouzla závisí na síle a pokročilosti studenta magie)

Výsledkem tohoto kouzla je, že na koho student magie dýchne ten zmrzne (jakoby byl uložen do ledu)

Kouzlo: Zhmotnění

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Smysl tohoto kouzla je tehdy, když student magie přibližně ví, kde se nachází bytost „neviditelného“ světa (musí být v blízkosti studenta) nebo využívá magického předmětu s jehož pomocí najde jakoukoliv bytost „neviditelného“ světa

S pomocí dynamizované vůle, imaginace a univerzálního živlu země (podle cvičení s živly) se student magie soustředí na myšlenku zhuštění hmoty všeho, co je v jeho blízkosti (to znamená, že i hmota v blízkosti, která je již hmotná dostatečně, bude ještě více zhuštěná)

Student v sobě hromadí energii této myšlenky na zhuštění hmoty s tím, že jeho dech bude takzvaně materializující (zhmotňující)

Výsledkem tohoto kouzla je, že když student magie ví o nějaké bytosti v jeho blízkosti a dýchne tím směrem, bytost se začne zhušťovat a podle síly a pokročilosti studenta magie bude za určitou dobu úplně viditelná a hmotná pro kohokoliv – nevýhodou tohoto kouzla může někdy být přílišné zhuštění okolních hmotných věcí a tak se doporučuje opatrnost a co nejpřesněji zaměřit bytost, kterou chce student zhmotnit

Rituál: Vězení

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – vytvoří magický prsten s třema kamenama do nichž jsou uloženy magické bytosti s cílem vytvořit astrální místnost určenou pro vězně, změnit vibraci člověka z fyzické na astrální a přenést jej do astrálního vězení a dále zajištění magického štítu nepropustnosti z a do tohoto vězení

Uskutečnění rituálu

Student má prsten (z pevného materiálu) a tři různobarevné kameny

První bytost pro první kámen:

Student magie má první kámen do kterého první bytost vloží (a ten kámen vloží do prstenu)
S pomocí imaginace a dynamizované vůle student vezme energii živlu země (dle popisu cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do podoby malé kuličky (tak, aby se vešla do toho prvního kamenu)

S pomocí imaginace a vůle magickou bytost živlu země student vloží do kamenu

Student magie hromadí energii (podle potřeby) v této bytosti živlu země

Nyní bytost dostává účel – úkol magické bytosti tvořené živlem země je, aby na příkaz studenta magie vytvořila astrální místnost (vězení), která je úplně uzavřená

Nastal čas, aby bytost měla své jméno, s pomocí kterého ji voláte a dáváte příkazy (slovo, které není známé, aby se toho nezneužilo) – vaše magická bytost musí od vás slyšet příkaz, že musí vždy zůstat v tom prvním kamenu, do kterého jste ji vložili

Student magie určí dobu trvání takové magické bytosti

Znovu student opakuje rozkaz takové magické bytosti a zdůrazňuje, že vždy poslouchá jen jeho a po stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Druhá bytost pro druhý kámen:

Student magie má druhý kámen do kterého druhou bytost vloží (a ten kámen vloží do prstenu)

S pomocí imaginace a dynamizované vůle student vezme energii živlu země (dle popisu cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do podoby malé kuličky (tak, aby se vešla do toho druhého kamenu)

S pomocí imaginace a vůle magickou bytost živlu země student vloží do kamenu

Student magie hromadí energii (podle potřeby) v této bytosti živlu země

Nyní bytost dostává účel – úkol magické bytosti tvořené živlem země je, aby na příkaz studenta magie změnila vibraci vybraného člověka z hrubohmotné (fyzické) vibrace na vibraci astrální úrovně a přenesla jej do astrálního vězení, které bylo vytvořeno první bytostí z prvního kamene

Nastal čas, aby bytost měla své jméno, s pomocí kterého ji voláte a dáváte příkazy (slovo, které není známé, aby se toho nezneužilo) – vaše magická bytost musí od vás slyšet příkaz, že musí vždy zůstat v tom druhém kamenu, do kterého jste ji vložili

Student magie určí dobu trvání takové magické bytosti

Znovu student opakuje rozkaz takové magické bytosti a zdůrazňuje, že vždy poslouchá jen jeho a po stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Třetí bytost pro třetí kámen:

Student magie má třetí kámen do kterého třetí bytost vloží (a ten kámen vloží do prstenu)

S pomocí imaginace a dynamizované vůle student vezme energii živlu země (dle popisu cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do podoby malé kuličky (tak, aby se vešla do toho třetího kamenu)

S pomocí imaginace a vůle magickou bytost živlu země student vloží do kamenu

Student magie hromadí energii (podle potřeby) v této bytosti živlu země

Nyní bytost dostává účel – úkol magické bytosti tvořené živlem země je, aby na příkaz studenta magie vytvořila okolo toho astrálního vězení magický štít s cílem nepropustit nikoho a nic ven ani dovnitř dokud nerozhodne student magie jinak

Nastal čas, aby bytost měla své jméno, s pomocí kterého ji voláte a dáváte příkazy (slovo, které není známé, aby se toho nezneužilo) – vaše magická bytost musí od vás slyšet příkaz, že musí vždy zůstat v tom třetím kamenu, do kterého jste ji vložili

Student magie určí dobu trvání takové magické bytosti

Znovu student opakuje rozkaz takové magické bytosti a zdůrazňuje, že vždy poslouchá jen jeho a po stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Pokud chce student aktivovat prsten úplně, musí zvolat všechna tři jména všech tří jeho magických bytostí (samozřejmostí je, že zavoláním dává mimojiné příkaz k aktivování všech třech svých bytostí – ze své dynamizované vůle jim to takto přikazuje). Pokud chce, aby bytosti přestaly ve své činnosti, stačí dát příkaz, aby nepůsobily do doby než student magie řekne jinak

Závěr rituálu

S tímto magickým prstenem je student schopný vybrat člověka (nebo skupinu lidí), kterého chce věznit a nakonec jej také uvěznit a to v „neviditelném“ světě, kde již neplatí hrubohmotné (fyzické) zákony klasických, materialistických vědců (tam žádné materialistické soudy nefungují)

Rituál: Bezpečný les

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí nad svým cílem – do velkého dřevěného sloupu umístěného uprostřed lesa student vloží magickou bytost tvořenou živlem ohně s pomocí kterého vytvoří okolo lesa magický ochranný štít s tím, že nemůže nikdo vstoupit dovnitř

Uskutečnění rituálu

Student má vytvořený nebo jinak pořízený velký dřevěný sloup, který stojí uprostřed lesa (tak jako stromy okolo)

Magická bytost živlu oheň umístěná do velkého dřevěného sloupu:

S pomocí imaginace a dynamizované vůle student vezme energii živlu oheň (dle popisu cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do podoby toho dřevěného sloupu (tak, aby se vešla do toho sloupu)

S pomocí imaginace a vůle magickou bytost živlu ohně student vloží do sloupu

Student magie hromadí energii (podle potřeby) v této bytosti živlu ohně

Nyní bytost dostává účel – úkol magické bytosti tvořené živlem ohně je, aby na příkaz studenta magie vytvořila okolo lesa štít tvořený jemnější energií ohně, tedy energií blesku s tím, že nikoho a nic nepropustí dovnitř do lesa (to závisí také na tom, kdo nebo co vstupuje skrze tento štít a tedy jak je to silný nepřítel z hlediska své magické moci)

Nastal čas, aby bytost měla své jméno, s pomocí kterého ji voláte a dáváte příkazy (slovo, které není známé, aby se toho nezneužilo) – vaše magická bytost musí od vás slyšet příkaz, že musí vždy zůstat v tom dřevěném sloupu, do kterého jste ji vložili

Student magie určí dobu trvání takové magické bytosti

Znovu student opakuje rozkaz takové magické bytosti a zdůrazňuje, že vždy poslouchá jen jeho a po stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Proto, aby bytost v dřevěném sloupu byla účinná a tedy aby dřevěný sloup byl magický, musí student magie zvolat jméno své magické bytosti (samozřejmostí je příkaz k působení takové bytosti). Pokud si student nepřeje, aby bytost působila, stačí ji dát příkaz, aby přestala do té doby, než student určí jinak

Závěr rituálu

S tímto magickým dřevěným sloupem je v jakémkoliv lese bezpečí (stupeň bezpečí je určen podle síly a pokročilosti studenta magie a také podle toho jestli tento rituál provádí jeden student magie nebo více studentů)

Všude okolo lesa se za působení magického sloupu zhustí ochranný štít tvořený energií blesku

Kouzlo: Ohnivý bič

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Má koupený bič

Soustředí se celou svou existencí s pomocí dynamizované vůle, imaginace a univerzálního živlu oheň na myšlenkovou energii vytvoření ohnivého účinku u svého biče

S pomocí dynamizované vůle a imaginace hromadí energii ve svém biči (přičemž se biče dotýká svou pravou rukou)

Jakmile je na biči patrná energie živlu ohně i na hrubohmotné (fyzické) úrovni, je bič připraven

Výsledkem tohoto kouzla je bič schopný několikanásobně vyššího účinku než obyčejný bič a navíc je tento ohnivý bič schopný šlehat plameny přesahující délku samotného biče

Kouzlo: Věnuj astrální (psychickou) energii

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Celou svou existencí s pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí na astrální tělo člověka, kterému chce darovat část své duševní (astrální) síly

Pokud možno tak se takového člověka dotýká rukou a přenáší do něj s pomocí vůle a imaginace svou astrální (psychickou) sílu (ale jde to i na dálku přičemž je to náročnější)

Výsledkem je psychické posílení obdarovaného člověka a studentovi magie se psychická energie vrátí buď do druhého dne sama nebo si ji může opatřit z jiných živých bytostí či přímo z vesmíru

Rituál: Zemětřesení

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – student magie chce vyvolat zemětřesení a k tomuto využije magickou bytost tvořenou živlem země

Uskutečnění rituálu

S pomocí imaginace a dynamizované vůle vezmete energii univerzálního živlu země (podle popisu cvičení s živly)

Tuto energii vytvarujte s pomocí imaginace do vámi zvoleného tvaru

Hromadíte energii do vaší magické bytosti (podle potřeby – u každého studenta magie je to různé)

Nyní magická bytost dostane účel – úkol magické bytosti tvořené živlem země je otřásat zemí všude okolo (je to samozřejmě dáno silou takové bytosti na základě síly, kterou v ní nahromadil její tvůrce, tedy student magie)

Dáte své bytosti jméno s pomocí kterého ji voláte a dáváte příkazy (ale takové, které není příliš známo, aby se toho nezneužilo)

Je potřebné určit dobu trvání života takové magické bytosti

Znovu opakujte váš rozkaz vaší magické bytosti a zdůrazněte, že poslouchá pouze vás a že po vámi stanovené době skončí doba trvání jejího života

Pro aktivaci této bytosti musíte zvolat její jméno skrze které ji dáváte příkazy. Pokud chcete aby již nebyla aktivní stačí jí dát příkaz aby už nepůsobila a to do doby než vy určíte jinak.

Závěr rituálu

Tímto rituálem dosáhnete vyvolání silného zemětřesení (v závislosti na síle a pokročilosti studenta magie)

Kouzlo: Falešný obraz

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí celou svou existencí na představu nějakého jiného člověka nebo věci, která jej jako iluze bude nahrazovat na jeho místě (viditelně i pro magicky neškolené lidi)

Hromadí v sobě tuto myšlenkovou energii

Pro kontrolu se student může podívat do zrcadla a pokud tam vidí místo sebe osobu, kterou si zvolil, je kouzlo úspěšné

Výsledkem tohoto kouzla je změněná podoba na cokoliv nebo kohokoliv jiného a přestože se jedná jen o iluzi, je účinek dostačující (záleží také na tom, jestli nepozoruje tuto iluzi někdo také magicky školený, kdo dokáže spatřit pravdu i přes závoj iluze)

Kouzlo: Obrana stromu

V lese jsou lidé, kteří záměrně škodí stromům a student magie má zájem lesu pomoci aspoň trochu

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle a imaginace student přenesou své vědomí do jednoho ze stromů v lese

Student se soustředí tak, aby se cítil jako by byl on sám tím stromem

Vnímá všechno tak jako ten strom

S pomocí dynamizované vůle a imaginace začíná projevovat svou vůli ve stromě kde se nachází a tak pohybuji větvemi tak aby zajistil obrany-schopnost proti agresivním lidem škodícím lesu

Výsledkem tohoto kouzla je, že student magie může bránit les jako jeden ze stromů, ale je jasné, že pokud bude snaha o poškození lesa velká, je potřeba více studentů magie, kteří přenesou svá vědomí do dalších stromů, aby se tak mohl bránit úplně celý les (doslova)

Kouzlo: Zpomal

Při sporu dvou větších skupin lidí, které se chystají k boji, je možnost s pomocí tohoto kouzla rozprostít všude v prostoru jedné ze skupin zhuštěnou hmotu (podobnou fyzické měkké hmotě), která způsobuje značné zpomalení jakéhokoliv pohybu té určité skupiny lidí

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle, imaginace a živlu země (podle cvičení s živly v mé knize „Jádro“) se soustředí na myšlenku vytvoření měkké hmoty která úplně vyplní prostor, kde se nachází skupina lidí, kterou student chce zpomalit

Hromadí tuto energii ve svých rukách, které roztahuje od sebe (v hranicích, kde se nachází celá skupina vybraných lidí) a to po dobu určenou silou a pokročilostí studenta magie

Svou vůlí, imaginací a tahem svých rukou vypustí tuto energii na skupinu agresivních lidí

Výsledkem tohoto kouzla je hmota vyplňující prostor agresivní skupiny lidí měkkou hmotou s cílem zpomalit jejich pohyby a tím dostáváme účinek zrychlení pro druhou skupinu lidí

Rituál: Ovlivnění myšlenek

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – úkol který si student dal, je vytvořit bytost vzduchu, která bude mít příkaz dostat se do blízkosti vybraného člověka a tam ovlivňovat jeho myšlení a to na základě určitého přání studenta magie

Uskutečnění rituálu

S pomocí dynamizované vůle a imaginace student vezme energii univerzálního živlu vzduch (podle popisu cvičení s živly)

Tuto energii student vytvaruje do tvaru, který si sám přeje

Hromadí energii živlu vzduchu do této magické bytosti tak aby více zesílila

Nastal čas, aby bytost měla svůj účel – úkolem této magické bytosti je na základě příkazu studenta magie dostat se do blízkosti určité osoby a ovlivňovat jeho myšlení podle přání studenta magie

Bytost musí mít své jméno (takové, aby se toho nedalo zneužít)

Student určí bytosti dobu, po kterou bude trvat její život

Znovu opakuje rozkaz magické bytosti a zdůrazňuje, že poslouchá jen jeho a že po jím stanovené době skončí doba trvání života jeho magické bytosti

Závěr rituálu

Tímto rituálem lze dosáhnout změny myšlení u vybraného člověka třebaže by to bylo jen dočasně. Stejně jako u všech kouzel a rituálů i u tohoto rituálu je potřeba opatrnost.

Rituál: Ohnivá střela

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – chce vytvořit magický šíp s lukem tvořený živlem ohně

Uskutečnění rituálu

První magická bytost – luk:

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii univerzálního živlu země (podle cvičení s živly)

Tuto energii student vytvaruje do tvaru luku

Hromadí energii živlu země tak aby více zesílila tato bytost

Bytost musí mít svůj účel – zhustit se do fyzické podoby luku a být připravena k příkazům studenta magie

Student určí své bytosti jméno kterým ji voláte a dáváte rozkazy (takové, aby se toho nezneužilo)

Určí dobu trvání života takové bytosti

Znovu opakuje rozkaz magické bytosti a zdůrazňuje, že poslouchá jen jeho a že po jím stanové době skončí doba trvání života jeho magického bytosti

Druhá magická bytost – šíp:

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme student energii univerzálního živlu ohně (podle cvičení s živly)

Tuto energii student vytvaruje do tvaru ohnivého šípu

Hromadí tuto energii živlu ohně tak aby více zesílila jeho magická bytost

Účel této magické bytosti – zhustit se do fyzické podoby ohnivého šípu a vždy po výstřelu a zásahu cíle se hned přenést zpět na své místo v luku (který je vytvořený první magickou bytostí)

Student určí své bytosti jméno, kterým ji voláte a dáváte rozkazy (takové, aby se toho nezneužilo)

Určí dobu trvání života takové bytosti

Znovu opakuje rozkaz magické bytosti a zdůrazňuje, že poslouchá jen jeho a že po jím stanovené době skončí doba trvání života jeho magické bytosti

Pro aktivaci vašich magických bytostí je musíte zavolat jejich jmény. Pokud si přejete aby bytosti již nebyly aktivní, dáte jim příkaz aby přestaly ve své činnosti do doby než vy určíte jinak

Závěr rituálu

S tímto rituálem není potřeba si pořizovat luk a šíp, neboť student takovým způsobem získá téměř nezničitelný luk a nikdy nevypotřebovatelnou zásobu šípů, které jsou navíc tvořeny živlem oheň a k tomu ještě se vždy vrací zpět přímo na svou pozici v luku.

Rituál: Záchrana při pádu

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – úkolem je vytvořit magický prsten do kterého vloží magickou bytost s účelem vytvořit velkou vzdušnou peřinu na zemi v případě, když například vypadne člověk z vysokého patra budovy

Uskutečnění rituálu

Student má prsten (z pevného materiálu)

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme student energii univerzálního živlu vzduch (podle cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do podoby prstenu (tak, aby se do toho prstenu bytost vešla)

Student vloží bytost do svého prstenu

Student hromadí energii univerzálního živlu vzduch v této bytosti tak aby bytost více zesílila

Účel této magické bytosti – vytvořit silnou ale přesto měkkou a velkou vzdušnou peřinu

Student určí bytosti jméno na základě kterého ji volá a dává rozkazy (takové, které je méně známé aby se toho nezneužilo) – vaše magická bytost musí od vás slyšet příkaz, že musí vždy zůstat v prstenu, do kterého jste ji vložili

Určí dobu trvání života takové bytosti

Znovu opakuje rozkaz magické bytosti a zdůrazňuje, že poslouchá jen jeho a že po jím stanovené době skončí doba trvání života jeho magické bytosti

Pro aktivaci vaší magické bytosti ji musíte zavolat jejím jménem spojeným s příkazem. Pokud si přejete aby bytost již nebyla aktivní, dáte jí příkaz aby přestala ve své činnosti do doby než vy určíte jinak

Závěr rituálu

S pomocí tohoto prstenu můžete zachránit sami sebe nebo jiného člověka či zvíře například před pádem z vysokého patra nějaké budovy. Z prstenu bytost vyšle vzdušnou energii a na zemi se vytvoří velká vzdušná peřina na kterou padající člověk nebo zvíře měkce dopadne (lépe řečeno tato energie v podobě vzdušné peřiny bude významně ale postupně zmírňovat rychlost pádu a tak i sílu dopadu).

Kouzlo: Zkamenění

Student je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle, imaginace a univerzálního živlu země (podle cvičení s živly) se soustředí na myšlenku zkamenění

Hromadí energii živlu země do svých očí

V krátké chvíli uvolní energii na vybraný cíl

Výsledkem tohoto kouzla je mnohonásobné zhuštění například hrubohmotného (fyzického) těla člověka na takovou úroveň, kdy to bude stejné jako zkamenění

Rituál: Zrušení přenosu

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – úkolem je vytvořit okolo své místnosti magický štít se třemi vrstvami jehož účelem je nepropouštět nikoho dovnitř místnosti (tedy především nikoho kdo by se tam chtěl přenést magickým způsobem)

Uskutečnění rituálu

První magická bytost – štít mentální úrovně:

S pomocí dynamizované vůle a imaginace student vezme energii živlu země (podle cvičení s živly)

Tuto energii student vytvaruje do tvaru místnosti

Hromadí do ní energii aby byla silnější

Účel magické bytosti – úkolem této magické bytosti je rozprostřít se okolo místnosti a zamezit jakémukoliv vstupu z mentální úrovně

Student dá své bytosti jméno kterým ji volá a dává příkazy (takové které je méně známé aby se toho nezneužilo) – vaše magická bytost musí od vás slyšet příkaz, že musí vždy být na své pozici okolo vaší místnosti kde jste ji umístili

Určí dobu trvání života takové bytosti

Znovu opakuje rozkaz magické bytosti a zdůrazňuje, že poslouchá jen jeho a že po jím stanovené době skončí doba trvání života jeho magické bytosti

Druhá magická bytost – štít astrální úrovně:

Stejný postup jako u první bytosti s rozdílem, že tato druhá magická bytost zamezuje jakémukoliv vstupu z astrální úrovně

Třetí magická bytost – štít hrubohmotné (fyzické) úrovně:

Stejný postup jako u první a druhé bytosti s rozdílem, že tato třetí magická bytost zamezuje jakémukoliv vstupu z hrubohmotné úrovně

Pro aktivaci vašeho trojprostorového magického štítu musíte aktivovat a tedy zavolat vaše tři magické bytosti což je spojeno s příkazem ochrany vaší místnosti což je i jejich samotný účel. Pokud si přejete aby bytosti již nebyly aktivní, dáte jim příkaz aby přestaly ve své činnosti do doby než vy určíte jinak

Závěr rituálu

S tímto trojprostorovým magickým štítem proti přenosu se zamezí jakémukoliv přenosu odkudkoliv. Jste chráněni proti nepředvídatelným přenosům například z astrální úrovně, kdy takový přenos probíhá v jedné vteřině

Rituál: Zásobník energie

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – vytvoří buď čtyři prsteny nebo jeden prsten se čtyřmi kameny do kterých postupně hromadí energii z jednotlivých živlů (oheň, voda, země, vzduch)

Uskutečnění rituálu

Student má prsten se čtyřmi pokud možno různobarevnými kameny (prsten z pevného materiálu)

První kámen – univerzální živel oheň

S pomocí dynamizované vůle a imaginace student vezme energii univerzálního živlu ohně (podle cvičení s živly) přičemž se svou pravou rukou dotýká prvního kamene
Svou dynamizovanou vůlí a imaginací přenáší energii živlu ohně do toho kamene
Hromadí tu energii třeba i několik hodin (podle síly a pokročilosti studenta magie)

Druhý kámen – univerzální živel voda

Ten stejný postup s rozdílem, že se jedná o univerzální živel voda a energii vkládá do druhého kamene

Třetí kámen – univerzální živel vzduch

Ten stejný postup s rozdílem, že se jedná o univerzální živel vzduch a energii vkládá do třetího kamene

Čtvrtý kámen – univerzální živel země

Ten stejný postup s rozdílem, že se jedná o univerzální živel země a energii vkládá do čtvrtého kamene

Závěr rituálu

S tímto prstenem může student magie působit podobně jako se svou magickou holí – rozdílem je jen tvar, protože magická hůl je v běžném životě nepraktická a tak je celkově lepší magický prsten. Takže s tímto magickým prstenem je magická práce účinnější a rychlejší

Rituál: Prostorový tunel

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – vytvořit tunel například v hrubohmotné (fyzické) hoře proto, aby mohla skupina lidí projít přímo skrze horu (například)

Uskutečnění rituálu

S pomocí imaginace a dynamizované vůle vezme student energii univerzálního živlu země (podle cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do tvaru jakékoliv bytosti

Hromadí energii tohoto živlu země v bytosti

Účel této magické bytosti – vytvořit tunel ve fyzické úrovni pro možnost procházení skrze horu

Student určí jméno pro svou bytost na základě kterého ji volá a dává jí příkazy (jméno, které není příliš známé, aby se toho nezneužilo)

Určí dobu trvání takové magické bytosti

Znovu opakuje příkaz takové bytosti a zdůrazní, že tato bytost poslouchá pouze jeho a po jím stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Závěr rituálu

S tímto rituálem je možné úspěšně procházet jakoukoliv fyzickou překážkou a samozřejmě to závisí také na síle a pokročilosti studenta magie

Kouzlo: Soucit

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle a imaginace přenesse své vědomí do těla svého nepřítele

Musí se cítit jako by byl on ten nepřítel sám

Nyní s pomocí vůle a imaginace se soustředí na myšlenkovou energii soucitu, kterou promítá do celé existence svého nepřítele a to přímo zevnitř do celého jeho těla

Hromadí tuto energii v jeho těle (podle potřeby – to závisí na síle a pokročilosti studenta magie)

Výsledkem tohoto kouzla je soucit, kterého doposud nebyl schopen váš nepřítel

Kouzlo: Deštník

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii živlu země s myšlenkou vytvoření předmětu ve tvaru deštníku

Tuto energii vytvaruje do tvaru deštníku

Hromadí tuto energii ve své pravé ruce (nebo v ruce, ve které chce držet deštník)

Po krátké chvíli uvolní energii

Z jeho ruky postupně vyrůstá předmět podobající se deštníku

Výsledkem tohoto kouzla je vytvoření předmětu chránícího studenta před deštěm podobně jako známý deštník (toto kouzlo závisí na síle a pokročilosti studenta magie)

Některé další rituály

Níže uvedené rituály nejsou doporučovány. Přestože i zde se působí především dynamizovanou vůlí, imaginací a myšlenkou, je doporučeno pouze ve vyjimečných případech takové rituály provádět. Jedná se o rituály sexuální magie jejíž výhodou je možnost nabití se a působení obrovskou silou, někdy i mnohem účinnější než při jiných rituálech, ale nevýhoda je, že student magie může být ve svých myšlenkách odkláněn jiným směrem a to protože v sexuální magii se (pochopitelně) pracuje se vzrušením a vyvrcholením.

Rituály sexuální magie může provádět jak jednotlivec tak i partner s partnerkou nebo celá skupina lidí. Přestože existuje více možností, jak provádět rituály sexuální magie, já zde uvádím jen takové rituály, které tolik nespovídají k odklonění myšlenek úplně jiným (nežádoucím) směrem.

Rituál: Velmi silné nabíjení magického prstenu

(tento rituál sexuální magie je určen pro partnera a partnerku)

Úvod

Student a studentka magie se uvolní a klidně dýchají (zatím jsou stále oblečení)

Přemýšlí o svém cíli – je potřebné nabít prsten obrovským množstvím energie

Uskutečnění rituálu

Oba studenti se nacházejí v klidné a tiché místnosti

Mají připravený prsten se čtyřmi různobarevnými kameny které po nabíjení vloží do prstenu

První kámen – univerzální živel oheň

Oba studenti magie jsou svlečení úplně do naha

Oba se dotýkají prvního kamene

Začínají sexuální předeheru (to je u každého člověka různé s tím však, že musí zadržovat vyvrcholení dokud neskončí rituál), aby se naladili na správnou sexuální atmosféru

Poté student zavede svůj penis do vagíny studentky a střídavě se pohybuje v její vagíně

Oba studenti se soustředí s pomocí dynamizované vůle a imaginace na živel oheň (podle cvičení s živly)

Oba se stále snaží vyhnout vyvrcholení

Hromadí tuto energii alespoň tři minuty v sobě

Dotýkají se stále prvního kamene (a stále dochází k pohybům penisu z a do vagíny) přičemž s pomocí dynamizované vůle a imaginace přenáší energii univerzálního živlu ohně do tohoto prvního kamene

Stále zadržují vyvrcholení a stále se soustředí na přenos energie živlu ohně do kamene

Hromadí tuto energii ještě více v tomto prvním kameni

Nyní nastal čas na vyvrcholení a závěrečné uvolnění silné energie živlu ohně studenta i studentky magie do prvního kamene (i při vyvrcholení se student a studentka magie ještě soustředí na svůj cíl v rámci tohoto rituálu)

Druhý kámen – univerzální živel voda

Jedná se o stejný postup jako v případě prvního kamene s tím rozdílem, že se tento druhý kámen nabíjí energií živlu voda.

Třetí kámen – univerzální živel vzduch

Jedná se o stejný postup jako v případě prvního a druhého kamene s tím rozdílem, že se tento třetí kámen nabíjí energií živlu vzduch.

Čtvrtý kámen – univerzální živel země

Jedná se o stejný postup jako v případě prvního, druhého a třetího kamene s tím rozdílem, že se tento čtvrtý kámen nabíjí energií živlu země.

Rituál je úspěšný pokud je prsten skutečně použitelný v praxi magie v běžném životě (pokud tomu tak je, tak studenti získali velmi mocný nástroj pro magické působení samozřejmě i v rámci magie okamžitého účinku).

Závěr rituálu

Jedná se o silný magický nástroj schopný působení všech čtyř živlových energií navíc obohacený velmi silnou energií vzhledem k nabíjení takzvanou sexuální energií. Pokud je rituál úspěšný, mohou studenti být pyšní na své dílo.

Rituál: Přenos na vzdálené místo

(tento rituál sexuální magie je určený pro jednoho člověka)

Úvod

Student magie (v tomto případě mužského pohlaví) je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – jedná se změnu vibrace z hrubohmotné (fyzické) na vibraci astrální úrovně a tak se přesunout do astrálního světa ze kterého je možné se přenést rychlostí myšlenky na velmi vzdálená místa během krátké chvíle (jediné co to zdržuje je vlastní rituál)

Uskutečnění rituálu

Student magie je v tiché a klidné místnosti

Student je svlečený úplně do naha

Začíná v sobě ladit sexuální atmosféru tím, že se dotýká svého penisu (masturbuje po celou dobu svého rituálu)

Jeho penis se zvětší a jediné na co v tuto chvíli myslí je, aby neměl vyvrcholení

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí celou svou existencí na jemnější vibraci a tedy jemnější živlové kmity ve svém fyzickém těle (neboť člověk je tvořený živly)

Sílu tohoto soustředění zesiluje a to po dobu alespoň tří minut (záleží na síle a pokročilosti studenta magie s tím, že u některých studentů změna vibrace může trvat i několik desítek minut přičemž nesmí mít vyvrcholení)

Nyní nastal čas na vyvrcholení a závěrečné uvolnění silné energie studenta magie (i při vyvrcholení musí student magie se ještě soustředit na cíl v rámci tohoto rituálu)

V tuto chvíli by měl student magie mít natolik jemnou vibraci (svého dříve hrubohmotného těla), že by měl být přítomný v astrální úrovni a je tedy schopen pouhou myšlenkou se přenést i na místo tisíc kilometrů vzdálené a tam své dříve fyzické tělo opět zhmotní

Závěr rituálu

Tohoto rituálu využijí pravděpodobně jen pokročilí studenti magie a protože se jedná o celkem náročný rituál, proto bylo zvoleno postupu v rámci sexuální magie s pomocí které lze vyvinout opravdu velké množství energie (to je k dosažení cíle tohoto rituálu velmi vhodné)

Kouzlo: Doplnění náplně v inkoustové tiskárně

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii univerzálního živlu voda (podle cvičení s živly)

Tuto energii s pomocí vůle a imaginace přemění na černou barvu s myšlenkou dlouhotrvajícího účinku černé barvy

Hromadí tuto energii v sobě (podle síly a pokročilosti studenta magie to může trvat i několik minut ale může to být také během tří vteřin)

S pomocí imaginace a dynamizované vůle tuto energii vloží do zásobníku černé náplně (takzvané „print cartridge“)

Výsledkem tohoto kouzla je bezplatné (z hlediska financí) doplnění černé barvy v inkoustové tiskárně

Kouzlo: Doplnění elektrické energie v akumulátoru (pro mobilní telefon například)

Student je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii univerzálního živlu oheň (podle cvičení s živly)

Tuto energii v sobě hromadí (podle potřeby a v závislosti na síle a pokročilosti studenta magie)

S pomocí imaginace a vůle se soustředí na myšlenku hrubohmotné elektrické energie a dotýká se kontaktního místa skrze které proudí elektrická energie do akumulátoru v době kdy se nabíjí běžně z elektrické sítě (tady je rozdíl v tom, že běžnou elektrickou síť nahradí ruce a energie přímo ze studenta magie)

Svou energii student uvolní do akumulátoru

Výsledkem tohoto kouzla je úspěšné doplnění energie v akumulátoru například pro mobilní telefon a je to praktické tedy především pro člověka který cestuje a nemá kde by nabíj svůj akumulátor pro mobilní telefon (stejný princip dobíjení energie funguje i například u akumulátoru pro přenosné počítače)

Kouzlo: Magický úklid

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se celou svou existencí soustředí na myšlenkovou energii pohybu s věcmi „pouhou“ vůlí

Tuto energii v sobě hromadí (v závislosti na síle a pokročilosti studenta magie)

V tomto případě se jedná o postupné uvolňování energie do prostoru

Výsledkem tohoto kouzla je, že student je schopný „pouhou“ vůlí uklidit například neuspořádané věci na žádoucí místa

Kouzlo: Chladný dech

Student je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí na univerzální živél vzduch (podle cvičení s živly)

Hromadí v sobě energii tohoto živlu vzduch (podle potřeby a v závislosti na síle a pokročilosti studenta magie)

Soustředí se na myšlenku velmi chladného a silného výdechu

Uvolní tuto energii při výdechu (například na nebezpečné zvíře)

Výsledkem tohoto kouzla je velice silný a velmi chladný výdech se kterým student magie může svého nepřítele nechat odhodit do dálky a navíc jej zpomalit vzhledem k velmi chladnému dechu

Kouzlo: Ohnivý paprsek z očí vycházející

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí na univerzální živél oheň (podle cvičení s živly)

Hromadí energii tohoto živlu oheň ve svých očích (podle potřeby a v závislosti na síle a pokročilosti studenta magie)

Soustředí se na myšlenku velmi silného paprsku tvořeného univerzálním živlem oheň

Uvolní tuto energii s pomocí své dynamizované vůle a imaginace (na nějakého nepřítele)

Výsledkem tohoto kouzla je rychlé vyvinutí něčeho podobného co věda klasická materialistická označuje jako armádní laser (velmi silný destruktivní paprsek) a tak je student schopen s tímto kouzlem zničit nejen samotného nepřítele (jako osobu) ale třeba celou budovu

Kouzlo: Jídlo

(toto kouzlo je doporučeno dělat s pomocí nějakého posilujícího magického předmětu)

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se celou svou existencí soustředí na vytvoření například chleba

Hromadí tuto myšlenkovou energii ve své třeba pravé ruce (podle potřeby a v závislosti na síle a pokročilosti studenta magie)

Stále se soustředí s pomocí vůle a imaginace na chléb

Nyní uvolní energii a ve své pravé ruce by měl vidět skutečný hmotný běžně známý chléb

Toto kouzlo lze provádět i s jinými třeba složitějšími potravinami

Výsledkem tohoto kouzla je (jak již název napovídá) vytvoření jídla a je to výhodné obzvláště v zemích chudoby

Boty vznášení se

Student má v ruce boty (působí nejdříve na první botu a potom na druhou botu pochopitelně)

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle, imaginace a univerzálního živlu vzduchu se soustředí na myšlenku vznášení se

Hromadí energii živlu vzduchu do své pravé ruky ve které drží první botu

Přenáší tuto energii do boty (s pomocí vůle a imaginace)

Hromadí energii vzduchu s myšlenkou vznášení se znovu v první botě (podle síly a pokročilosti studenta magie)

Totéž opakuje i u té druhé boty

Jakmile jsou boty schopny studenta magie vznést, je tento magický předmět připraven

Astrální hůl

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – vytvořit magickou bytost živlu vzduchu, kterou přenese do hole s níž bude schopen otevřít astrální dveře do astrálního světa

Uskutečnění rituálu

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme student energii univerzálního živlu vzduchu (podle cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do tvaru té hole (tak aby se bytost do hole vešla)

Student hromadí energii do své magické bytosti (podle potřeby)

Vloží bytost do hole s příkazem že musí vždy zůstat pouze v této holi

Je čas pro účel této magické bytosti – úkolem této magické bytosti živlu vzduchu je vytvořit vstup do astrálního světa který automaticky mění vibraci fyzického těla na vibraci astrální úrovně

Jméno bytost musí mít pro její přivolání a zadávání příkazů (jméno musí být neznámé, aby se toho nezneužilo)

Bytost musí od studenta slyšet příkaz, že musí vždy zůstat pouze v holi, do které ji vložil

Student určí dobu trvání života takové magické bytosti

Znovu opakuje příkaz této bytosti a že magická bytost poslouchá pouze jeho (jako studenta magie) a že po jím stanovené době magické bytosti skončí doba trvání jejího života

Pro aktivaci astrální hole je potřeba zavolat jméno vaší magické bytosti která je v holi a samozřejmě jí dát příkaz. Pokud si již nepřejete aby magická bytost byla aktivní, dejte jí příkaz aby přestala ve své činnosti, dokud vy neurčíte jinak.

Závěr rituálu

S touto holí můžete utéct téměř odkudkoliv. Vytvoří se magický vstup vedoucí do astrální úrovně a tak snadno utečete v případě, že nemáte na výběr. Pouhou myšlenkou se tak můžete přenést na jakékoliv místo v hrubohmotném (fyzickém) světě. Není moudré vždy bojovat až do konce a za každou cenu se snažit vyhrát.

Prsten vybělení záclon

Student magie potřebuje vybělit například záclony a tak aby nemusel v případě potřeby používat své vlastní síly, vytvoří si magický předmět (například prsten), se kterým záclony nebo jiné podobné látky vybělí

Student je uvolněný a klidně dýchá

Má v ruce prsten

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí na myšlenku vybělení látky

Hromadí tuto energii do prstenu tak dlouho jak je potřeba (závisí to na síle a pokročilosti studenta magie)

S pomocí vůle a imaginace přenáší svou myšlenkovou energii do prstenu (stále drží ten prsten v ruce)

Pokud prsten skutečně vybělí například záclony, je magický předmět úspěšně vytvořený

Naplnění černé náplně do inkoustové tiskárny

Pro tento účel si vytvoří další magický předmět jako například jakýkoliv kámen (třeba ten co je volně v přírodě – jen z něj udělá magický kámen)

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii živlu země a s tím, že se soustředí na myšlenku vytvoření černé husté hmoty

Hromadí tuto energii ve své pravé ruce kterou se dotýká kamene

Svou vůlí a imaginací převádí energii do kamene

Stále hromadí i v kamenu svou energii (podle síly a pokročilosti studenta magie závisí i doba po kterou je potřeba hromadit energii)

Pokud s tímto kamenem student doplní náplň černou do tiskárny a bude to tak účinné, je tento magický předmět úspěšně vytvořený

Ochrana před blesky

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o cíli – chce vytvořit magický předmět (například plášť) jehož účelem má být ochrana před bleskem

Uskutečnění rituálu

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme student magie energii živlu oheň (podle popisu cvičení s živly)

Vytvaruje ji do podoby pláště (aby nepřesahovala velikost toho pláště)

Hromadí energii živlu oheň v této bytosti, která vzniká

S pomocí vůle a imaginace vkládá tuto bytost do pláště s příkazem, že tento plášť nesmí nikdy opustit

Účel této magické bytosti živlu oheň – úkol je odrazit energii jakéhokoliv blesku v blízkosti a tak uchránit studenta magie před zásahem

Magická bytost musí mít jméno a tím ji voláte a dáváte příkazy (takové jméno, které není známé aby se toho nezneužilo)

Student určí dobu trvání takové bytosti

Opakuje jí příkaz a zdůrazňuje, že poslouchá pouze studenta magie a že po jím stanovené době této magické bytosti skončí život

Pokud chcete aktivovat vaši bytost musíte ji zavolat a s tím jí dát příkaz. Pokud nechcete aby byla aktivní, dejte jí příkaz ať přestane ve své činnosti dokud vy neurčíte jinak.

Závěr rituálu

S tímto magickým pláštěm se okolo studenta magie objeví štít energie tvořený univerzálním živlem ohně a je chráněn před blesky například při bouřce (závisí to pochopitelně opět na síle a pokročilosti studenta magie)

Prsten oslabení vůle

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – vytvořit magickou bytost kterou umístí do prstenu s cílem oslabit vůli cizího člověka

Uskutečnění rituálu

Student má prsten na prstě

Student magie je v tiché a klidné místnosti

Student je svlečený úplně do naha

Začíná v sobě ladit sexuální atmosféru tím, že se dotýká svého penisu (masturbuje po celou dobu svého rituálu)

Jeho penis se zvětší a jediné na co v tuto chvíli myslí je, aby neměl vyvrcholení

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí celou svou existencí na energii univerzálního živlu ohně

Student dá tvar této energii (tak, aby se vešla do prstenu)

Hromadí tuto energii v sobě

Převádí energii do prstenu a dále hromadí tuto energii

Sílu tohoto soustředění zesiluje a to po dobu alespoň tří minut (záleží na síle a pokročilosti studenta magie s tím, že u některých studentů změna vibrace může trvat i několik desítek minut přičemž nesmí mít vyvrcholení)

Dává bytosti účel – oslabovat sílu mentálního (duchovního) těla vybraného člověka

Student dává jméno své bytosti (tak aby se toho nedalo zneužít a tak to bude jméno neznámé) s pomocí kterého ji volá a dává jí příkazy – bytost musí slyšet příkaz, že musí zůstat pořád v prstenu

Určí dobu trvání takové bytosti

Opakuje příkaz (a stále masturbuje a nesmí dovolit vyvrcholení !) a zdůrazňuje, že jediný koho poslouchá ta bytost je on sám a po jím stanovené době skončí doba trvání života pro takovou magickou bytost

Nyní nastal čas na vyvrcholení a závěrečné uvolnění silné energie studenta magie se soustředěním na úspěšné dokončení tohoto rituálu

Pro aktivaci vašeho prstenu zvolte jméno vaší magické bytosti s jasným příkazem (to je samozřejmostí). Pokud si nepřejete aby vaše bytost byla aktivní, dejte jí příkaz aby přestala ve své činnosti dokud vy neurčíte jinak.

Závěr rituálu

S tímto prstenem oslabení vůle bude student schopen (skrže síly magické bytosti ukryté v prstenu pochopitelně) působit na mentální (duchovní) tělo vybraného člověka a tak mu může klidně oslabit i jeho sílu vůle (to podle síly a pokročilosti studenta magie)

Ochrana knih

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – vytvořit magickou bytost kterou umístí do knihy s cílem ochrany té určité knihy

Uskutečnění rituálu

Student má knihu vedle sebe

Student magie je v tiché a klidné místnosti

Student je svlečený úplně do naha

Začíná v sobě ladit sexuální atmosféru tím, že se dotýká svého penisu (masturbuje po celou dobu svého rituálu)

Jeho penis se zvětší a jediné na co v tuto chvíli myslí je, aby neměl vyvrcholení

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí celou svou existencí na energii univerzálního živlu vzduch

Student dá tvar této energii duté koule (tak, aby obalila knihu takzvaně na míru)

Hromadí tuto energii v sobě

Převádí energii do knihy a dále hromadí tuto energii

Sílu tohoto soustředění zesiluje a to po dobu alespoň tří minut (záleží na síle a pokročilosti studenta magie s tím, že u některých studentů změna vibrace může trvat i několik desítek minut přičemž nesmí mít vyvrcholení)

Dává bytosti účel – úkolem této magické bytosti tvořené živlem vzduch je vytvořit dutou kouli která vysává úplně vzduch ven z koule přičemž uvnitř této koule je kniha (a tak vzniká prostor pro knihu bez vzduchu)

Student dává jméno své bytosti (tak aby se toho nedalo zneužít a tak to bude jméno neznámé) s pomocí kterého ji volá a dává jí příkazy – bytost musí být dle příkazu studenta magie pořádně těsně okolo knihy

Určí dobu trvání takové bytosti

Opakuje příkaz (a stále masturbuje a nesmí dovolit vyvrcholení !) a zdůrazňuje, že jediný koho poslouchá ta bytost je on sám a po jím stanovené době skončí doba trvání života pro takovou magickou bytost

Nyní nastal čas na vyvrcholení a závěrečné uvolnění silné energie studenta magie se soustředěním na úspěšné dokončení tohoto rituálu

Pro aktivaci vaší magické bytosti zvolte její jméno s jasným příkazem (to je samozřejmostí). Pokud si nepřejete aby vaše bytost byla aktivní, dejte jí příkaz aby přestala ve své činnosti dokud vy neurčíte jinak.

Závěr rituálu

Tímto způsobem se vaše kniha stává magickým předmětem a je současně chráněna před nepříznivými vlivy.

Přívěšek deště

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – do přívěšku převést energii živlu vody se kterým může způsobit například déšť

Uskutečnění rituálu

Student má v ruce přívěšek (z pevného materiálu)

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii živlu vody (podle cvičení s živly)

Hromadí tuto energii v sobě

S pomocí vůle a imaginace ji převádí do přívěšku

Stále provádí hromadění energie živlu vody (podle síly a pokročilosti studenta magie to může trvat hodiny ale také dny)

Závěr rituálu

S tímto přívěškem nemusí student vyvíjet mnoho vlastní síly, aby vyvolal déšť nebo dokonce liják pokud má na tom zájem

Energie pro akumulátor v mobilu nebo pro notebook

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – do vybitého akumulátoru například od mobilního telefonu vloží magickou bytost, která bude neustále tvořit energii

Uskutečnění rituálu

Student má v ruce akumulátor například od mobilního telefonu

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii živlu ohně (podle cvičení s živly)

Vytvaruje tuto energii tak aby se vešla do toho akumulátoru

Hromadí tuto energii v sobě

S pomocí vůle a imaginace ji převádí do přívěšku

Dále hromadí energii živlu ohně

Účel magické bytosti – neustále doplňovat energii jestliže je akumulátor používán

Jméno této bytosti (takové aby se toho nedalo zneužít)

Tato bytost musí od studenta magie jasně slyšet příkaz, že musí vždy zůstat v akumulátoru do kterého ji student vložil

Student určí dobu trvání života takové magické bytosti

Znovu opakuje příkaz a zdůrazňuje, že on je jediný koho bytost poslouchá a že jakmile uplyne doba trvání jejího života tak magická bytost bude zničena automaticky

Pro aktivaci takové bytosti zavolejte její jméno, kterým dáváte i příkazy. Proto abyste ji učinili neaktivní do doby než vy určíte jinak, je potřeba jí dát příkaz aby už nebyla alespoň určitou dobu aktivní.

Závěr rituálu

S tímto magickým akumulátorem je možné mít při sobě zdroj nekonečné energie například pro mobilní telefon nebo notebook.

Prsten ochrany před magickými bytostmi

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – vytvořit prsten s třemi kameny, ve kterých jsou tři magické bytosti přičemž první magická bytost chrání před špatnými vlivy z mentální úrovně, druhá bytost chrání před vlivy z astrální úrovně a třetí bytost chrání před vlivy z hrubohmotné úrovně

Uskutečnění rituálu

Student má prsten se třemi kameny (pokud možno různobarevné kameny)

První magická bytost – první kámen – štít pro mentální úroveň

Student s pomocí vůle a imaginace vezme energii živlu země

Vytvaruje tuto energii do malé kuličky tak aby se vešla do prvního kamenu

Student hromadí energii živlu země

Účel takové magické bytosti – chránit studenta magie před nežádoucími vlivy z mentální úrovně

Jméno bytosti pomocí kterého ji student volá a dává příkazy

Bytost musí slyšet příkaz že musí zůstat pořád v prvním kamenu, do kterého ji student vložil

Student určí dobu trvání života magické bytosti

Znovu opakuje příkaz a zdůrazňuje že je její jediný pán a že po stanovené době skončí život této magické bytosti

Druhá magická bytost – druhý kámen – štít pro astrální úroveň

Stejný postup jako u první magické bytosti, ale s rozdílem, že se jedná o štít před astrálními vlivy a dává se do druhého kamene

Třetí magická bytost – třetí kámen – štít pro hrubohmotnou úroveň

Stejný postup jako u první a druhé magické bytosti, ale s rozdílem, že se jedná o štít před hrubohmotnými vlivy a dává se do třetího kamene

Pro aktivaci všech vašich magických bytostí v kamenech a tedy aktivaci celého vašeho magického prstenu zavolejte jména těch tří bytostí, kterými dáváte i příkazy. Proto abyste je učinili neaktivní do doby než vy určíte jinak, je potřeba jim dát příkaz aby už nebyly alespoň určitou dobu aktivní (pokud si to samozřejmě budete přát).

Závěr rituálu

S tímto magickým prstenem vás nemůže ohrozit nežádoucí vliv z mentální, astrální ani hrubohmotné úrovně.

Vyvolání magické partnerky nebo partnera z prstenu

(v tomto případě je potřebné využít i magického prstenu pro ochranu v mentální, astrální i hrubohmotné úrovni, neboť by magická bytost jako například magická partnerka mohla dělat nežádoucí účinky a student by mohl být v ohrožení)

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – vytvořit magický prsten ve kterém je umístěna magická bytost lidského vzhledu (například ženského pohlaví s tím, že kdykoliv ji bude student magie potřebovat, může si ji jednoduše vyvolat přímo z prstenu a ona se před ním zhmotní a bude existovat pouze pro něj

Uskutečnění rituálu

Student má prsten na některém prstě

Student magie je v tiché a klidné místnosti

Student je svlečený úplně do naha

Začíná v sobě ladit sexuální atmosféru tím, že se dotýká svého penisu (masturbuje po celou dobu svého rituálu)

Jeho penis se zvětší a jediné na co v tuto chvíli myslí je, aby neměl vyvrcholení

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí celou svou existencí na energii univerzálního živlu země

Student vytvaruje tuto energii do tvarů lidské bytosti a s tím si představí velmi pěknou mladou dívku se všemi detaily jejího vzhledu

Hromadí tuto energii v sobě

Převádí energii do prstenu a dále hromadí tuto energii aby byla účinnější

Sílu tohoto soustředění zesiluje a to po dobu alespoň tří minut (záleží na síle a pokročilosti studenta magie s tím, že u některých studentů to může trvat i několik desítek minut přičemž nesmí mít vyvrcholení)

Dává bytosti účel – úkolem této magické bytosti tvořené živlem země je vypadat jako krásná mladá dívka jejímž jediným smyslem je plodit potomky

Student dává jméno své bytosti (tak aby se toho nedalo zneužít a tak to bude jméno, které je neznámé) s pomocí kterého ji volá a dává jí příkazy – bytost musí být dle příkazu studenta magie pořád umístěna v prstenu pokud neurčí student magie jinak

Určí dobu trvání takové bytosti

Opakuje příkaz (a stále masturbuje a nesmí dovolit vyvrcholení !) a zdůrazňuje, že jediný koho poslouchá ta bytost je on sám a po jím stanovené době skončí doba trvání života pro takovou magickou bytost

Nyní nastal čas na vyvrcholení a závěrečné uvolnění silné energie studenta magie se soustředěním na úspěšné dokončení tohoto rituálu

Pro aktivaci vaší magické bytosti zvolte její jméno s jasným příkazem (to je samozřejmostí). Pokud si nepřejete aby vaše bytost byla aktivní, dejte jí příkaz aby přestala ve své činnosti dokud vy neurčíte jinak.

Závěr rituálu

Tento magický prsten je dobrý pro každého studenta magie, který si chce takzvaně užít i když zrovna nemá „po ruce“ žádnou holku. Totéž platí i pro holky ale s rozdílem, že si pořizují magické partnery jako kluky. Musí však mít jako ochranu magický prsten chránící před nežádoucími vlivy astrálními, mentálními ale i hrubohmotnými. Je to z toho důvodu, protože magická bytost (magická partnerka nebo partner) může vycítit v určité slabé chvílce svou nadřazenost a ten horší scénář je, že může studenta vampyrizovat. S prstenem troj-prostorové ochrany by měl být student magie chráněn plně (záleží to samozřejmě zase na síle a pokročilosti studenta magie).

Magická klimatizace

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Má koupený třeba běžný větrák do kterého vloží bytost tvořenou univerzálním živlem vzduchu

S pomocí vůle a imaginace vezme energii živlu vzduchu (dle cvičení s živly)

Vytvaruje ji do malé kuličky

Hromadí tuto energii

S pomocí vůle a imaginace vloží tuto energii do větráku a stále dále hromadí energii univerzálního živlu vzduchu

Účel magické bytosti – musí vhnět do místnosti chladný mírný vítr podle příkazu studenta magie

Bytost musí od studenta slyšet jasný příkaz, že musí vždy zůstat pouze v předmětu, do kterého ji vložil

Student určí jméno magické bytosti podle kterého ji volá a dává příkazy (jméno které je pro ostatní neznámé aby se toho nezneužilo)

Určí se doba trvání takové magické bytosti

Znovu student opakuje příkaz a zdůrazňuje, že jen on je jejím pánem a po jím stanovené době skončí doba trvání života magické bytosti

Výsledkem je účinek jako u klasické klimatizace s tím rozdílem, že chladný vzduch jako s klimatizace vychází z běžného větráku (takže student ušetří celkem dost peněz)

Magické zrcadlo pro příjem obrazu i zvuku

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – vytvořit magické zrcadlo do kterého umístí bytost schopnou zachytit jakýkoliv obraz i zvuk a přehrávat jej ve velkém zrcadle podobně jako v televizi

Uskutečnění rituálu

Student má zrcadlo

Student magie s pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii univerzálního živlu vzduchu (podle cvičení s živly)

Vytvaruje ji do malé kuličky

Hromadí energii v sobě

Tu energii převede do zrcadla a dále hromadí energii živlu vzduchu

Stanovuje účel pro tuto magickou bytost – úkolem této magické bytosti je přijímat jakýkoliv signál který s sebou přináší obraz i zvuk a následně jej promítat v zrcadle do kterého je uložena

Student určí jméno této bytosti kterým ji volá a dává příkazy (takové jméno, aby se nedalo zneužít)

Bytost musí od studenta slyšet jasný příkaz, že musí vždy zůstat pouze v zrcadle, do kterého ji vložil

Student určí dobu trvání života takové magické bytosti

Znovu opakuje příkaz a zdůrazňuje, že jen on je jejím pánem a po jím stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Pro aktivaci vaší magické televize (zrcadla) musíte zavolat vaši bytost jejím jménem s příkazem. Pokud nechcete aby dále byla bytost aktivní, dáte jí příkaz aby dočasně přestala ve své činnosti do doby než vy určíte jinak.

Závěr rituálu

Je jisté, že bytost v zrcadle bude přijímat jakýkoliv obraz i zvuk a tak v zrcadle uvidí i mnoho jiného než jen (pro mnohé) známé televizní vysílání (ať už jakékoliv). S touto magickou televizí můžete tedy absolutně zdarma přijímat jakoukoliv televizní stanici mimojiné (a jako vždy i v tomto případě je magická televize závislá na síle a pokročilosti studenta magie)

Proces známý u televizí jako ladění zde probíhá jiným způsobem a to příkazem od studenta magie aby bytost přikročila k dalšímu obrazovému a zvukovému přenosu

Magická televize

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – vytvořit magickou bytost kterou student magie umístí do (například) pokojové antény a tu anténu má normálně připojenou k běžné televizi (LCD, Plazma, a podobně) s tím, že magická bytost umístěná v anténě slouží jako jakýsi spojovací článek mezi velmi vzdáleným (ale i blízkým) signálem který zachycuje a současně přenáší do antény (jako běžný signál pro každou televizi)

Uskutečnění rituálu

Student má televizi a k té má připojenou běžnou pokojovou anténu

Student magie s pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii univerzálního živlu vzduch (podle cvičení s živly)

Vytvaruje ji do malé kuličky

Hromadí energii v sobě

Tu energii převede do antény a dále hromadí energii živlu vzduchu v anténě

Stanovuje účel pro tuto magickou bytost – úkolem této magické bytosti je přijímat jakýkoliv signál který s sebou přináší obraz i zvuk a následně jej přenášet do antény ve které je nyní bytost uložena

Bytost musí od studenta slyšet jasný příkaz, že musí vždy zůstat pouze v anténě, do které ji vložil

Student určí jméno této bytosti kterým ji volá a dává příkazy (takové jméno, aby se nedalo zneužít)

Student určí dobu trvání života takové magické bytosti

Znovu opakuje příkaz a zdůrazňuje, že jen on je jejím pánem a po jím stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Pro aktivaci příjmu signálu vaší magické televize musíte zavolat vaši bytost jejím jménem s příkazem. Pokud nechcete aby dále byla bytost aktivní, dáte jí příkaz aby dočasně přestala ve své činnosti do doby než vy určíte jinak.

Závěr rituálu

Je jisté, že bytost bude do pokojové antény přijímat jakýkoliv obraz i zvuk a tak ve výsledku student v televizi uvidí i mnoho jiného než jen (pro mnohé) známé televizní vysílání (ať už jakékoliv). Žádný rozdíl od známé představy o televizi není, jen ten, že budete chytat mnohem více obrazově-zvukových kanálů a to s pomocí vaší magické bytosti uložené v pokojové anténě. Pro fyzickou běžnou televizi je to jen taková lepší anténa. Můžete tedy absolutně zdarma přijímat jakoukoliv televizní stanici mimojiné (a jako vždy i v tomto případě je magická televize závislá na síle a pokročilosti studenta magie)

Magický mobilní telefon

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – vytvořit magickou bytost kterou student magie umístí do antény mobilního telefonu (v každém mobilním telefonu je anténa a většinou je skrytá uvnitř) a tu anténu má normálně stále v telefonu s tím, že magická bytost umístěná v anténě slouží jako jakýsi spojovací článek mezi velmi vzdáleným (ale i blízkým) signálem který zachycuje a současně přenáší z a do antény (jako běžný signál pro každý mobilní telefon) dále vytvoří druhou magickou bytost a třetí magickou bytost které vloží do dvou kamenů v prstenu – druhá magická bytost v prstenu bude mít za úkol vyhledat osobu na základě popisu či fotografie (fotka je nejlepší pro vyhledání) a třetí bytost bude předávat informace od první k druhé bytosti a od druhé k první bytosti

Uskutečnění rituálu

Student má mobilní telefon (jakýkoliv)

Student magie s pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii univerzálního živlu vzduch (podle cvičení s živly)

Vytvaruje ji do malé kuličky

Hromadí energii v sobě

Tu energii převede do místa kde se nachází anténa (v tom mobilním telefonu) a dále hromadí energii živlu vzduchu v anténě

Stanovuje účel pro tuto magickou bytost – úkolem této magické bytosti je přijímat a vysílat jakýkoliv zvukový nebo i obrazový signál který přichází pouze z nebo do druhé magické bytosti prstenu a následně jej přenášet z a do antény ve které je nyní tato bytost v telefonu uložena

Bytost musí od studenta slyšet jasný příkaz, že musí vždy zůstat pouze v anténě mobilního telefonu, do které ji vložil

Student určí jméno této bytosti kterým ji volá a dává příkazy (takové jméno, aby se nedalo zneužít)

Student určí dobu trvání života takové magické bytosti

Znovu opakuje příkaz a zdůrazňuje, že jen on je jejím pánem a po jím stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Student má prsten pro dva (nejlépe) různobarevné kameny (mohou být obyčejné ty kameny) a do těch kamenů vloží dvě magické bytosti

První magická bytost – první kámen v prstenu

Student magie s pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii univerzálního živlu vzduch (podle cvičení s živly)

Vytvaruje ji do malé kuličky

Hromadí energii v sobě

Tu energii převede do prvního kamene v prstenu a dále hromadí energii živlu vzduchu v tom prvním kameni

Stanovuje účel pro tuto magickou bytost – úkolem této magické bytosti je vyhledat popisovanou osobu (nejlépe kterou bylo možné spatřit na aktuální fotografii) a sloužit jako neviditelný „virtuální telefon“ který vysílá a přijímá zvukové či obrazové informace od magické bytosti v anténě telefonu skrze druhou magickou bytost v prstenu

Bytost musí od studenta slyšet jasný příkaz, že musí zůstat pouze v prvním kamenu prstenu, do kterého ji vložil pokud jejím úkolem (v určitou chvíli) není vyhledat nějakou osobu (což je její účel) a v takovém případě se musí vždy po vykonání služby vrátit zpět do prvního kamene prstenu

Student určí jméno této bytosti kterým ji volá a dává příkazy (takové jméno, aby se nedalo zneužít)

Student určí dobu trvání života takové magické bytosti

Znovu opakuje příkaz a zdůrazňuje, že jen on je jejím pánem a po jím stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Druhá magická bytost – druhý kámen v prstenu

Postup je stejný jako u první magické bytosti v prvním kamenu s rozdílem, že zde se jedná o bytost, která jediná přijímá a vysílá informace od první a druhé magické bytosti (podobně jako nějaký satelit)

Druhá magická bytost z druhého kamene v prstenu musí slyšet příkaz od studenta, že vždy musí zůstat pouze v druhém kameni prstenu. Tato bytost je tedy jakýsi spojovací článek který předává informace od první bytosti k druhé a od druhé bytosti k první (pro každou bytost je to takto jednodušší a student magie se procvičí ve vytváření magických bytostí)

Pro aktivaci vašeho prstenu a příjmu a vysílání signálu vašeho magického mobilního telefonu musíte zavolat jména všech vašich bytostí jejich jménem s příkazem. Pokud nechcete aby dále byly bytosti aktivní, dáte jim příkaz, aby dočasně přestaly ve své činnosti do doby než vy určíte jinak.

Závěr rituálu

Mobilní telefon s bytostí v anténě a prsten s dvěma bytostmi v kamenech budou spolu pracovat. Informace z a do vašeho telefonu se dostanou pouze komunikací třech výše popsaných magických bytostí (první bytost z prvního kamene v prstenu na základě nejlépe nějaké fotografie vyhledá osobu se kterou chcete mluvit, druhá magická bytost z druhého kamene v prstenu podá informaci o kontaktu a v reálném čase posílá všechno, co si s určitou osobou řeknete, bytosti v anténě vašeho mobilního telefonu a vy můžete ze svého mobilního telefonu komunikovat s vámi vybranou osobou v reálném čase téměř jako za běžných okolností – všechno se to děje ve velmi rychlém tempu – žádné dlouhé čekání).

Důležitá věc na zapamatování je, že je zakázáno (při tomto kouzle) používat klasické vytáčení protože by vám to bylo k ničemu. Bytost nekomunikuje na základě telefonních čísel (pochopitelně), ale pouze komunikuje s třemi výše uvedenými bytostmi (jedna v anténě telefonu a dvě v prstenu)

Proto by bylo lepší jakoukoliv sim kartu vyjmout z telefonu (pokud telefon odmítá fungovat bez sim karty můžete ji tam nechat protože jinak byste se nemohli dostat ani do menu telefonu) – fungování telefonu i bez sim karty je možné snad na většině současných mobilních telefonů takže by to neměl být problém. Je to důležité také proto, abyste nemuseli s sebou nosit každý kontakt zvlášť například na papíře, ale můžete mít fotografie a údaje o člověku kterého chcete najít uložené přímo v mobilu. Takže magický telefon má význam určitě v každém případě. Řeknete jméno ukážete fotku, jedna bytost v krátké chvíli se dostane k vaší vybrané osobě, druhá bytost dá informaci bytosti v anténě vašeho telefonu a poslední bytost funguje jako takový „virtuální telefon“ skrze který vybraná osoba s vámi mluví.

Pro ten mobilní telefon je to jen taková lepší anténa (jinak funguje stejně jako se sim kartama)
Můžete tedy zdarma přijímat a vysílat zprávy i obrazy do celého světa skrze vaše tři magické bytosti (a jako vždy i v tomto případě je magický mobilní telefon s magickým prstenem na vašem prstě závislý na síle a pokročilosti studenta magie)

Magický automobil

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – zájem je na vytvoření magického automobilu poháněného elektrickou energií a tak je potřebné vytvořit magickou bytost kterou student magie umístí do zdroje energie pro motor na elektrickou energii

Uskutečnění rituálu

Student má automobil (s motorem na elektrickou energii)

Student magie s pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii univerzálního živlu oheň (podle cvičení s živly)

Vytvaruje ji do malé kuličky

Hromadí energii v sobě

Tu energii převede do místa kde se nachází zdroj energie pro motor automobilu a dále hromadí energii živlu ohně v tom zdroji energie

Stanovuje účel pro tuto magickou bytost – úkolem této magické bytosti je vytvářet hrubohmotnou elektrickou energii přímo ve zdroji energie pro motor automobilu ve kterém je bytost uložena

Bytost musí od studenta slyšet jasný příkaz, že musí vždy zůstat pouze v tom zdroji energie pro motor automobilu, do kterého ji vložil

Student určí jméno této bytosti kterým ji volá a dává příkazy (takové jméno, aby se nedalo zneužít)

Student určí dobu trvání života takové magické bytosti

Znovu opakuje příkaz a zdůrazňuje, že jen on je jejím pánem a po jím stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Pro aktivaci napájení automobilu magicky vytvářenou elektrickou energií vašeho magického automobilu musíte zavolat vaši bytost jejím jménem s příkazem. Pokud nechcete aby dále byla bytost aktivní, dáte jí příkaz aby dočasně přestala ve své činnosti do doby než vy určíte jinak.

Závěr rituálu

Jedná se o klasický známý automobil s rozdílem, že je napájen elektrickou energií a ta je tvořena magickou bytostí (jinak je vše stejné jako u běžného automobilu). Jako vždy i v tomto případě je magický automobil závislý na síle a pokročilosti studenta magie

Přenosná paměť s magickým „adaptérem“ (přenosný HDD pro počítače)

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – zájem je na vytvoření magické přenosné paměti s magickým „adaptérem“ jehož účelem je bezdrátově převádět informace z běžného známého počítače do magické paměti (přenosný HDD)

Ukutečnění rituálu

Student má počítač a přenosný HDD

První magická bytost – přenosný HDD

Student magie s pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii univerzálního živlu vzduch (podle cvičení s živly)

Vytvaruje ji do malé kuličky

Hromadí energii v sobě

Tu energii převede do přenosného HDD (tak aby se ta nehmotná kulička do HDD vešla) a dále hromadí energii živlu vzduch v tom přenosném HDD

Stanovuje účel pro tuto magickou bytost – úkolem této magické bytosti je ukládat informace převedené z počítače druhou magickou bytostí a v případě potřeby je kopírovat i zpět do počítače (podle příkazu studenta magie)

Bytost musí od studenta slyšet jasný příkaz, že musí vždy zůstat pouze v tom přenosném HDD, do kterého ji vložil

Student určí jméno této bytosti kterým ji volá a dává příkazy (takové jméno, aby se nedalo zneužít)

Student určí dobu trvání života takové magické bytosti

Znovu opakuje příkaz a zdůrazňuje, že jen on je jejím pánem a po jím stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Druhá magická bytost – počítač (jedná se o magický „adaptér“ pro přenos dat)

Jedná se o stejný postup jako u první magické bytosti pro přenosný HDD s tím rozdílem, že tato druhá magická bytost vložená do počítače (opět samozřejmě jako nehmotná) má za úkol na příkaz studenta magie kopírovat vybrané informace z počítače do přenosného magického HDD

Komunikace těchto bytostí je obousměrná (tam i zpět v rámci počítače a HDD)

Pro aktivaci vašich dvou výše uvedených magických bytostí musíte zavolat vaše bytosti jejich jmény s příkazem. Pokud nechcete aby dále byly bytosti aktivní, dáte jim příkaz aby dočasně přestaly ve své činnosti do doby než vy určíte jinak.

Závěr rituálu

S tímto pevným magickým diskem a jeho „adaptérem“ můžete ukládat snad neomezené množství dat a navíc nejste vázáni na nějaké kabely pro komunikaci mezi magickým „adaptérem“ a přenosným HDD (pevný disk).

Magická budova ve fyzickém světě

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – vytvořit stavbu v hrubohmotném (fyzickém) světě, která není omezena počtem místností

Uskutečnění rituálu

Student se nachází na jeho koupeném pozemku

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme student energii univerzálního živlu země (podle cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do podoby středně velké místnosti i se střechou

Student hromadí tuto energii (podle potřeby a v závislosti na síle a pokročilosti studenta magie)

Uvolní sílu aby se budova skutečně zhmotnila ve fyzickém světě

Tuto budovu může student nechat postavit také magickou bytostí tvořenou živlem země

Student s pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii univerzálního živlu země (podle cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do podoby lidské bytosti

Hromadí tuto energii (podle potřeby a v závislosti na síle a pokročilosti studenta magie)

Nastal čas pro účel této bytosti – úkolem této bytosti je postavit malou budovu (pevnost) ve fyzickém světě a okolo ní hradbu (podle příkazů studenta magie)

Student dá své bytosti jméno se kterým ji volá a dává příkazy (takové jméno, aby se toho nezneužilo)

Určí dobu trvání života takové magické bytosti

Znovu opakuje jeho rozkaz takové bytosti a zdůrazňuje, že poslouchá jen jeho a po jím stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Po dokončení stavby

Cílem je, aby zevnitř fyzické stavby se postavily astrální místnosti (budova bude rozšířena o místnosti, které podléhají astrálnímu světu a ten kdo do takové astrální místnosti vstoupí, jeho vibrace se změní z hrubohmotné (fyzické) na vibraci astrální úrovně (z důvodu, aby mohl existovat v takové astrální místnosti)

K tomuto účelu opět je dobré vytvořit magickou bytost s účelem vytvoření astrální místnosti (tak se zajistí dokonale ukrytý domov pro studenta nebo studenty magie před lidmi fyzického světa)

Student s pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii univerzálního živlu země (podle cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do podoby lidské bytosti

Hromadí tuto energii (podle potřeby a v závislosti na síle a pokročilosti studenta magie)

Nastal čas pro účel této bytosti – úkolem této bytosti je postavit středně velké místnosti podléhající zákonům astrální úrovně které se napojují na fyzickou stavbu (podle příkazů studenta magie) a tak to uvnitř bude působit jako velká stavba s mnoha místnostmi zatímco z venku to bude jen malý dům ohraničený hradbami

Student dá své bytosti jméno se kterým ji volá a dává příkazy (takové jméno, aby se toho nezneužilo)

Určí dobu trvání života takové magické bytosti

Znovu opakuje jeho rozkaz takové bytosti a zdůrazňuje, že poslouchá jen jeho a po jím stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Závěr rituálu

Tato budova je dokonalým úkrytem (a domovem) v rámci hrubohmotné (fyzické) úrovně

Z venku působí jako malý dům ohraničený hradbami a zevnitř jako velká stavba s mnoha místnostmi (v tomto případě pevnost)

Výše uvedené magické předměty nemají sloužit k navádění na jakoukoliv cestu. Jak již sám název této příručky napovídá, jedná se o možnosti, jakých může student magie využívat a pouze student magie je zodpovědný za své činy a to nejen v hrubohmotné (fyzické) úrovni ale také v astrální a mentální (duchovní) úrovni.

n) Magické léčení

Všechna onemocnění mají svůj hlubší původ. Nevznikají jen tak náhodně a ten, kdo se označuje za vyléčeného přestože bral „jen“ léky pro fyzickou úroveň existence, nemá pravdu. Léky v hrubohmotné říši léčí „jen“ její konečnou podobu, ale její příčiny (tedy původ nemoci jako takové) určitě neléčí.

Lze říci, že hodně onemocnění z fyzického světa vzniká vlivem astrální (psychické) momentální nebo dlouhodobé nestability člověka. Protože magie je schopna i léčby, nabízím vám zde několik postupů:

První příklad – léčba životní silou studenta magie

- Tímto způsobem student magie zvyšuje u nemocného člověka potenciál energie na několikrát vyšší než jaký potenciál energie má léčený člověk
- Životní silou se nyní ozařuje nemocné místo léčeného člověka
- Poté student magie zvýší potenciál energie léčeného člověka do takové míry, aby jeho organismus byl co nejúčinněji a nejrychleji uzdraven

Druhý příklad – léčba energií živelů

(existují takzvané jedno-živlové a více-živlové nemoci)

- V rámci této léčby dochází ke znovu nastavení živelů v léčeném člověku a to do stavu rovnováhy
- Student magie působí na léčeného člověka zesílením či zeslabením vlivu toho živlu, u kterého dochází k nežádoucímu účinku
- Pokud jsou srovnány všechny živly v člověku do stavu rovnováhy, je člověk v pořádku

Další možnosti léčby:

- Léčba způsobem přírodním (masáže, pobyt na aspoň relativně čistém vzduchu, dieta, a další)
- Léčení s pomocí biochemie a oficiálně uznávané lékařské vědy
- Léčení opačnými účinky na rozdíl od těch, které určitou nemoc vytvořily

Existují i jiné možnosti léčby.

o) Příklady zvláštních magických předmětů

Příklad využití magického prstenu:

- Ohnivý prsten (použití energie živlu ohně za doprovodu dynamizované vůle a imaginace s konkrétní jasně stanovenou myšlenkou)

- Oživující prsten (do tohoto prstenu student magie hromadí energii potřebnou v rámci kouzla „Oživení zemřelého“ a tak s tímto Oživujícím prstenem je student schopný dosahovat mnohem rychleji žádaného účinku)

Příklad využití magického pláště:

- Plášť fyzické neviditelnosti (použití ve spojení s kouzlem hrubohmotné neviditelnosti s tím, že student magie do tohoto předmětu hromadí energii ještě před budoucím použitím a tak bude mít usnadněnou práci a rychleji se stane neviditelným)
- Plášť jako fyzický štít (student magie hromadí energii živlu země do tohoto pláště a s pomocí dynamizované vůle a imaginace zadává příkaz, aby vždy při nasazení tohoto pláště byl student magie obklopen ochranným fyzickým štítem)

Příklad využití magického koberce:

- Létaující koberec (do tohoto koberce student magie hromadí energii živlu vzduchu tak, až se koberec bude sám vznášet a s pomocí dynamizované vůle a imaginace student magie vkládá do tohoto magického předmětu myšlenku o schopnosti létání a to i na vzdálená místa jen pro sebe a osobu, kterou si student magie vybere)
- Gravitační koberec (zde student magie s pomocí dynamizované vůle a imaginace hromadí energii myšlenky pro výrazné zvýšení síly přitahování jakéhokoliv fyzického předmětu nebo živé bytosti do tohoto magického koberce)

Příklad dalších zvláštních magických předmětů:

- Běžné oblečení (student magie vybere buď sám pro sebe nebo pro někoho jiného oblečení, které běžně nosí venku do společnosti a hromadí s pomocí dynamizované vůle a imaginace do jednotlivých částí toho oblečení energii živlu země s příkazem, že kdo si toto oblečení nasadí na sebe, bude chráněn ochranným fyzickým štítem – je potřebné však, aby podle toho, jak je student magie pokročilý, byl ochranný štít jednou za určitou dobu zesílen)
- Meč síly (student magie s pomocí své dynamizované vůle a imaginace hromadí energii své myšlenky na zvýšení fyzické síly a tak meč postupně získá vlastnost výrazného navýšení fyzické síly pro kohokoliv, kdo vezme do ruky tento magický meč)

p) Pakt s bytostí „neviditelného“ světa

Při paktu bytost vždy přímo nebo nepřímo vyžaduje duši i ducha studenta magie

Bytost tak získává třeba jen dočasně vládu nad studentem magie

Bytost „neviditelného“ světa je schopna vidět vývoj studenta magie

Bytost, která se studentem magie uzavřela pakt, splní studentovi magie všechna přání podle toho, jak je napsáno v jejich smlouvě

Pokud dojde k fyzické smrti studenta magie nebo platnost kouzelníkové části smlouvy končí a začíná platnost části smlouvy té určité bytosti, je student magie podle smlouvy povinen se přenést do prostoru v „neviditelném“ světě, kde bytost, se kterou uzavřel pakt působí (nebo tam bude násilně takovou bytostí přenesen)

V takovém prostoru „neviditelného“ světa je nucen student magie podle smlouvy sloužit

Jako sloužící duch je student magie vybaven úplnou mocí, kterou vlastní bytost, s níž student magie uzavřel pakt

Student magie jako sluha se stává zástupcem a nástrojem takové bytosti „neviditelného“ světa

Přestože se může někomu zdát zajímavé nebo výhodné získat možnosti od bytosti „neviditelného“ světa, není doporučeno takový pakt vytvářet. Doba, po kterou student magie získá služby od bytosti není nic proti té době, po kterou by musel sloužit jako nástroj bytosti v prostoru „neviditelného“ světa. Existují i jiné cesty, po kterých může student magie kráčet a jsou mnohem jistější a především bezpečnější.

q) Jak se někteří zájemci o magii ve světě označují

Magik, Okultista, Hermetik, Vědma, Šaman, Čaroděj nebo čarodějnice, Mág, Student magie, Ezoterik, Adept, Druidové, Kabalista

Ať už magik, šaman nebo mág, všichni bez výjimky používají vůli, imaginaci a myšlenky, což je přirozené pro každou lidskou bytost na této planetě Země (někteří se cvičí i v ovládnání živlů, což je také jedna z nejdůležitějších věcí v praxi magie). Působení vůle, představivosti (imaginace) a myšlenky je stará známá skutečnost a to i v oblasti magie, a proto je jakékoliv označení pro studenta magie zbytečné. Student magie nepotřebuje označení, student magie s pomocí knih, meditace a introspekce dokáže chápat i bez určitých označení (která jsou různorodá podle různých kultur).

Jinými slovy všichni, kdo se zajímají i prakticky o magii, procházejí nebo již prošli cvičením vůle (dynamizování vůle), imaginace (představivost) a cvičením myšlenek (ovládání a kontrola myšlenek), což představuje absolutní jádro výcviku v praxi magie jako neutrálního nástroje, na který z určitého úhlu pohledu mohou někteří nahlížet také jako na umění.

Podle výše uvedených slov je jasné, že je zbytečné, aby se lidé (zájemci o magii) mezi sebou domlouvali o tom, kdo je a kdo není pravý student magie a to v mnohých případech pouze na základě slovního označení jako například „magik“, „mág“ nebo „hermetik“ (nebo také na základě špatného porozumění některých odborných slov).

Existují i tací jako například druidové, kteří se zabývají navíc i myšlenkami náboženství. Ten, kdo chce studovat magii (třeba i prakticky), není povinen se zabývat náboženstvím nebo čímkoliv, co je s náboženstvím nějak spojené (jinými slovy každý zájemce o magii, může studovat pouze magii bez jakékoliv kombinace s něčím jiným).

Konec části 1 Magie – praxe magie

1. Magie – historie magie

a) O původu magie

- Za dobu lidské evoluce magie procházela dlouhou a mnohdy trnitou cestou. Snad neexistuje místo na Zemi, kde by lidé neznali magii a to i přestože se mnoho lidí v historii snažilo vliv magie umlčet. V některých případech se i v současné moderní době lidé snaží vymazat magii ze světa. Avšak těžko umlčet něco, co tu bylo již před mnoha tisíci lety, ještě v době, kdy některá náboženství (která se dochovala i do současné moderní doby), neexistovala.
- Člověk již v dávných časech toužil po něčem víc. Vždy tomu tak bylo. Jen málokdo se dokáže (i v dnešní moderní době) vyrovnat s něčím, o čem ví nebo tuší, že je možné udělat lépe. A to není omezeno na některé kultury. Lze tedy chápat, že původ magie by neměl být přisuzován nějaké určité kultuře, ale pouze lidské bytosti jako takové, která se vyskytuje na celé planetě Země (proto není možné původ hledat jen na nějakých místech). Někteří by mohli říkat, že původ magie je v Persii nebo v Egyptě, ale kdo dokáže, jestli (například) nějaký moudrý člověk magicky vzdělaný nepřišel z jiné části světa do Persie (?) s čímž souvisí otázka, kdo ví, jestli už magie někde jinde ve světě nevznikala mnohem dříve než v častokrát zmiňované Persii nebo v Egyptě ?
- I kdyby se přeci jen někomu podařilo dokázat přesně odkud magie byla nejsilněji vysílána do dalších částí světa, přesto to není původ magie jako takové. Zcela jistě se první magické myšlenky vyvíjely více nebo méně v různých částech světa současně a to ať už by se jednalo o Persii, Egypt nebo třeba země severní a jižní ameriky. Protože touha člověka po něčem víc je alespoň v jádru společná pro všechny lidské bytosti na celém světě a tak postupně vznikaly jednotlivé druhy a poddruhy magie jako je například takzvaná bílá a černá magie. Znamky magie jsou obsaženy již v době, kdy člověk začínal chápat první věci na planetě Země, kdy sám sebe v podstatě teprve začínal poznávat.
- První forma magie se pravděpodobně jevila jako (i dnes ještě známá) takzvaná sympatetická magie, v rámci které se pracuje s podobností věcí (jinými slovy podobné přitahuje podobné). Například tedy, když dávný člověk chtěl ulovit nějaké zvíře, tak použil podobnosti a tedy vytvořil si z hlíny napodobeninu zvířete, které chtěl zabít a tak tento model oběti napadl a symbolicky zabil. A stejně jak skončil tento rituál sympatetické magie, tak stejně měl skončit i lov na určené skutečné zvíře. Později se magie vyvíjela dále až do formy vědecké označované jako vysoká magie.

b) Některé osobnosti magie

Hermes Trismegistos:

Velmi vážená postava z doby starého Egypta, zvláště důležitá pro studenty magie tehdejších časů. Z jeho jména bylo vytvořeno slovo Hermetismus, které je dodnes známo. Hermetismus v sobě spojuje vědu magie, alchymie a astrologie.

Giordano Bruno:

Jeden z největších filosofů magie z doby okolo šestnáctého století
 Stal se velmi zajímavým svým významným dílem „De magia physica“
 Již od mládí jej pronásledovala inkvizice
 Živil se přednášením filosofie a přírodních věd
 Stal se i dominikánským mnichem a byl vysvěcen na kněze
 Přednášel již jako profesor o astronomii a teologii
 Nejlepší část svého života měl v Londýně, kde měl mnoho přátel
 Dále se stal doktorem teologie a přednášel například matematiku a metafyziku

Jeho pojetí magie se vztahovalo především k sympatiím a antipatiím mezi věcmi a k mohutnostem duše člověka, která je poutána současně k přírodě i k bohu.
Později byl vězněn inkvizicí, která jej nakonec upálila

Giovanny Pico della Mirandola:

Filosof kabal a hermetismu z období okolo patnáctého století
Znal jazyky a tak překládal například dílo „Corpus Hermeticum“
Později uprchl do Francie protože obhajoval nauky pohanské
Za čas se vrátil zpět a začal působit na Platónské akademii
Pico uznával přírodní magii a snažil se o spojení hermetismu a kabal

Heinrich Cornelius Agrippa z Nettesheimu:

Lékař a filosof přibližně z období patnáctého století
Žák opata Trithemia, který je jedním z největších znalců magie toho času
Agrippa pocházel z bohatého rytířského rodu
Studoval nejdříve práva a později lékařství
Založil kroužek zabývající se studiem tajných věd
Ještě v době, kdy studoval, přednášel o magii
Ovládal šest řečí
Téměř všude měl problémy s mnihy
Vzhledem k tomu, že se o magii Agrippa zajímal již od mládí, napsal později svou knihu o okultní filosofii
Agrippa napsal další díla související s magií

Paracelsus:

Lékař a alchymista z období kolem patnáctého století
Směřoval spíše k přírodní filosofii
V jednom svém díle vykládá své pojetí světa a člověka a systém magie
Paracelsus napsal také spis o talismanické magii
Napsal také pojednání například o magických bytostech
Sepsal myšlenky o astrálu a jeho vlivu

Nostradamus:

Zabýval se astrologií, což je jedna z věd, která se mnohdy spojuje s magií
Stal se královským lékařem a dvorním radou
Sepsal sbírku předpovědí na několik století do budoucnosti
Některá jeho proroctví se skutečně stala
Nostradamus se zabýval také kabalou

John Dee:

Jedná se o učence, přírodovědce a matematika z období přibližně šestnáctého století
Studoval školu v Cambridgi a poté u několika významných vědců
John Dee napsal spisy o matematice a námořní navigaci
Žil v době bojů mezi katolíky a protestanty
Studoval prakticky magii i alchymii
V magii pracoval také se zrcadly a skrze médium získal klíče k henochiánskému jazyku (což je jazyk určitých bytostí z „neviditelného“ světa)

Saint-Germain:

Snažil se, aby jeho původ byl co nejvíce zahalen tajemstvím
Pohyboval se ve vysokých aristokratických kruzích
Mezi jeho řeči patřilo i tvrzení, že je starý více než několik století
Říkal o sobě, že zná tajemství elixíru života
Mnozí jej měli za schopného alchymistu
Podle mnohých názorů však Saint-Germain byl jen podvodník
Přesto o něm koluje, že zná mnohé z historie a alchymie
Saint-Germain dobře znal drahokamy a odstraňoval z nich kazy

Eliphas Lévi:

Jeho čas byl v době okolo devatenáctého století
Je považován za obnovitele hermetických nauk a kabaly
Provedl rekonstrukci takzvaných Šalamounových klíčků
Napsal mimojiné dílo „Klíč k velkým tajemstvím“ a „Dogma a rituál vysoké magie“

Aleister Crowley:

Osobnost moderní magie z doby okolo devatenáctého až dvacátého století
Jeho zaměřením byla spíše sexuální magie
Byl chápán jako znalec magie, astrologie, tarotu a jiných esoterních systémů
Druhá část pověsti tohoto muže říká, že se jedná o psychopata a narkomana

Papus:

Jedná se o lékaře z doby okolo devatenáctého století
Papus se hluboce zajímal o magii a studoval podle Léviho spisů o magii
Papus byl chápán také jako popularizátor okultních nauk
Zabýval se hermetismem a také teosofií
Stál v čele martinistického řádu
Založil v Paříži vysokou školu hermetických studií
Mezi jeho významná díla patří i dílo zvané „Základy praktické magie“

František Bardón:

Mág a léčitel z období okolo dvacátého století
Byl a stále je považován za velmi významného
Napsal nejedno ucelené dílo o duchovní cestě směřující k dokonalosti člověka
Mezi jeho významná díla se řadí „Brána k opravdovému zasvěcení“ a „Praxe magické evokace“ a
„Klíč k opravdové kabale“

Nicolas Flamel:

Významný alchymista z doby okolo čtrnáctého století
Byl znám jako znalec přeměny olova ve zlato
Uměl vytvořit kámen mudrců
Svým zlatem pomáhal chudým a nemocným

Gerald Gardner:

Byl označován jako čaroděj a žil v době okolo devatenáctého století
Založil hnutí Wicca a stal se tak prvním veleknězem v rámci tohoto hnutí

Jan Kefer:

Český hermetik z doby okolo dvacátého století

Všestraný a nadaný člověk

Je znám jako znalec všech oborů hermetismu

Silná osobnost české hermetické společnosti Universalia

Jan Kefer je autorem například knihy „Praktická astrologie“ a „Syntetická magie“

František Kabelák:

Je znám jako nejvýznamnější český kabalista

Praktikoval i ostatní obory magie

Mezi jeho díla se řadí například „Praktická spagyrie“

Jehuda ben Becalél:

Znalec talmudu z doby okolo šestnáctého století

Zakladatel talmudistické školy

Jehuda byl znalec magie a obzvláště jedné z její formy zvané kabala

Stvořitel golema

Pýthagorás:

Jedná se o filosofa a matematika z doby okolo roku pět set před naším letopočtem

Mezi jeho zájmy patřila nejen matematika, ale i s tím související geometrie a také hudba

Byl označován za egyptského zasvěcence

Dělal pokusy s hudbou

Trithemius:

Velký znalec magie z doby okolo patnáctého století

Opat z kláštera Sponheim

Učitel Agrippy z Nettesheimu

Psal díla magická, historická a také teologická

Konec části 1 Magie – historie magie

1. Magie – cesta k božství

Stručný přehled možností, jak získat božství

Způsobů, jak se stát bohem, je celkem mnoho, avšak ne všechny jsou pro každého vážného studenta magie uskutečnitelné. Záleží také na možnostech toho určitého studenta. S tímto je důležité vědět, že v této příručce vážný zájemce o magii zjistí informace vztahující se k božství známého z polyteismu (polyteismus – uctívání více bohů, mnohobožství).

Možnosti získání božství lze zařadit do těchto dvou hlavních skupin: (možnosti v obou níže uvedených skupinách jsou uskutečnitelné pro studenty magie, ale reálnější je pochopitelně ta první skupina „Možnosti klasické v rámci magie“)

- Možnosti klasické v rámci magie
- Z pohledu mythologie

Možnosti klasické v rámci magie:

Posilování magických schopností

Ještě za svého aktuálního („klasického“) života může student magie dělat magická cvičení, kterými se může natolik posílit až na úroveň boha. Jedná se například o práce s energiemi (konstruktivní i destruktivní) a/nebo třeba možnost přenášení se na vzdálená místa (teleportace) a mnoho dalšího v rámci studia magie.

Cesta nemrtvého

Student (rozumějte mentální a astrální tělo takového studenta) se magickým způsobem „vloží“ buď do nějakého jiného čerstvě mrtvého těla (rozumějte mrtvé tělo po přirozené fyzické smrti !) nebo do předem vytvořeného umělého těla nebo se student bude magickým způsobem vázat k nějakému předmětu v hrubohmotné (fyzické) úrovni s tím, že si bude zlepšovat schopnost sebe-materializace (tedy sebe-zhuštění na fyzické úrovni) a tak může takzvaně na hranici mezi životem a smrtí putovat tímto fyzickým světem bez nějakých problémů. Může dále zlepšovat své magické síly podobně jako v první možnosti „Posilování magických schopností“.

Mentálně-astrální štít

Student magie si ještě před dobou svého přirozeného odchodu z tohoto fyzického světa vytvoří a neustále posiluje svou mentálně-astrální energii vytvarovanou do podoby štítu okolo sebe s účelem, že duch (mentální tělo) ani duše (astrální tělo) studenta magie nemůže opustit ohraničení prostor štítu a tedy nemůže opustit ani tento hrubohmotný (fyzický) svět.

Poté student magie zesiluje schopnost sebe-materializace (což je sebe-zhuštění) a tak může po určité době na fyzickém světě působit opět tak (podobně) jako v době, kdy byl svázán s hrubohmotným (fyzickým) tělem (ovšem navíc má lepší možnosti z pohledu magie a získal téměř úplnou nezranitelnost a věčnost v rámci hrubohmotného světa podobně jako bohové známí z různých kultur světa).

Z pohledu mythologie:

Nektar bohů

S využitím moudrosti alchymie lze vytvořit tento nápoj po jehož vypití se kdokoliv stává hned bohem. K tomuto účelu lze využívat i možnosti různých magických předmětů (pro posílení).

Ambrosie

S využitím moudrosti alchymie lze vytvořit tento pokrm známý z časů starověkého Řecka po jehož sněžení se kdokoliv stává hned bohem. K tomuto účelu lze využívat i možnosti různých magických předmětů (pro posílení).

Zlatá jablka

Platí to stejné co o nektaru bohů nebo ambrosii s tím, že opět zde hraje roli magie která je všem vážným zájemcům o magii známa.

Níže uvádím celkem podrobný postup který vážného a pokročilého studenta magie zavede až k samotnému božství (jedná se o podobné božství, jak si jej lze představit na základě různých mythologických příběhů v rámci polyteismu – mnohobožství).

Cesta k božství

U níže uvedených cvičení (nebo kouzel a rituálů) se předpokládá že student magie má za sebou alespoň základní vzdělání z hlediska nejen teorie ale především praxe magie čímž se rozumí například cvičení uvedená pro uvolnění, cvičení pro kontrolu, ovládání myšlenek, cvičení imaginace, cvičení vůle a cvičení ovládání živlů).

Jinými slovy je tedy jasné, že níže uvedený postup k božství je určen pro pokročilé studenty magie kteří pochopitelně mají vážný zájem o něco takového. V každém případě se jedná o celkem zdoluhavý proces a nelze očekávat větší úspěchy během několika dnů, týdnů ani měsíců. Jedná se o postup v délce nejméně desítek měsíců nebo přímo mnoha roků a s tím je důležité vědět, že úspěšné dokončení tohoto procesu směřujícího k božství není jisté.

Přestože níže uvádím podrobnou cestu k božství, vy jako studenti magie si můžete zvolit každý svou vlastní přesnou „verzi božství“ ale v základu je každé takové božství stejné. Tím zde zvyrazňuji, že níže je uveden postup k božství jako takovému (základní hodnoty božství z polyteismu), ale pokud byste chtěli něco víc, musíte se podívat do dalších částí této příručky, kde jsou další návrhy kouzel bohů a/nebo přemýšlet nad vašimi vlastními návrhy božských možností (tedy kouzel bohů).

Magická cvičení – první stupeň – přemýšlení o vašem božství

Vyhledejte tichou místnost

Lehněte si a zavřete oči

S klidem dýchejte a soustřeďte se pouze na dýchání

Nevnímate čas ani prostor a máte stále zavřené oči

Stále více se uvolňujte

Každou myšlenku velkou silou hned odstraňte

Vnímejte jen klid a pohodu bez jakékoliv myšlenky

Tento stav podporujte několik minut

Nyní se začněte soustředit na myšlenku vašeho božství

Nic víc než jen vaše božství s tím, že všechny ostatní myšlenky, které nesouvisejí s vaším božstvím velkou silou odstraňujete

Ve svých myšlenkách vidíte přesně jakým bohem chcete být, na co se zaměřujete v rámci vašeho božství, jaké jsou vaše cíle a podobně

Tento stav podporujete několik dalších minut

Cvičení trvá celkem dvacetpět minut

Toto cvičení opakujte nejméně jedenkrát v týdnu

Magická cvičení – druhý stupeň – základy vašeho božství
(samozřejmostí je, že neustále opakujete cvičení z předcházejícího stupně tohoto postupu k božství)

První cvičení

Mentálně-astrální štít (první možnost):

(tento rituál je potřebné opakovat mnohokrát ještě za svého aktuálního života přičemž existuje více možností provedení)

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – vytvoří a neustále bude posilovat mentálně-astrální energii vytvarovanou do podoby štítu okolo sebe s účelem, že duch (mentální tělo) ani duše (astrální tělo) studenta magie nemůže opustit ohraničený prostor štítu a tedy nemůže opustit ani hrubohmotný (fyzický) svět

Uskutečnění rituálu

Student magie si vytvoří dvě magické bytosti které zamezí jeho duši s duchem odchodu z fyzické úrovně i v případě přirozené fyzické smrti

První magická bytost – štít v rámci mentální úrovně

Student magie s pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii univerzálního živlu ohně (podle cvičení s živly)

Vytvaruje ji do tvaru osoby studenta magie

Hromadí energii sám v sobě (podle síly a pokročilosti studenta magie se upravuje i účinnost a délka hromadění energie)

Bytost má účel – zamezit opuštění ohraničeného prostoru ducha studenta magie do mentální úrovně

Bytost musí slyšet od studenta magie příkaz, že musí neustále úplně obklopovat celou osobu studenta magie

Bytost má jméno (takové, aby se toho nedalo zneužít)

Stanoví se doba trvání takové bytosti

Znovu student opakuje bytosti rozkaz a zdůrazňuje, že poslouchá pouze jeho a po jím stanovené době skončí doba jejího trvání

Druhá magická bytost – štít v rámci astrální úrovně

Student magie s pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii univerzálního živlu ohně (podle cvičení s živly)

Vytvaruje ji do tvaru osoby studenta magie

Hromadí energii sám v sobě (podle síly a pokročilosti studenta magie se upravuje i účinnost a délka hromadění energie)

Bytost má účel – zamezit opuštění ohraničeného prostoru duše studenta magie do astrální úrovně

Bytost musí slyšet od studenta magie příkaz, že musí neustále úplně obklopovat celou osobu studenta magie

Bytost má jméno (takové, aby se toho nedalo zneužít)

Stanoví se doba trvání takové bytosti

Znovu student opakuje bytosti rozkaz a zdůrazňuje, že poslouchá pouze jeho a po jím stanovené době skončí doba jejího trvání

Závěr rituálu

S tímto dvou-prostorovým štítem není možné aby student magie odešel do reinkarnačního koloběhu. Je jasné, že síla tohoto štítu závisí na síle a pokročilosti studenta magie stejně jako že je to závislé na opakovaném hromadění energie do těchto magických štítů které studenta ochraňují

Mentálně-astrální štít (druhá možnost):

(tento rituál je potřebné opakovat mnohokrát ještě za svého aktuálního života přičemž existuje více možností provedení)

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – mít prsten se dvěma kameny nebo dva prsteny do nichž vloží s pomocí své dynamizované vůle a imaginace mentální energii a astrální energii zvláště s tím, že se okolo studenta magie vytvoří mentálně-astrální štít který nepropustí jeho ducha s duší i kdyby nastala jeho přirozená fyzická smrt

Uskutečnění rituálu

Student má v ruce první prsten (z pevného materiálu)

S pomocí své dynamizované vůle, imaginace a živlu oheň se soustředí na myšlenku vytvoření mentálního štítu tvořeného energií univerzálního živlu ohně (podle cvičení s živly)

Hromadí tuto energii v sobě

Převádí tuto energii do prvního prstenu který drží v ruce (s pomocí vůle a imaginace)

Dále hromadí tuto energii v tom prvním prstenu (podle síly a pokročilosti studenta magie)

Student má v ruce druhý prsten (z pevného materiálu)

S pomocí své dynamizované vůle, imaginace a živlu oheň se soustředí na myšlenku vytvoření astrálního štítu tvořeného energií univerzálního živlu ohně (podle cvičení s živly)

Hromadí tuto energii v sobě

Převádí tuto energii do druhého prstenu který drží v ruce (s pomocí vůle a imaginace)

Dále hromadí tuto energii v tom druhém prstenu (podle síly a pokročilosti studenta magie)

Závěr rituálu

Stejný jako u první možnosti mentálně-astrálního štítu.

Mentálně-astrální štít (třetí možnost):

(tento rituál je potřebné opakovat mnohokrát ještě za svého aktuálního života přičemž existuje více možností provedení)

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – mít prsten se dvěma kameny nebo dva prsteny do nichž vloží s pomocí své dynamizované vůle a imaginace mentální energii a astrální energii zvláště s tím, že se okolo studenta magie vytvoří mentálně-astrální štít který nepropustí jeho ducha s duší i kdyby nastala jeho přirozená fyzická smrt

Uskutečnění rituálu

Student má v ruce první prsten (z pevného materiálu)

S pomocí své dynamizované vůle a imaginace se soustředí na vytvoření štítu tvořeného myšlenkovou energií jejímž smyslem je vytvoření okolo celé osoby studenta magie mentální štít který nepropustí mentální tělo (ducha) studenta magie ven a tak musí zůstat v hrubohmotné (fyzické úrovni)

Hromadí tuto energii v sobě

Převádí tuto energii do prvního prstenu který drží v ruce (s pomocí vůle a imaginace)

Dále hromadí tuto energii v tom prvním prstenu (podle síly a pokročilosti studenta magie)

Student má v ruce druhý prsten (z pevného materiálu)

S pomocí své dynamizované vůle a imaginace se soustředí na vytvoření štítu tvořeného myšlenkovou energií jejímž smyslem je vytvoření okolo celé osoby studenta magie astrální štít který nepropustí astrální tělo (duši) studenta magie ven a tak musí zůstat v hrubohmotné (fyzické úrovni)

Hromadí tuto energii v sobě

Převádí tuto energii do druhého prstenu který drží v ruce (s pomocí vůle a imaginace)

Dále hromadí tuto energii v tom druhém prstenu (podle síly a pokročilosti studenta magie)

Závěr rituálu

Stejný jako u první a druhé možnosti mentálně-astrálního štítu.

Mentálně-astrální štít (čtvrtá možnost):

(tento rituál je potřebné opakovat mnohokrát ještě za svého aktuálního života přičemž existuje více možností provedení)

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – mít prsten se dvěma kameny nebo dva prsteny do nichž vloží s pomocí své dynamizované vůle a imaginace mentální energii a astrální energii zvláště s tím, že se okolo studenta magie vytvoří mentálně-astrální štít který nepropustí jeho ducha s duší i kdyby nastala jeho přirozená fyzická smrt

Uskutečnění rituálu

(v tomto případě se jedná o sexuální magii)

Student má první prsten na prstě (prsten by měl být z pevného materiálu)

Student magie je v tiché a klidné místnosti

Student je svlečený úplně do naha

Začíná v sobě ladit sexuální atmosféru tím, že se dotýká svého penisu (nebo v případě studentky si „dělá dobře“ s pomocí svých prstů v oblasti vagíny) a masturbuje po celou dobu tohoto rituálu

V případě studenta se mu zvětší penis a jediné na co v tuto chvíli myslí je aby neměl vyvrcholení

S pomocí své dynamizované vůle a imaginace se soustředí na vytvoření štítu tvořeného myšlenkovou energií jejímž smyslem je vytvoření okolo celé osoby studenta magie mentální štít který nepropustí mentální tělo (ducha) studenta magie ven a tak musí zůstat v hrubohmotné (fyzické úrovni)

Hromadí tuto energii v sobě

Převádí tuto energii do prvního prstenu který drží v ruce (s pomocí vůle a imaginace)

Dále hromadí tuto energii v tom prvním prstenu (podle síly a pokročilosti studenta magie)

Nyní nastal čas na vyvrcholení a závěrečné uvolnění silné energie studenta magie se soustředěním na úspěšné dokončení tohoto rituálu

Student má druhý prsten na prstě (prsten by měl být z pevného materiálu)

Student magie je v tiché a klidné místnosti

Student je svlečený úplně do naha

Začíná v sobě ladit sexuální atmosféru tím, že se dotýká svého penisu (nebo v případě studentky si „dělá dobře“ s pomocí svých prstů v oblasti vagíny) a masturbuje po celou dobu tohoto rituálu

V případě studenta se mu zvětší penis a jediné na co v tuto chvíli myslí je aby neměl vyvrcholení

S pomocí své dynamizované vůle a imaginace se soustředí na vytvoření štítu tvořeného myšlenkovou energií jejímž smyslem je vytvoření okolo celé osoby studenta magie astrální štít který nepustí astrální tělo (duši) studenta magie ven a tak musí zůstat v hrubohmotné (fyzické úrovni)

Hromadí tuto energii v sobě

Převádí tuto energii do druhého prstenu který drží v ruce (s pomocí vůle a imaginace)

Dále hromadí tuto energii v tom druhém prstenu (podle síly a pokročilosti studenta magie)

Nyní nastal čas na vyvrcholení a závěrečné uvolnění silné energie studenta magie se soustředěním na úspěšné dokončení tohoto rituálu

Závěr rituálu

Stejný jako u první, druhé a třetí možnosti mentálně-astrálního štítu.

Druhé cvičení

Přesouvání věcí

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Celou svou existencí se s pomocí dynamizované vůle a imaginace soustředí na myšlenku pohybu s jakoukoliv věcí jen s pomocí své vůle

S pomocí dynamizované vůle a imaginace hromadí v sobě tuto myšlenkovou energii (podle potřeby)

Postupně zjišťuje, že je silnější a jakmile dosáhne přijatelného stavu kdy už bude moci hýbat předměty svou vůlí, je kouzlo úspěšné úplně

Výsledkem tohoto kouzla je hýbání věcmi pouze svou vůlí (účinek tohoto kouzla je opět závislá na síle a pokročilosti studenta magie)

Třetí cvičení

Silnější vůle

Úvod – meditace o cíli, kterého chcete dosáhnout

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Upřesní si svůj cíl, čímž je – vytvoří magickou bytost, kterou vloží do meče, se kterým bude každý kdo jej uchopí silnější ve své vůli

Uskutečnění rituálu

Student magie má vytvořený nebo koupený meč (z pevného materiálu)

S pomocí imaginace a dynamizované vůle student vezme energii živlu oheň (dle popisu cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do podoby meče (tak, aby se vešel do podoby toho fyzického meče)

S pomocí imaginace a vůle magickou bytost živlu oheň student vloží do meče

Student magie hromadí energii (podle potřeby) v této bytosti živlu oheň

Nyní bytost dostává účel – úkol magické bytosti tvořené živlem oheň je, aby u kohokoliv, kdo vezme do rukou tento magický meč, zesílila vliv ohnivého živlu v mentálním (duchovním) těle člověka a zesílila tak dočasně jeho sílu vůle a jakmile se meče takový člověk přestane dotýkat, vliv magické bytosti přestane

Nastal čas, aby bytost měla své jméno, s pomocí kterého ji voláte a dáváte příkazy (slovo, které není známé, aby se toho nezneužilo) – vaše magická bytost musí od vás slyšet příkaz, že musí vždy zůstat v meči, do kterého jste ji vložili

Student magie určí dobu trvání takové magické bytosti

Znovu student opakuje rozkaz takové magické bytosti a zdůrazňuje, že vždy poslouchá jen jeho a po stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Závěr rituálu

Jedná se o magický meč spojený s bytostí tvořenou živlem ohně, kterého když se kdokoliv dotkne, automaticky taková živá bytost (a nezáleží na tom, jestli je to člověk nebo zvíře) bude schopna účinněji působit svou vůlí (což je důležité pro účinnější magické působení jako takové). Místo meče však můžete použít i jiný předmět jako například hůl.

Čtvrté cvičení

Lepší sebevědomí

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S celou svou existencí s pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí na myšlenkovou energii nadřazené bytosti

Hromadí v sobě tuto energii (podle potřeby)

Výsledkem tohoto kouzla je zvýšený stupeň sebevědomí a doporučením je nehromadit přílišné množství myšlenkové energie nadřazené bytosti, aby se student nestal příliš nadřazeným, neboť pýcha předchází pád

Magická cvičení – třetí stupeň – pokročilé síly vašeho božství

(samozřejmostí je, že neustále opakujete cvičení z předcházejících stupňů tohoto postupu k božství)

První cvičení

Magické léčení – léčba životní silou studenta magie

Student magie je uvolněný a klidný

U nemocného člověka (při dotyku jeho těla) zvýší úroveň energie na několikrát vyšší než jaká je aktuální úroveň léčeného člověka

Životní silou student ozařuje nemocné místo léčeného člověka

Znovu student zvýší úroveň energie léčeného člověka aby se rychleji a účinněji pacient uzdravil

Druhé cvičení

Koule destruktivní energie

Již v běžné životní praxi procházíte ulicí jednoho města

Jdete na nejbližší klidné místo

Vaše mysl i dech je stále klidnější a stanovujete si cíl

Oči máte upřené na svou ruku (jakoukoliv)

Soustředíte se celou svou existencí na univerzální živlu ohně (podle cvičení s živly)

Naplňujete se vnitřně energií univerzálního živlu ohně a s tím stále máte na mysli váš určitý cíl (v tomto případě destruktivní energie univerzálního živlu ohně ve tvaru koule)

Po krátké chvíli tuto energii začínáte zhušťovat ve své ruce do tvaru koule

S pomocí vaší dynamizované vůle toto kouzlo učíte viditelným i v hrubohmotné úrovni, ve které se právě nacházíte

Jakmile nabudete jistoty, že koule energie živlu ohně je dostatečně účinná i pro fyzický svět, nasměrujte a hodte ji na nějaký méně důležitý předmět (pochopitelně pokud možno váš) a zjistíte skutečné účinky ve fyzickém světě

Třetí cvičení

Tvorba magického štítu

Uvolněte se a v klidu dýchejte

Vášim cílem v rámci tohoto rituálu je vytvoření ochranného štítu složeného z živlu ohně (podle cvičení s živly), který jsou schopni vnímat i ostatní (třeba i v magii neškolení) lidé

Vytvořte si nejprve slovo určené pro příkaz uskutečnění vašeho štítu

Dále si vytvoříte prostor (s pomocí imaginace a dynamizované vůle) do něhož vámi zvolené slovo slyšitelně vyslovíte

Při vyslovování si představujte proud energie, kterému vtisknete vaši vůlí pečeť toho magického slova

Poté mu určíte účel (co přesně je náplní toho, co má dělat)

Svou dynamizovanou vůlí vezmete prostor, ve kterém je uložena energie vámi zvoleného magického slova a pevně se soustředíte na cíl vámi určený (v tomto případě vytvoření ochranného štítu složeného z živlu ohně a který je viditelný i pro běžné lidi okolo)

Do tohoto silného soustředění můžete vnést i trochu emoce

Poté odešlete tuto energii pryč a nesnažte se neustále nad tím přemýšlet (samozřejmě nezapomenete na to, ale jen nad tím nepřemýšlíte stále)

Tím jste připraveni k automatickému vytváření vašeho ochranného štítu

Jakmile vyslovíte vámi zvolené magické slovo, automaticky se okolo vašeho těla objeví štít energie složený z ohně a jste tedy chráněni (tímto způsobem) i například před běžnými fyzickými útoky agresivních lidí

Čtvrté cvičení

Tlaková vlna

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – je potřebné vytvořit magický prsten s pomocí dynamizované vůle, imaginace a univerzálního živlu vzduchu a vložit do tohoto prstenu myšlenku vytvářet tlakové vlny silné srovnat se zemí třeba celý i větší dům

Uskutečnění rituálu

Student magie má prsten (z pevného materiálu)

Student se soustředí celou svou existencí na univerzální živel vzduchu (podle cvičení živelů)

Vnitřně naplňuje sám sebe energií univerzálního živlu vzduch naplněnou myšlenkou vytváření tlakových vln a tuto energii skrze sebe přenáší do prstenu

Tuto energii s myšlenkou hromadí v prstenu po potřebnou dobu a to je někdy několik hodin, ale také to mohou být i dny (to závisí na pokročilosti a síle studenta magie a tak nezbyvá než čas od času vyzkoušet tento magický prsten v praxi na fyzické úrovni)

Závěr rituálu

Skrze tento magický prsten student získává schopnost vytváření silných tlakových vln schopných rozdrtit skály nebo i srovnat se zemí celý větší dům

Páté cvičení

Vznášení se nad místem

Lehněte si, sedněte nebo si stoupněte a uvolněte se

V klidu dýchejte

Soustřeďte se na živel vzduch (podle cvičení živelů)

Se stejným počtem nádechů a výdechů postupně v sobě nahromadíte živel vzduch

Po krátké chvíli byste měli být schopni se alespoň do určité míry skutečně fyzicky vznášet nad místem, kde se právě nacházíte

S přibývajícím zkušenostmi máte možnost se fyzicky přenášet i na velmi vzdálená místa a to s vysokou rychlostí (v tomto případě se ještě nejedná o teleportaci jako takovou)

Magická cvičení – čtvrtý stupeň – základní božství jako takové

(samozřejmě je, že neustále opakujete cvičení z předcházejících stupňů tohoto postupu k božství)

První cvičení

Přenos na vzdálené místo (první možnost v rámci teleportace)

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – jedná se změnu vibrace z hrubohmotné (fyzické) na vibraci astrální úrovně a tak se přesunout do astrálního světa ze kterého je možné se přenést rychlostí myšlenky na velmi vzdálená místa během krátké chvíle (jediné co to zdržuje je vlastní rituál)

Uskutečnění rituálu

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí celou svou existencí na jemnější vibraci a tedy jemnější živlové kmity ve svém fyzickém těle (neboť člověk je tvořený živly)

Sílu tohoto soustředění zesiluje a to po dobu alespoň tří minut (záleží na síle a pokročilosti studenta magie s tím, že u některých studentů změna vibrace může trvat i několik desítek minut)

Nyní nastal čas na závěrečné uvolnění silné energie studenta magie

V tuto chvíli by měl student magie mít natolik jemnou vibraci (svého dříve hrubohmotného těla), že by měl být přítomný v astrální úrovni a je tedy schopen pouhou myšlenkou se přenést i na místo tisíc kilometrů vzdálené a tam své dříve fyzické tělo opět zhmotní

Závěr rituálu

S úspěšným dokončením tohoto rituálu student magie získává schopnost teleportace skutečných bohů a to i přestože ještě nějakou dobu bude trvat než rychlost vytvoření takového magického účinku bude tak rychlá jako u bohů známých z polyteismu.

Prsten přenášení na vzdálená místa (druhá možnost v rámci teleportace)

Úvod – meditace o cíli, kterého chcete dosáhnout

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Upřesní si svůj cíl, čímž je – stvoření magické bytosti, jejímž úkolem je měnit vibraci lidského hrubohmotného (fyzického) těla studenta magie na vibraci astrální úrovně (tato magická bytost je vložena do prstenu, který bude mít student na své ruce a tak jej může používat jen student sám)

Uskutečnění rituálu

Student magie má prsten (z pevného materiálu)

S pomocí imaginace a dynamizované vůle student vezme energii živlu oheň (dle popisu cvičení s živly)

Tuto energii vytvaruje do podoby malé kuličky (tak, aby se vešla do toho prstenu)

S pomocí imaginace a vůle magickou bytost živlu oheň student vloží do prstenu

Student magie hromadí energii (podle potřeby) v této bytosti živlu oheň

Nyní bytost dostává účel – úkol magické bytosti tvořené živlem oheň je, aby na příkaz studenta magie změnila vibraci jeho hrubohmotného (fyzického) těla na vibraci, která odpovídá astrálnímu světu a studenta přenesla do světa astrálního – podle příkazu studenta magie jej bytost přenesla v jedné vteřině na jakékoliv místo například v hrubohmotné (fyzické) úrovni, kde studenta opět zhmotní

Nastal čas, aby bytost měla své jméno, s pomocí kterého ji voláte a dáváte příkazy (slovo, které není známé, aby se toho nezneužilo) – vaše magická bytost musí od vás slyšet příkaz, že musí vždy zůstat v prstenu, do kterého jste ji vložili

Student magie určí dobu trvání takové magické bytosti

Znovu student opakuje rozkaz takové magické bytosti a zdůrazňuje, že vždy poslouchá jen jeho a po stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Závěr rituálu

S tímto magickým prstenem je student magie schopen se přenášet v jedné vteřině na jakékoliv místo například v hrubohmotném (fyzickém) světě. Je vytvořen účinek známé schopnosti bohů (z různých kultur světa) přenášet se v jedné chvíli na místo vzdálené třeba tisíce kilometrů jen při pouhém pomyslení na to.

Druhé cvičení

Zamezení šíření energie z jiného studenta magie

První student magie je uvolněný a klidně dýchá

Jeho záměrem je vytvořit jakousi dutou polokouli energie, která obklopí jiného studenta magie, s tím, že tato energie neumožní prostoupení jakékoliv magické energie ven ani dovnitř

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se první student magie soustředí na myšlenkovou energii ve tvaru duté polokoule, jejímž účelem je zabraňovat úniku a vniku jakékoliv energie ven (nebo dovnitř) z (nebo do) duté polokoule okolo jiného studenta magie

Výsledkem tohoto kouzla je, že jakýkoliv jiný student magie na kterého bylo toto kouzlo sesláno nebude schopen kouzlit (to závisí samozřejmě opět na síle a pokročilosti prvního studenta magie, který toto kouzlo vysílá)

Třetí cvičení

Ovlivnění myšlenek (první možnost)

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – úkol který si student dal, je vytvořit bytost vzduchu, která bude mít příkaz dostat se do blízkosti vybraného člověka a tam ovlivňovat jeho myšlení a to na základě určitého přání studenta magie

Uskutečnění rituálu

S pomocí dynamizované vůle a imaginace student vezme energii univerzálního živlu vzduch (podle popisu cvičení s živly)

Tuto energii student vytvaruje do tvaru, který si sám přeje

Hromadí energii živlu vzduchu do této magické bytosti tak aby více zesílila

Nastal čas, aby bytost měla svůj účel – úkolem této magické bytosti je na základě příkazu studenta magie dostat se do blízkosti určité osoby a ovlivňovat jeho myšlení podle přání studenta magie

Bytost musí mít své jméno (takové, aby se toho nedalo zneužít)

Student určí bytosti dobu, po kterou bude trvat její život

Znovu opakuje rozkaz magické bytosti a zdůrazňuje, že poslouchá jen jeho a že po jím stanovené době skončí doba trvání života jeho magické bytosti

Závěr rituálu

Tímto rituálem lze dosáhnout změny myšlení u vybraného člověka třebaže by to bylo jen dočasně. Stejně jako u všech kouzel a rituálů i u tohoto rituálu je potřeba opatrnost.

Ovlivnění myšlenek (druhá možnost)

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Stojí před vybranou osobou a celou svou existencí (s pomocí dynamizované vůle a imaginace) se soustředí na přenesení svého vědomí do existence toho určitého člověka

Mysl studenta magie je v těle vybraného člověka tak že si student magie připadá být jím samotným

Student magie takto může vnuknout tomuto člověku svou vůli a také lze tímto způsobem zjistit co si ve skutečnosti vybraný člověk myslí

Čtvrté cvičení

Prsten ochrany před magickými bytostmi

(možností pro uskutečnění níže uvedeného rituálu může být více)

Úvod

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

Přemýšlí o svém cíli – vytvořit prsten s třemi kameny nebo tři prsteny, ve kterých jsou tři magické bytosti přičemž první magická bytost chrání před špatnými vlivy z mentální úrovně, druhá bytost chrání před vlivy z astrální úrovně a třetí bytost chrání před vlivy z hrubohmotné úrovně

Uskutečnění rituálu

Student má prsten se třemi kameny (pokud možno různobarevné kameny)

První magická bytost – první kámen – štít pro mentální úroveň

Student s pomocí vůle a imaginace vezme energii živlu země

Vytvaruje tuto energii do malé kuličky tak aby se vešla do prvního kamenu

Student hromadí energii živlu země

Účel takové magické bytosti – chránit studenta magie před nežádoucími vlivy z mentální úrovně

Jméno bytosti pomocí kterého ji student volá a dává příkazy

Bytost musí slyšet příkaz že musí zůstat pořád v prvním kamenu, do kterého ji student vložil

Student určí dobu trvání života magické bytosti

Znovu opakuje příkaz a zdůrazňuje že je její jediný pán a že po stanovené době skončí život této magické bytosti

Druhá magická bytost – druhý kámen – štít pro astrální úroveň

Stejný postup jako u první magické bytosti, ale s rozdílem, že se jedná o štít před astrálními vlivy a dává se do druhého kamene

Třetí magická bytost – třetí kámen – štít pro hrubohmotnou úroveň

Stejný postup jako u první a druhé magické bytosti, ale s rozdílem, že se jedná o štít před hrubohmotnými vlivy a dává se do třetího kamene

Pro aktivaci všech vašich magických bytostí v kamenech a tedy aktivaci celého vašeho magického prstenu zavolejte jména těch tří bytostí, kterými dáváte i příkazy. Proto abyste je učinili neaktivní do doby než vy určíte jinak, je potřeba jim dát příkaz aby už nebyly alespoň určitou dobu aktivní (pokud si to samozřejmě budete přát).

Závěr rituálu

S tímto magickým prstenem vás nemůže ohrozit nežádoucí vliv z mentální, astrální ani hrubohmotné úrovně. Postupem času se naučíte tyto síly vytvářet úplně sami, ale je jasné, že to bude nějakou dobu trvat, a proto zatím v tomto případě využíváte vámi vytvořených magických bytostí.

Závěr vztahující se k postupu studenta magie až k samotnému božství:

- S božstvím (jako takovým) se spojuje i moudrost která hovoří například o tom, že nemůžete využívat božskou moc takzvaně „jen tak, kdy se vám zachce pro nic za nic“ což se vztahuje obzvláště na kouzla bohů v rámci kterých ovlivňujete činnost a/nebo myšlení jiných lidí nebo jednoho člověka (jde o to, že za každý svůj čin jste zodpovědní stejně jak s božstvím tak i kdybyste byli běžným člověkem)
- Je jasné, že z počátku také využíváte různých magických pomůcek jako například magických prstenu protože nějakou chvíli potrvá než si na takové síly zvyknete tak, abyste je byli schopni ovládat během jedné vteřiny (podobně jako dávní bohové)
- Je jisté, že výše uvedený postup k božství zahrnuje možnosti pro takzvanou „základní verzi“ božství (rozumějte schopnosti které má každý bůh z polyteismu) s tím, že když máte nějakou svou určitou zvláštní verzi božství, můžete ji mít, ale musíte se buď podívat do dalších částí této příručky, kde se uvádí další možnosti (kouzla bohů) a/nebo můžete přemýšlet (vzhledem k vaší pokročilosti v magii) o svých vlastních nápadech v rámci vašeho určitého božství (opakuji, že je jasné, že v základu je každé božství takzvaně s malým „b“ stejně a vy k tomu můžete přidat nějaké své další možnosti)

Některá kouzla bohů

V rámci níže uvedených kouzel se předpokládá alespoň ten základní výcvik v rámci postupu k božství který je uveden v části „Magie – cesta k božství“ této knihy.

Vše čeho se dotkneš, stane se zlatem

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí na myšlenku že čeho se jeho pravá ruka dotkne to se změní ve zlaté

Tuto myšlenkovou energii hromadí ve své například pravé ruce (to je v závislosti na síle a pokročilosti studenta magie)

Výsledkem tohoto kouzla je, že čeho se dotkne student svou pravou rukou, to se skutečně stane zlatým (například zlaté kameny, zlaté jablko, zlaté boty, zlatý stůl, a tak dále)

Potopa

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle, imaginace a univerzálního živlu vody se soustředí na myšlenku vyvolání silného deště po celé zemi (podle cvičení s živly)

Tuto myšlenkovou energii v sobě hromadí

Nastal čas na závěrečné uvolnění silné energie

Výsledkem tohoto kouzla je, že z nebe začne padat velké množství vody (silný liják) a to po celém světě dokud si to bude student magie přát

Přeměna své podoby

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí na myšlenku přeměny své podoby do podoby jiného člověka, věci nebo zvířete a to podle volby takového studenta

Tuto myšlenkovou energii v sobě student hromadí

Nastal čas na závěrečné uvolnění silné energie

Výsledkem tohoto kouzla, je že se student magie přemění do podoby toho co si zvolil (takže například do podoby jiného člověka tak jak to mají bohové ve zvyku mnohdy)

Proud energie blesku

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle, imaginace a univerzálního živlu ohně (podle cvičení s živly) se soustředí na myšlenku přirozeného blesku

Tuto myšlenkovou energii student hromadí ve své například pravé ruce

Výsledkem tohoto kouzla je že po krátké chvíli bude student vnímat jiskřivou energii blesku ve své ruce

Trojprostorová neviditelnost (mentální, astrální i hrubohmotná)

S tímto kouzlem je student magie schopen být doslova neviditelný v mentální, astrální i hrubohmotné úrovni

Student magie je uvolněný a v klidu dýchá

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředí na vytvoření myšlenkové energie

Tuto energii vytvaruje do představy magického štítu (nebo lépe vytvořit tři štíty zvlášť), který úplně obklopuje studenta magie ve všech třech úrovních současně

Této myšlenkové energii určí následující účel – podobně jako zrcadlo bude zobrazovat vše, co se ukazuje okolo studenta magie, ale na rozdíl od běžného zrcadla si zobrazující obrazy vymění místa

(takže běžně známé zrcadlo zobrazuje věci, které má před sebou, ale tato myšlenková energie zobrazuje věci, které má za sebou a tak působí jako průhledné sklo které však neukáže co je uprostřed) Student magie je uprostřed této myšlenkové energie (štít) a tak je vytvořen účinek neviditelnosti mentální, astrální i hrubohmotné

Plošné působení energie

První možnost:

Student magie stojí v prostoru například před skupinou agresivních lidí

Student se soustředí na jemnější energii živlu oheň (podle cvičení s živly)

Levou i pravou ruku roztáhne od sebe do potřebné vzdálenosti (v rámci okrajů, kde se nachází skupina agresivních lidí) a s pomocí imaginace a dynamizované vůle tuto energii zaměří do oblasti mezi pravou a levou ruku současně

Student magie hromadí jemnější energii živlu oheň (jedná se tedy o energii blesku)

Takovou energii hromadí pouze do takové míry, kterou potřebuje (je-li tedy potřeba někoho jen omráčit, dočasně znehybnit, není potřebné velkého hromadění energie)

Během krátké chvíle začne být výboj viditelný i fyzickým okem jakéhokoliv člověka

Studentova energie blesku ovlivňuje nyní prostor mezi jeho rukama (které má roztáhlé a nasměrované přímo na celou skupinu agresivních lidí)

S pomocí imaginace, dynamizované vůle a tahem svých rukou vyšle rychle tuto energii na celou plochu, kde se nachází skupina agresivních lidí

Pokud student zvolil energii blesku v menším, ale přesto účinném množství, je skupina agresivních lidí nyní omráčena, dočasně znehybněna (přesněji napsáno – dočasně v bezvědomí)

S touto možností působení není možné, aby student magie nedosáhl úspěchu (v rámci tohoto kouzla)

Druhá možnost:

Někteří lidé se rádi pohybují v oblastech, ve kterých je hrozba sesunutí laviny sněhu

Student magie (i ze vzdáleného místa) se rychle soustředí na živel vzduch (dle cvičení s živly)

Roztáhne levou i pravou ruku daleko od sebe

Do obou ze svých rukou hromadí dostačující množství energie živlu vzduchu (odhad je závislý na počtu lidí a na jejich váze spojené s vybavením, které mají momentálně na sobě)

V krátké chvíli tuto energii začne s pomocí své imaginace a dynamizované vůle vyzařovat do celé oblasti, ve které se nachází skupina ohrožených lidí

Nyní tito lidé se vznášejí nad místem, kde právě dopadá lavina sněhu (jsou tedy v bezpečí)

S pomocí své imaginace a dynamizované vůle je pomalu přenesete na místo vedle vás

Třetí možnost:

Student magie potřebuje rychle vyléčit velkou skupinu lidí

Student magie je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí své dynamizované vůle a imaginace se soustředí na zvýšení životní síly

Tuto energii hromadí ve svých rukách (podle závažnosti onemocnění lidí)

S pomocí imaginace, dynamizované vůle a tahem svých rukou vyšle rychle tuto energii na celou plochu, kde se nachází skupina nemocných lidí

Výsledkem tohoto kouzla je postupné uzdravení skupiny vybraných lidí

Sídlo boha (známého z polyteismu)

Úvod

Student magie (tedy již bůh) se soustředí na své přání – cílem je vytvořit místo v „neviditelném“ světě podobné legendárnímu Olympu

Uskutečnění plánu

První magická bytost – bytost živlu země

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme bůh energii živlu země

Vytvaruje do podoby nějakého člověka

Hromadí energii v této bytosti s mocí božskou

Bytost má svůj účel – úkolem této bytosti je vytvořit ostrov v zemích astrálního světa s tím, že tato bytost působí v astrálním světě

Bytost má jméno (takové aby se toho nedalo zneužít)

Bytosti bůh určí dobu jejího trvání

Znovu bůh opakuje bytosti rozkaz a zdůrazňuje že pouze on je jejím pánem a po jím stanovené době skončí doba trvání takové magické bytosti

Druhá magická bytost – bytost živlu země

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme bůh energii živlu země

Vytvaruje do podoby nějakého člověka

Hromadí energii v této bytosti s mocí božskou

Bytost má svůj účel – úkolem této bytosti je vytvářet budovy na ostrově v zemích astrálního světa s tím, že tato bytost působí v astrálním světě

Bytost má jméno (takové aby se toho nedalo zneužít)

Bytosti bůh určí dobu jejího trvání

Znovu bůh opakuje bytosti rozkaz a zdůrazňuje že pouze on je jejím pánem a po jím stanovené době skončí doba trvání takové magické bytosti

Třetí magická bytost – bytost živlu země

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme bůh energii živlu země

Vytvaruje do podoby nějakého člověka

Hromadí energii v této bytosti s mocí božskou

Bytost má svůj účel – úkolem této bytosti je vytvořit vstup na ostrov v astrálním světě s tím, že tato bytost působí v hrubohmotné úrovni a jejím úkolem je v podstatě změnit vibraci jakéhokoliv člověka kdo do tohoto vstupu vstoupí na vibraci astrální úrovně (tedy astrálního světa) a tam už se člověk může pohybovat rychlostí myšlenky

Bytost má jméno (takové aby se toho nedalo zneužít)

Bytosti bůh určí dobu jejího trvání

Znovu bůh opakuje bytosti rozkaz a zdůrazňuje že pouze on je jejím pánem a po jím stanovené době skončí doba trvání takové magické bytosti

Závěr

Na základě výše uvedeného postupu je uskutečnitelné vytvořit něco podobného jako bývalo kdysi legendární sídlo bohů na Olympu.

Zhuštěná bublina

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se bůh soustředí na myšlenku zhuštění hmoty která bude obklopovat vybranou skupinu lidí nebo jednoho člověka či zvíře a podobně

Hromadí tuto energii v oblasti mezi svými rukama (podle potřeby)

S pomocí své vůle, imaginace a tahem svých rukou vyšle tuto energii na skupinu lidí (nebo jednoho člověka a podobně)

Výsledkem je dočasné uvěznění skupiny lidí v prostoru se zhuštěnou hmotou ve které je nemožné se jakkoliv třeba jen trochu rychleji pohybovat a dostáváme účinek značného zpomalení

Božské žezlo

Úvod

Bůh (student božství) přemýšlí nad svým cílem – úkolem je vytvořit žezlo na němž je asi dvanáct drahých kamenů do kterých bůh uloží (rozumějte něco jako „zkopíruje“) část své síly, moci

Uskutečnění plánu

Student má předmět v podobě žezla s dvanácti pokud možno různobarevnými kameny (žezlo z pevného materiálu)

První kámen – univerzální živel oheň – hrubohmotná úroveň

S pomocí dynamizované vůle a imaginace student vezme energii univerzálního živlu ohně (podle cvičení s živly) přičemž se svou pravou rukou dotýká prvního kamene

Svou dynamizovanou vůlí a imaginací přenáší energii živlu ohně pro zvláštní vliv v hrubohmotné úrovni do toho prvního kamene

Hromadí tu energii třeba i několik hodin (podle síly a pokročilosti studenta božství)

Druhý kámen – univerzální živel oheň – astrální úroveň

Ten stejný postup s rozdílem, že se jedná o univerzální živel ohně pro zvláštní vliv v astrální úrovni a energii student vkládá do druhého kamene

Třetí kámen – univerzální živel oheň – mentální úroveň

Ten stejný postup s rozdílem, že se jedná o univerzální živel ohně pro zvláštní vliv v mentální úrovni a energii vkládá do třetího kamene

Čtvrtý kámen – univerzální živel voda – hrubohmotná úroveň

Ten stejný postup s rozdílem, že se jedná o univerzální živel voda pro zvláštní vliv v hrubohmotné (fyzické) úrovni a energii vkládá do čtvrtého kamene

Pátý kámen – univerzální živel voda – astrální úroveň

Ten stejný postup s rozdílem, že se jedná o univerzální živel voda pro zvláštní vliv v astrální úrovni a energii vkládá do pátého kamene

Šestý kámen – univerzální živel voda – mentální úroveň

Ten stejný postup s rozdílem, že se jedná o univerzální živel voda pro zvláštní vliv v mentální úrovni a energii vkládá do šestého kamene

Sedmý kámen – univerzální živel vzduch – hrubohmotná úroveň

Ten stejný postup s rozdílem, že se jedná o univerzální živel vzduch pro zvláštní vliv v hrubohmotné (fyzické) úrovni a energii vkládá do sedmého kamene

Osmý kámen – univerzální živel vzduch – astrální úroveň

Ten stejný postup s rozdílem, že se jedná o univerzální živel vzduch pro zvláštní vliv v astrální úrovni a energii vkládá do osmého kamene

Devátý kámen – univerzální živel vzduch – mentální úroveň

Ten stejný postup s rozdílem, že se jedná o univerzální živel vzduch pro zvláštní vliv v mentální úrovni a energii vkládá do devátého kamene

Desátý kámen – univerzální živel země – hrubohmotná úroveň

Ten stejný postup s rozdílem, že se jedná o univerzální živel země pro zvláštní vliv v hrubohmotné (fyzické) úrovni a energii vkládá do desátého kamene

Jedenáctý kámen – univerzální živel země – astrální úroveň

Ten stejný postup s rozdílem, že se jedná o univerzální živel země pro zvláštní vliv v astrální úrovni a energii vkládá do jedenáctého kamene

Dvanáctý kámen – univerzální živel země – mentální úroveň

Ten stejný postup s rozdílem, že se jedná o univerzální živel země pro zvláštní vliv v mentální úrovni a energii vkládá do dvanáctého kamene

Závěr rituálu

S tímto božským žezlem může bůh (student božství) působit podobně jako třeba se svou magickou holí – rozdílem je tvar a mnohem silnější vliv studenta božství s tímto božským žezlem

Božská řešení různých scénářů konce světa

Stručný přehled některých možností scénářů konce vlády lidstva na Zemi

- Pohlcení planety Země černou dírou
- Přírodní katastrofy
- Hrozba teroristického útoku s pomocí smrtících virů
- Útok temných mágů

Pohlcení planety Země černou dírou – možné řešení (první možnost)

Úvod

Bůh (známý z polyteismu) se zamýšlí nad svým cílem – vytvořit magickou bytost kterou dostatečně posílí na to aby posloužila jako teleportační tunel schopný vtáhnout do sebe dokonce samotnou černou díru a přenést ji do jiné ale vzdálené části hrubohmotného (fyzického) vesmíru

Uskutečnění plánu

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme bůh (nebo bohové) energii univerzálního živlu vzduch (podle cvičení s živly)

Vytvaruje tuto energii do podoby vzdušného víru

Dále hromadí energii v této bytosti

Nyní bytost dostává účel – úkolem této magické bytosti živlu vzduch je v první řadě vtáhnout do sebe černou díru a přeměnit vibraci této černé díry (která zatím působí v hrubohmotném vesmíru) na vibraci astrální úrovně a přenést ji skrze tento teleportační tunel daleko do jiné části vesmíru kde ji opět tato bytost zhmotní a tedy umístí v hrubohmotném (fyzickém) světě a na takovém místě může dále působit černá díra

Bytost má své jméno, kterým ji bůh volá a dává jí příkazy (takové aby se toho nedalo zneužít)

Bůh určí dobu trvání takové magické bytosti

Znovu bůh opakuje rozkaz takové magické bytosti a zdůrazňuje že pouze on je jejím pánem a po jím stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Závěr

S tímto božským postupem je velmi reálné dosáhnout odstranění dokonce černé díry z dosahu celé této sluneční soustavy

Pohlčení planety Země černou dírou – možné řešení (druhá možnost)

Úvod

Bůh (známý z polyteismu) se zamýšlí nad svým cílem – vytvořit silnou magickou bytost kterou dostatečně posílí na to aby posloužila jako silná nic nepropuštějící koule schopna získat čas pro odstranění této černé díry z této sluneční soustavy

Uskutečnění plánu

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme bůh (nebo bohové) energii univerzálního živlu země (podle cvičení s živly)

Vytvaruje tuto energii do podoby velké koule která obklopí celý prostor kde se nachází ta černá díra

Dále hromadí energii v této bytosti s božskou silou

Nyní bytost dostává účel – úkolem této magické bytosti živlu země je úplně obklopit černou díru a zamezit jejímu působení mimo tuto kouli

Bytost má své jméno, kterým ji bůh volá a dává jí příkazy (takové aby se toho nedal zneužít)

Bůh určí dobu trvání takové magické bytosti

Znovu bůh opakuje rozkaz takové magické bytosti a zdůrazňuje že pouze on je jejím pánem a po jím stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Závěr

S tímto božským postupem je velmi reálné získat dost času na to, aby bůh (známý z polyteismu) mohl celou tuto černou díru uzavřenou v kouli energie země nasměřovat mimo tuto sluneční soustavu a to se silou vůle a rychlostí tak velkou, že během několika minut tato černá díra bude dostatečně daleko od možnosti poškodit tuto sluneční soustavu

Přírodní katastrofy – možné řešení

V tomto případě bůh dá pouhou dynamizovanou vůlí a imaginací příkaz všem živlům na planetě Země aby zklidnily nebo zastavily svou činnost a tím je situace v podstatě vyřešena. Tento scénář není pro boha (známého z polyteismu) hrozbou. Pokud by se tedy jednalo například o velké množství sopečné činnosti, je možné božským způsobem odčerpávat nežádoucí žhavou hmotu na bezpečné místo.

Hrozba teroristického útoku s pomocí smrtících virů – možné řešení

Úvod

Bůh (známý z polyteismu) se zamýšlí nad svým cílem – vytvořit desítky bytostí s jediným účelem a tím je vyhledat a nasát (a tím zničit) do sebe vše co jakkoliv třeba jen připomíná nebezpečnou látku kterou těmto bytostem předem ukáže (nejdříve je samozřejmostí, že si i bůh musí zjistit o jakou látku se jedná)

Uskutečnění plánu

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme bůh (nebo bohové) energii univerzálního živlu ohně (podle cvičení s živly)

Vytvaruje tuto energii do podoby velkého ohnivého víru

Dále hromadí energii v této bytosti s božskou silou

Nyní bytost dostává účel – úkolem této magické bytosti živlu oheň je nasávat do sebe vše co jen trochu připomíná bohem popisovanou látku (virus) a takto takovou látku automaticky ničit

Bytost má své jméno, kterým ji bůh volá a dává jí příkazy (takové aby se toho nedal zneužít)

Bůh určí dobu trvání takové magické bytosti

Znovu bůh opakuje rozkaz takové magické bytosti a zdůrazňuje že pouze on je jejím pánem a po jím stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Výše uvedený postup se stejně bude konat i v případě dalších nejméně sto bytostí

Závěr

Se stovkou ohnivých magických bytostí vytvořenými božskou mocí bude celkem snadné zamezit dalšímu šíření takové látky a bude čas na vytvoření protilátky (pro případ že by se zase nějaký virus objevil). Nevýhodou je že je pravděpodobné, že tyto bytosti budou nasávat do sebe i lidi, kteří budou mít v sobě tento virus a to proto, aby se zamezilo šíření vysoce nakažlivé látky na kterou v nejbližší době s největší pravděpodobností nebude lék.

Útok temných mágů – možné řešení (první možnost)

Úvod

Bůh přemýšlí o svém cíli – vytvořit armádu bytostí které budou pomáhat bohu v dopadení temných mágů

Ve své mysli si upřesněte váš cíl (v tomto případě vytvoření magické bytosti ze dvou živlů – země a oheň)

Vaše před-připravená myšlenka vypadá takto – vytvoříte nejdříve magickou bytost z živlu země (ve tvaru hliněného člověka, jehož vnitřek je prázdný) a do vnitřku této bytosti vnoříte magickou bytost živlu oheň

S pomocí imaginace a dynamizované vůle vezměte energii živlu země (dle popisu cvičení s živly)

S pomocí imaginace vytvarujte tuto energii do vámi zvoleného tvaru (v tomto případě se jedná o hliněného člověka s prázdným vnitřkem)

Toto provádějte opakovaně po určitou dobu (s rozumem), aby došlo k účinnému nahromadění síly vámi vytvořené energie

Je čas, aby vaše magická bytost tvořená energií živlu země dostala – úkolem této bytosti je chodit jako člověk a jednat podle příkazu boha (známého z polyteismu), tedy podle vašeho příkazu

Nyní této bytosti dejte jméno (všechno, co žije, musí mít jméno)

Znovu opakujte váš rozkaz této bytosti země a že poslouchá pouze vás

Nyní je připravena vaše magická bytost složena z energie živlu země

S pomocí imaginace a dynamizované vůle vezměte nyní energii živlu oheň (dle popisu cvičení s živly)

S pomocí imaginace vytvarujte tuto energii do vámi zvoleného tvaru (v tomto případě se jedná o proud ohnivé energie)

Toto provádějte opakovaně po určitou dobu (s rozumem), aby došlo k účinnému nahromadění síly vámi vytvořené energie

Nastal čas, aby vaše magická bytost tvořená energií živlu oheň dostala účel (podle vašeho přání přikazujte – v tomto případě se jedná o destruktivní síly ohnivého živlu, který bude vyplňovat vnitřek vámi již vytvořené magické bytosti složené z energie živlu země – přikazujte ohnivé bytosti používat destruktivní síly pouze na základě vašich příkazů)

Nyní skutečně s pomocí dynamizované vůle a imaginace spojte tyto dvě magické bytosti – magická bytost složena z ohně vyplní vnitřek magické bytosti složené ze živlu země a obě tyto síly budou na základě vašeho příkazu spolu pracovat a budou tak jako jeden celek jednat

Toto vy jako božská bytost budete opakovat tak dlouho než bude takových kombinovaných bytostí vytvořeno celkem sto

Závěr

Armáda jedné stovky magických kombinovaných bytostí posílených božskou mocí je téměř úplnou zárukou úspěchu v případné válce

Útok temných mágů – možné řešení (druhá možnost)

Úvod

Bůh přemýšlí o svém cíli – s pomocí svých magických nástrojů vyhledat pozice podezřelých lidí zabývajících se magií

Uskutečnění plánu

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se bůh soustředí na vyhledání první skupiny lidí zabývajících se magií

Postupně tyto lidi pozoruje a zjišťuje kdo ve skutečnosti jsou a jak jsou mocní

Pokud se někdo z nich o něco pokusí tak je tento bůh hned zničí

Závěr

Jedná se o další účinnou možnost řešení tohoto problému.

Útok temných mágů – možné řešení (třetí možnost)

Úvod

Bůh přemýšlí o svém cíli – s pomocí svých magických nástrojů vyhledat pozice temných mágů a to tak že je vystopuje na základě jejich vysílané energie kterou se v podstatě prozradili (pokud něco takového už použili samozřejmě)

Uskutečnění plánu

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se bůh soustředí na energii kterou temný mág (nebo skupina mágů) vysílala a na tu se napojí a zjistí pozici kde se nachází takoví zločinci
Postupně tyto lidi pozoruje a zjišťuje kdo ve skutečnosti jsou a jak jsou mocní
Pokud se někdo z nich o něco dalšího pokusí tak je tento bůh hned zničí

Závěr

Jedná se o další účinnou možnost řešení tohoto problému.

Bohové kultur

Stručný přehled bohů (polyteismus) a jmen Boha v rámci různých kultur (monoteismus):

a) Řečtí bohové

Zeus – nejvyšší bůh, pán bohů i lidí. Nejmladší syn titána Krona a Rheie. Vládne hromem a bleskem.
Héra – manželka nejvyššího boha Dia (1. pád Zeus). Je to královna nebes a je také ochránitelkou manželství a čistoty.

Hádés – bratr Diův. Vládce podsvětí.

Poseidón – další bratr nejvyššího boha Dia. Poseidón je bohem moří a oceánů.

Pallas Athéna – je dcera boha Dia. Bohyně umění, války, ale i míru. Tuto bohyni si Zeus stvořil sám ze sebe. Rozdíl mezi Athénou a jejím bratrem bohem krvavé války, který se nazývá Arés, je ten, že Arés se nakloní k jakékoliv straně, když se mu to zrovna hodí a má zálibu v krveprolévání. Athéna ovšem dává přednost čistším ideálům.

Dionýsos – bůh vína a také divadla. Je synem Dia a bohyně Semelé.

Arés – krvelačný bůh války. Syn Dia a Héry.

Héfaistos – bůh ohně a kovář bohů. Syn Dia a Héry.

b) Perští bohové

Míthra – bůh ohně a slunce, ochraňuje spravedlnost

Angra Mainju – vysoce postavená negativní bytost snažící se škodit lidem a zvěři

Ahura Mazda – nejvyšší bůh a pán moudrosti.

Apam Napát – bůh vodstva

Haoma – bůh zdraví a úrody

c) Etruští bohové

Maris – válečný bůh

Tinia – nejvyšší bůh

Turan – bohyně všeho krásné a všech, kteří se milují

Mant – pán temnoty. Bůh podsvětních prostor.

Sethlans – kovář bohů

d) Mezopotámští bohové

Sín – měsíční bůh

Ea – božský mág vyučující lidstvo umění a práci

Anu – nejvyšší bůh a pán nebes

Ninurta – válečný bůh

Šamaš – sluneční bůh a soudce nebes i země

Nabú – bůh moudrosti

e) Keltští bohové

Esus – temný bůh s válečným myšlením

Rigani – vládyně nebes a země a manželka Taranise

Taranis – vládce nebes. Jeho zbraní je blesk s hromem

Cernunos – bůh vítězství života nad smrtí. Je také bohem úrodnosti

Epona – tato bohyně chrání koně i stáje a je také léčitelkou

f) Římští bohové

Mars – krvelačný bůh války

Hekaté – čarodějka. Vládne celé magii

Iuppiter – nejvyšší bůh. Jeho zbraněmi jsou blesky s hromy

Vulcanus – kovář bohů a bůh umění a dovedností

Picus – bůh věštění a lesů

Ceres – bohyně přírody

Vesta – bohyně domácího krbu

g) Irští bohové

Morrigan – bitevní fúrie a bohyně s temným myšlením

Dagda – je označován jako Otec, který ovládá počasí a stará se o úrodu

Brigit – bohyně moudrosti

Manannán mac Lir – mořský bůh a vládce nad ostrovy

Cailleach – čarodějka a vládyně hor

h) Kananejští bohové

Baal – tento bůh se stará o úrodu

Mot – bůh smrti

Anat – válečná bohyně

Jamma – mořský bůh

Tapie – paní deště

i) Šintoističtí bohové

Ama cu maru – kovář bohů

Amaterasu o mi kami – sluneční bohyně

Susano o – bůh větru

Iku ikazuči – bouřevládny bůh

O jama cu mi – horský bůh

Cuki jomi – měsíční bůh

j) Egyptští bohové

Hathor – bohyně lásky
Re – sluneční bůh
Amon – stvořitel
Sachmet – sestra Hathor. Bohyně pomsty a války
Hor – nebeský bůh
Geb – zemský bůh

k) Čínští bohové

Lej kue – bouřevládny bůh
Tai suej – bůh astrologie
Si wang mu – bohyně, jejímž úkolem je určovat délku života smrtelníků
Sien tchung – zosobněné věčné mládí
Kuan jin – soucitná bohyně plodnosti

l) Chetitští bohové

Kulšeš – ochránce domácího krbu
Kašku – měsíční bůh
Ištar – válečná bohyně
Rutaš – bohyně lovu
Enlil – vzdušný bůh
Chepit – sluneční bohyně

m) Germánští bohové

Thor – divoký bůh války
Baldr – moudrý a přátelský bůh spravedlnosti
Odin – nejvyšší bůh
Brage – bůh hrající na hudební nástroj a je také bohem básníků
Loki – bůh s negativním myšlením. Temný bůh

n) Baltští bohové

Perkúnus – hromovládny bůh
Suaixtix – bůh slunce
Puschkajtus – zemský bůh
Auschauts – božský léčitel
Autrimpus – mořský bůh

o) Aztéctí bohové

Tlaloc – pán deště a bůh zemědělství
Chalchihuitlicue – paní řek
Ometecuhtli – stvořitel
Yacatecuhtli – ochránce obchodníků
Quetzalcoatl – větrný bůh a ochránce vzdělání

p) Mayští bohové

Chac – pán deště
Hunab Ku – stvořitel
Xaman Ek – bůh obchodníků
Ah Puch – smrtonosný bůh

q) Slovanští bohové

Prove – spravedlivý bůh
Černoboh – temné božstvo
Stribog – větrný bůh
Svantovit – válečný pán a bůh úrody

r) Inkští bohové

Inta – sluneční bůh
Mama Kocho – mořská bohyně
Mama Quilla – měsíční bohyně
Con Ticsi Viracocha – stvořitel

s) Bengálští bohové

Šítala – zosobněné neštovice
Dharma – stvořitel
Šašthí – chrání všechny nově přichozí děti na svět
Manasa – paní hadů

t) Bohové v rámci kultur, které uznávají pouze monoteismus (víra v jednoho Boha)

Hospodin – křesťanství (jiné jméno pro Jehova)
Jehova – křesťanství (jiné jméno pro Hospodin)
Alláh – Islám
Jahve – Judaismus

u) Stručně o některých bozích

Zeus:

U Římanů nazývaný Iuppiter
Nejmladší syn titánů Krona a Rheie
Zeus je nejvyšší vládce nebes a země
Pán bohů i lidí a průvodce osudu
Ochránce světového pořádku
Je nejmoudřejší a nejmocnější ze všech bohů i lidí
Jeho manželka je Héra
Mezi jeho schopnosti se řadí hromy a blesky, teleportace, přeměna do jakékoliv podoby, a jiné magické schopnosti

Héra:

U Římanů nazývaná Iuno
Manželka nejvyššího boha
Ochraňuje manželství
Héra je královnou nebes
Bohyně s pozitivním myšlením, která však ovlivněna Diovou častou nevěrou, místy přemýšlela jako temná bohyně
Héra je častokrát naplněna žárlivostí, neústupností a vzdorovitostí
Mezi její schopnosti se řadí teleportace, přeměna do jakékoliv podoby, a jiné magické schopnosti

Arés:

U Římanů nazývaný Mars
Syn Dia a Héry
Krvelačný bůh války
Mnohokrát mu ani nezáleželo na tom, kdo ve válce vyhraje, hlavní bylo, aby bylo krveprolití
Arés je divoký bůh
Vládne energií blesku a s magií se soustřeďuje na válku

Pallas Athéna:

Dcera boha Dia, který si ji vytvořil sám ze sebe
Bohyně moudrosti, míru a války
Stará se o blaho všech moudrých a statečných mužů
Bojovná bohyně, která se proslavila svými častými vítězstvími a to i nad krvelačným bohem války zvaným Arés
Áté:

U Římanů nazvaná Ate
Specializuje se na klamání a zaslepení
Jejími sestrami jsou Litai, což jsou Diové dcery
Její sestry Litai se snaží napravit to špatné, co Áté dělá

Artemis:

Dcera Dia a Léty
U Římanů nazvaná Diana
Specializuje se na lov a zvířata
Ve svém hněvu dokáže sesílat mor nebo třeba šílenství a náhlou smrt
Artemis také ochraňuje lidský i zvířecí život

Gaia:

U Římanů známá jako Terra
Je to sama Země
Jako z Matky přírody z ní všechno povstalo a vše se z ní živilo
Vydávala různé rostliny a plody, aby její tvorové měli, co jíst

Hádés:

U Římanů známý jako Pluto
Syn titánů Krona a Rheie
Hádés vládne podsvětí a jeho moc je připodobňována k Diově moci na Zemi
Poskytuje někdy i bohatství skryté v zemi

Erínye:

Jsou to bohyně pomsty
U Římanů jsou známé jako Furiae
Zrodily se z krve boha Úrana (což byl kdysi vládce nebes – ještě před Diem)
Erínye sídlí v podsvětí vycházející z něj tehdy, jestliže je potřebné potrestat zločince

Hestiá:

U Římanů známá jako Vesta
Bohyně domácího krbu a domácnosti
Byla uctívána také jako opatrovnice panen

Héfaistos:

U Římanů známý jako Vulcanus
Kovář bohů a bůh ohně
Hefaistos byl velmi šikovný a tak byl z tohoto hlediska velmi oblíbený
Dokázal zhotovovat působivé předměty jako například Diovo žezlo nebo zlatý sluneční vůz a šípy, které se samy vracely

Konec části 1 Magie – cesta k božství

2. Filozofie magie – božství jako takové

a) Pochopení Boha a bohů

Na světě existuje mnoho náboženských směrů. Některé zahrnují uctívání jediného Boha (monoteismus) a na straně druhé stojí takzvaný polyteismus (tedy uctívání více bohů). Každý má v sobě něco zajímavého. Přestože se jedná o stejné slovo (bůh / Bůh), jsou zde kvantitativní a především kvalitativní rozdíly.

Čeho nedosahují bohové na rozdíl od Boha:

- Všudypřítomnost – přestože bohové snad všech kultur mají schopnost teleportace (přenášení se i na velmi vzdálená místa během krátké chvíle), jeden bůh nemůže být na více místech světa současně (mohou se různě například „kopírovat“, ale jejich vědomí jako takové zůstává pouze na jednom místě)
- Všemohoucnost – například starořeční bohové (podle mythologie) dosahují obrovské síly a jejich schopnosti mohou někdy vzbuzovat úžas a jindy děs a hrůzu, ale přesto všechno jeden bůh (sám za sebe) není všemohoucí (existují místa obzvláště v „neviditelném“ světě, kde i bohové mohou být zranitelní)
- Vševědoucnost – v legendách se píše například o řeckém Diovi, že všechno ví a všechno zná a dodává se, že pokud neví, tak se to dodatečně doví. To ukazuje na skutečnost, že vševědoucnost bůh v polyteismu nemá (přestože se někteří bohové mohou vychloubat, že ví vše)
- Absolutní nesmrtelnost – bohové v polyteismu dosahují jistě hrubohmotné (fyzické) nesmrtelnosti a to jak z hlediska stárnutí, tak i z hlediska zranitelnosti. Jsou tedy nezranitelní a věční, avšak existují možnosti, jak zranit i boha (většinou se však takové informace k běžnému člověku nedostávají a to především z důvodu, protože mnozí lidé nemají zájem studovat magii)

Výhody polyteismu na rozdíl od monoteismu:

- bohové z různých kultur jsou (z určitého úhlu pohledu) více v kontaktu s lidmi (Bůh v monoteismu má do značné míry odstup od lidí ve fyzické úrovni a lidé jsou tak „připoutáni“ jen k myšlence víry a dodržování určitých pravidel)
- bohové se dokáží díky své kvantitě (množství) a různorodosti kvalit (jejich schopnosti, božské možnosti) lépe vměstnat do společnosti lidí (leckterý bůh v mythologii starých kultur se častokrát i rád teleportoval do blízkosti nějakého člověka nebo skupiny lidí přímo ve fyzickém světě – Bůh v monoteismu (čistě sám za sebe jako samostatný svatý Duch) něco takového v podstatě neudělal a nezhmotnil se ve fyzickém světě (v tomto případě se nepočítá ani myšlenka Ježíše Krista ani cokoliv jiného)
- bohové jsou celkově lidštější (což je na jedné straně pozitivní, ale na straně druhé je to činí více lidmi a tak z hlediska jejich božské kvality je například rozsah s účinky magické síly bohů slabší a podobně)
- i z historie planety Země je patrné, že člověk nejdříve věřil takzvanému mnohobožství (polyteismus) a tudíž to poukazuje na určitou větší náklonnost člověka k bohům a ne k jednomu Bohu (monoteismus)

2. Filozofie magie – stručný přehled kultur z hlediska magie

a) Stručný přehled kultur světa z hlediska magie

- Egyptská kultura:

Základní znaky – klasická (vysoká) magie spojovaná s egyptským náboženstvím. Evokace různých bytostí „neviditelného“ světa. Soustředění na záhrobní svět. Hermetismus. Snaha ovládat pozemské i posmrtné věci. V Egyptě se také vyskytoval druh čarodějnictví (ovšem ne náboženství, ale jen jako nižší forma magie)

Na co se zájemci o magii nejvíce zaměřují – magie pro ochranné a zvědné účely, studium Knihy mrtvých, pohřební obřady a magické předměty, studování hermetismu na vysoké úrovni

Používané knihy nebo spisy – Kniha mrtvých, magické papyrasy

Významné osobnosti – Hermes Trismegistos

Doplňující informace – existuje názor, že lidé ze starého Egypta chápali svět jako jakousi velkou bytost a tedy jakýsi organismus, v rámci kterého má vše určitou funkci.

- Židovská kultura:

Základní znaky – kombinace egyptské magie s kabalou, tvorba golemů, vytváření silných amuletů

Na co se zájemci o magii nejvíce zaměřují – studium druhu magie zvaného kabala, studium „Klíčků Šalamounových“

Používané knihy nebo spisy – kabalistické grimoáry, spisy o kabale, Talmud

Významné osobnosti – Mojžíš

Doplňující informace – u židů však existuje i klasická přírodní magie a nejen kabala, která je zvláštním druhem magie

- Keltská kultura:

Základní znaky – kombinace přírodní magie s náboženstvím, kněží druidové

Na co se zájemci o magii nejvíce zaměřují – studium přírodní magie, vykonávání náboženských obřadů

Používané knihy nebo spisy – spisy o přírodní magii

Významné osobnosti – nejsou známé

Doplňující informace – existuje myšlenka, že druidové tvořili velmi uzavřenou společnost a uctívali mužské a ženské božství. Druidové studovali magické účinky rostlin, stromů a kamenů, dovedli věštit a evokovat a také využívat živlových bytostí

- Řecká kultura:

Základní znaky – klasická (vysoká) magie kombinovaná s náboženstvím a také se zde vyskytuje určitý druh čarodějnictví (nikoliv však jako náboženství, ale jen jako nižší forma magie)

Na co se zájemci o magii nejvíce zaměřují – studium druhu magie zvaného theurgie (studenti vysoké magie). Někteří jsou pro černou magii v rámci nižší formy magie (čarodějové, čarodějnice).

Používané knihy nebo spisy – Proměny (Metamorphoses), svitky o magii

Významné osobnosti – Homér, Platón, Aristotelés, Pýthagorás, Ovidius

Doplňující informace – významu velkého dosahuje Alexandrijská škola, ve které se studovala theurgie

- Současná velká (moderní) kultura, jejíž součástí jsou především západní země:

Základní znaky – přístup ke studiu magie jako k vysoké vědě a také tak se v mnoha případech k tomu přistupuje, stále zde existuje velká snaha o pestré kombinace s náboženstvím, ale přesto jsou zde lidé zaměřující se pouze na magii jako na neutrální nástroj (vědu). Dalším bodem je demokratický přístup k věcem magickým (v minulosti tomu tak mnohdy nebylo). I přes demokracii je magie některými lidmi pokládána za něco zvláštní, něco divného a mnohdy jsou zájemci o magii považováni (neprávem) za nemocné lidi

Na co se zájemci o magii nejvíce zaměřují – moderní doba přináší pestro-barevnost v rámci zaměření studentů magie, a proto se vyskytují snad všechny skupiny lidí (zájemci o magii) jako například studenti černé, bílé magie nebo třeba psychurgie, theurgie a také šamanismu nebo alchymie (jinými slovy vládnoucí demokracie v magii zajistila zrození skutečné velké různorodosti od každého druhu či poddruhu magie a mnohý zájemce o magické věci k nim přistupuje opravdu svým originálním způsobem

Používané knihy nebo spisy – Základy praktické magie (Papus), Brána k opravdovému zasvěcení (František Bardon), Velká učebnice čarodějnictví a magie (Raymond Buckland)

Významné osobnosti – Hermes Trismegistos, Papus, Heinrich Cornelius Agrippa z Nettesheimu, František Bardon, Raymond Buckland, Eliphas Lévi

Doplňující informace – i přes určité demokratické prvky jsou stále lidé (zájemci o magii), kteří se slovně domlouvají (dohadují) o tom, kdo je skutečným studentem magie (což je špatné pro celkovou pověst všech lidí zabývajících se magií)

b) Náboženství, církve a lidské myšlení

Lidé jakékoliv doby vždy měli zájem v něco věřit. Ať už se jedná o bytosti „neviditelného“ světa nebo jednoho Boha, vždy toto místo víry bylo v lidském záměru mít. A je to věc i současné moderní doby. Lidé však nevěří jen v bohy, ale i v třeba již mrtvé lidi, kteří se zasloužili o významné věci a i skrze tyto osobnosti vzniká filosofický a z minulosti je známý alespoň jeden snad náboženský směr.

Na světě existuje mnoho církví, mnoho organizací, do kterých lidé rádi vstupují. Avšak vyskytly se případy, kdy vedení určité organizace (vedené lidmi) selhalo a přesto jednalo ve stylu, že je vše v naprostém pořádku. To selhání se vztahuje například k využívání členů nějaké duchovní organizace k účelům, které nesouvisejí s jejich učením a někdy je to dokonce v rozporu s jejich učením.

Samo vedení organizací s duchovním podtextem mnohdy porušuje základní podmínky pro členství v takové organizaci, čímž se rozumí základní duchovní pravidla. Jinými slovy jsou případy, kdy se záměrně přehlíží věci, které jsou jednoznačně destruktivní (z hlediska celé filosofie organizace) pro celou takovou duchovní společnost. Přesto hodně lidí rádo vstupuje i do organizací, o kterých již z jejich pravidel lze usoudit, že nebudou úplně v pořádku. Náboženství a církev ovšem nejsou to stejné.

Skutečná víra v rámci určitého náboženství se nemusí vyznačovat tím, že je nějaký člověk členem určité organizace nebo přímo církve. I kdyby církev (nebo jakákoliv organizace) byla skutečně svatá a dokonalá, tak to člověka nenutí k tomu, aby musel být jejím členem nebo se jí jakkoliv v čemkoliv podroboval. To ale nesnižuje význam poctivých organizací.

Lidstvo má svobodnou vůli a z toho je pochopitelné, že stačí, když každý člověk bude poctivě poslouchat především své vlastní svědomí a tím zamezí případným špatným činům. Každý si tedy může vybrat svou cestu úplně svobodně sám. Koneckonců nikdo za něj tu cestu nemůže projít.

c) Stručný přehled o voodoo

- Původem je voodoo z Afriky
- Jedná se o magii, která je do určité míry spojená s voodoo-náboženstvím
- Opět i zde platí, že není nutné, aby se student magie věnoval náboženství v rámci voodoo
- Jádrem voodoo magie je stejné jako u klasické známé vysoké magie, což znamená, že i ve voodoo se pracuje s cvičeními vůle, imaginace (představitivost) a ovládnutí myšlenek a také ovládnutí živlů (ohně, voda, země, vzduch)
- Nechybí zde ani moudrost o vytváření magických bytostí astrálního, mentálního a hrubohmotného (fyzického) světa
- V rámci voodoo je možné dělat jak konstruktivní magii tak destruktivní magii (léčit i ničit)
- Je možné vytvářet nemrtvé bytosti stejně jako oživovat mrtvé (rozdíl je v tom, že nemrtvý je jen magicky vytvořená umělá bytost, ale oživený mrtvý je v podstatě záchráněný živý člověk nebo zvíře)

Příklad voodoo bohů:

- Agwe – vodní bůh ochraňující zvířata a rostliny.
- Damballah – bůh hadů a sám had. Je velmi přísným bohem.
- Loco – legendy hovoří o tom, že Loco býval kdysi dávno knězem a poté se proměnil na boha. Tento bůh ochraňuje léčitele pracující se silou rostlin.
- Gédé – bůh mrtvých a pán hřbitovů.
- V rámci voodoo se může využívat známých magických pomůcek jako například magický meč nebo magická hůl
- I v rámci voodoo magie lze používat prvky runové magie
- Přestože voodoo magie obsahuje prvky vysoké magie, přesto všechno se jedná spíše o kombinaci prvků čarodějnictví (jako nižší formy magie) a vysoké magie (známé například ze starého Egypta)
- V rámci voodoo (podobně jako i v jiných kulturách) se především jedná o jiné označení jinak (stejných nebo podobných věcí) a tedy jinými slovy platí, že jiné označení neznamená, že se jedná o špatné vyjádření

d) O upírech

Upíři většinou patří do skupiny nemrtvých bytostí, které stojí mezi životem a smrtí. Existují však tři typy upírů.

- Nemrtvá bytost vysávající krev, skrze kterou získávají životní energii člověka nebo zvířete
- Bytosti z „neviditelného“ světa (mnohdy označované jako démoni) vysávající životní energii z astrálního těla (duše)
- Lidská bytost vysávající životní energii – lidé vyhledávající silné jedince na které se svou vůlí a imaginací mohou soustředit a získat z nich jejich životní sílu. Takoví lidé (upíři) obvykle vyhledávají početnou společnost lidí, ve které se snadno „ztratí“ a mohou tak lépe vysávat životní sílu z takových lidí

Existuje způsob jak se skrze „cestu upíra“ dostat až k samotnému božství. Je velmi nejisté, aby člověk (student magie), který má zájem na tom stát se bohem (v tomto případě bohem podobným z polyteismu), během svého přibližně sto letého života dosáhl božství. Je tu možnost, jak to celé takzvaně „obejít“.

- Student magie ještě za svého života si vytvoří magický štít tvořený mentálně-astrální energií s myšlenkou, že po fyzické smrti ani duch ani duše neopustí tento štít, který je vázán na hrubohmotnou (fyzickou) úroveň
- Tím je dáno, že duch s duší člověka (studenta magie) zůstane na fyzické Zemi i po své přirozené smrti
- Nyní je potřebné si získat buď umělé tělo nebo si vyhlídnout čerstvě mrtvé tělo, do kterého se student magie vtělí (je tu ještě jedna možnost – student magie může nějakou chvíli posilovat svou schopnost sebe-materializace nebo-li sebe-zhuštění natolik, aby se mohl běžně pohybovat ve fyzické úrovni
- Takový člověk (student magie) se může navíc posilovat životní energií rostlin, zvířat nebo lidí, aby urychlil vývoj a stal se tak co nejdříve bohem (bylo by lepší, kdyby student magie nevysál rostlinu, zvíře nebo člověka úplně k jeho smrti – člověk si svou životní energii za krátký čas doplní sám automaticky, ale musí žít)

e) Příklady mythologických dějů

Ve stručnosti stvoření světa v řecké mythologii:

- Než se začal život, existoval pouze Chaos
- Z tohoto neharmonického prostoru povstalo nejdříve slunce, planety a s nimi i Země
- Zrodila se také všemocná síla, nejčistší cit láska zvaná Erós
- Utváří se svět
- Z chaosu se vytvořila tma s nocí, ale i světlo
- Střídá se den s nocí
- Nastal čas zrození samotného nebe zvaného Úranos s nímž vzrostly i hory
- V tu dobu se stal vládcem nad světem Úranos (nebe) a oženil se se Zemí, které lidé říkali Gaia
- Gaia a Úranos měli jako potomky dvanáct titánů, tři obry kyklópy (ti měli jen jedno jediné oko) a tři padesátihlavé storuké obry hekatoncheiry
- Úranos nechal uvěznit strašlivé obry do temnoty nitra bohyně Země a to se nelíbilo této bohyni
- Začala nabádat ostatní své děti ke vzpouře proti Úranovi
- Jeden z nich zvaný Kronos se rozhodl vzbouřit se proti svému otci Úranovi
- Vítězství připadlo Kronovi a tak se začala nová éra vlády nad světem

Ve stručnosti o Orfeovi z řecké mythologie:

- Orfeus je stále považován za slavného pěvce
- Uměl hrát nádhernou a vznešenou hudbu
- Celá příroda jeho hře i zpěvu naslouchala
- Když Orfeovi zemřela jeho manželka nymfa Euridika, uzavřel se a zpíval jen smutné písně
- Všechno okolo s ním prožívalo jeho trápení
- Bohové dojati jeho smutkem, dovolili Orfeovi vstoupit do podsvětí
- Tam prosil Háda, aby se Euridika mohla vrátit zpět mezi živé
- Celé podsvětí okouzleno jeho dojemnou hrou a zpěvem a tak mu Hádés dovolil oč Orfeus žádal
- Podmínkou však bylo, že se při cestě mezi živé nesmí Orfeus podívat za sebe na Euridiku
- Orfeus však nevydržel a těsně před cílem otočil hlavu, aby se podíval na Euridiku a ona tak zmizela zpět do hlubin podsvětí
- Po smutku následovaly odvážné činy, když putoval s Argonauty
- Jeho smrt se však o slovo brzy přihlásila, tak jako u jiných smrtelníků

Ve stručnosti příběh o Boreovi z řecké mythologie:

- Bouřlivý severní vítr zvaný Boreás zuřivě létá všude kam se mu zachce jen mávnutím svých bouřevládých rukou
- Jednou tento zuřivec spatřil roztomilou mladou dívku, které lidé říkali Oreithyia
- Lásky byla silnější než bouře v nitru Borea
- Chtěl mít Oreithyii ve svém království, avšak ona nechtěla
- Oreithyia se Borea bála
- Boreás, bouřevládý bůh, rozhněval se tak
- Bůh rozpoutal silnou bouři po celé zemi
- Staleté stromy se sotva drželi v zemi a temná mračna zahalila nebesa
- Boreás byl rozhodnut zničit vše v té zemi
- Nakonec bůh unesl Oreithyii a přenesl se na sever do svého domova
- Tak se stala Oreithyia manželkou tohoto krutého boha

Ve stručnosti příběh o naději, která jediná zůstala uvězněna z řecké mythologie:

- Když titán Prométheus rozhněval svými činy nejvyššího boha Dia, Zeus se rozhodl potrestat tím, že sešle na zem zlo (na tu zemi, na které jsou lidé, kterým rád Prométheus pomáhal a které rád učil)
- Zeus přikázal Hefaistovi (kovář bohů) vytvořit magickou bytost pohlaví ženského tak pěknou, aby žádný muž nedokázal odtrhnout oči
- Pallas Athéna (bohyně moudrosti, míru a války) udělala pro dívku pěkné šaty, Afrodíta (bohyně lásky) jí dala půvab bohyň, Hermes (posel bohů) jí dal obratnost a rozum
- Jakmile dívka bohové vdechli život, vše se dalo do pohybu
- Dívka se oblékla a dostala jméno Pandóra
- Hermes přenesl dívku k Epimétheovi (Prométheův bratr)
- Pandóra byla natolik nádherná, že svedla Epiméthea
- Dlouho se vědělo o tajemné nádobě v domě, kde bydlel Epimétheus s Pandórou, ale nikdo tomu nevěnoval výraznou pozornost
- Magická bytost zvaná Pandóra však otevřela tuto nádobu a jakási zvláštní energii se nesla ven
- Snad všechny druhy neštěstí se dostaly ven mezi lidi do celého světa
- Ovšem naděje, která byla na dně, zůstala ještě v nádobě, když byla nádoba znovu zavřena
- Svět byl tak zahalen temnotou

Mythologie z pohledu magie

Níže jsou uvedeny příklady použití některých kouzel bohů v rámci mythologie. Součástí této části knihy jsou tedy i další kouzla bohů.

Dionýsos trestá piráty

Úvod

Dionýsos je veselý bůh vína

Ještě mladý Dionýsos stojí na břehu moře

Mořský váněk si pohrává s jeho vlasy a v dálce v moři se objevila loď

Loď se rychle přibližovala a až byla u břehu zjistilo se že se jedná piráty

Není přesně známo proč se mladý bůh nechal piráty zajmout, ale stalo se tak

Piráti netušili že zajmuli Dionýsa a chtěli jej prodat do otroctví

Na cestě na moři se asi po dvou dnech začalo dít něco zvláštního

Po celé lodi se rozlévalo víno a vzduch byl tak naplněn vůní

Na plachtách se zhmotnila vinná réva s těžkými hrozny

Všude okolo se vinul zelený břečťan a květy zdobily celou loď

Piráti nevěděli co se děje, nevěděli co si mají myslet a už vůbec ne co mají dělat

Uskutečnění plánu

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se mladý bůh Dionýsos chvíli soustředil na přeměnu ve lva

Během chvíle nahromadil dostatek této myšlenkové energie

Výsledkem byla úspěšná přeměna tohoto mladého boha ve lva

Lev s hrozným řevem se skokem vrhl na kapitána této lodi a rozsápal jej

Závěr

Ostatní piráti kteří už nebyli naplněni sebevědomím protože pocítili přítomnost boha se vrhli do moře

Mladý bůh Dionýsos tyto zločince za trest proměnil v delfíny

O králi kterému pořád něco chybělo

Úvod

V průvodu boha Dionýsa chodil i jeho učitel Seilénos

Seilénos byl pozadu a značně opilý

Pracující na poli jej uviděli, spoutali a odvedli ke králi Midovi

Chytrý Midas poznal o koho se jedná a tak jej několik dnů hostil ve svém paláci

Potom Midas Seiléna odvedl k bohu Dionýsovi a ten se velice zaradoval

Dionýsos nabídl králi odměnu a ten si vybral vůli takovou, že čeho se Midas dotkne, to se přemění v čisté zlato

Uskutečnění plánu

S pomocí dynamizované vůle a imaginace se Dionýsos soustředí na myšlenku že čeho se Midas dotkne to se změní ve zlato

Tuto myšlenkovou energii hromadí ve své pravé ruce

Myšlenkovou energii Dionýsos převádí na krále Mida

Výsledkem tohoto Dionýsova kouzla je, že čeho se Midas dotkne, to se skutečně stane zlatým (například zlaté kameny, zlaté jablko, zlaté boty, zlatý stůl, a tak dále)

Závěr

Midas se radoval ze svého daru, ale ne příliš dlouho neboť nedomyslel své přání do konce
Vše čeho se Midas dotkl, změnilo se hned ve zlato a tak se tento král nemohl ani najíst a dokonce i
když se chtěl napít, voda se měnila ve zlaté kapky
Bůh Dionýsos jej na jeho přání takového daru zbavil

Potrestaná lstivost

Úvod

Syn boha vládce větrů Sisyfos byl napůl bůh a napůl smrtelník
Založil město Korinth a všichni o Sisyfovi věděli jak je lstivý a vynalézavý
Díky svým vlastnostem Sisyfos byl znám svými poklady
Jednoho dne však pro tohoto krále přišel sám bůh smrti Thanatos

Uskutečnění plánu

Sisyfos, napůl bůh napůl smrtelník však cítil příchod Thanata už dříve a tak se rozhodl že neodejde
z tohoto světa
Pořídil si proto silný kovový řetěz
S pomocí dynamizované vůle, imaginace a univerzálního živlu oheň se soustředil na myšlenku
spoutání boha
Hromadil tuto energii v sobě několik hodin
Převedl tuto energii do kovového řetězu a dále hromadil několik hodin tuto energii v řetězu

Závěr

Jakmile se skutečně Thanatos zhmotnil v místnosti kde se nacházel Sisyfos, tento lstivý a vynalézavý
polobůh rychle kolem něj obtočil kovový řetěz
Thanatos se snažil zbavit tohoto řetězu ale nešlo to
Nakonec jej osvobodil bůh války Arés na rozkaz Dia a Sisyfos byl uvězněn v temné části říše mrtvých

Zrada ve vlastních řadách

Úvod

Sisyfos zemřel a jeho nástupcem byl jeho syn Glaukos
Glaukos měl syna Bellerofonta který se stal jedním z velkých řeckých hrdinů
Když byl Bellerofon ještě mladíkem zabil jednoho muže a musel tak utéct z rodného města
Utekl ke králi Proitovi a ten jej přijal s velkou poctou a očistil jej od jeho viny
Bellerofonta tajně milovala žena Proitova a když ji odmítal Bellerofon, s nenávistí se obrátila na svého
muže a navykládala mu samé lži o tom, že ji Bellerofon donutil k sexu
Anteia, žena krále Proita, se rozhodla Bellerofonta zabít
Proitos se rozhněval za toto potupení ale měl strach že když zabije svého hosta, rozněvá tak Dia který
chránil pohostinství

A tak Bellerofonta poslal ke králi Lýkie, který byl otcem Anteie
Bellerofontovi navykládal lež a dal mu do ruky dopis ve kterém se píše o nalhané zradě Bellerofonta a
přání Proita aby král Lýkie zahubil Bellerofonta
Ani král Lýkie neměl odvahu porušit posvátný zvyk pohostinství
Král Lýkie se rozhodl k zahubení Bellerofonta tak, že jej pošle splnit sebevražedný úkol
Bellerofon měl za úkol zabít Chimairu která byla stvořena ze strašného obřího tvora Týfóna a obryně
Echidny
Bellerofonta však tento úkol nezastrašil a dal se do díla

Uskutečnění plánu

Bellerofon věděl, že potřebuje koně Pegase, ale bylo těžké jej chytit
Dcera nejvyššího boha Dia Athéna pomohla Bellerfontovi
S pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředila na myšlenku vábení čarovného koně pegase
Hromadila tuto energii v sobě
Během krátké chvíle tuto nahromaděnou energii převedla do zlatavé uzdy
Zlatou uzdu darovala Bellerfontovi a tomu se o několik hodin později podařilo chytit toho Pegase

Závěr

Bellerofon se na Pegasovi vydal k obludné Chimairě a tu vylákal z temné jeskyně
Plameny šlehaly z jejích tlam
Bellerofon se nezalekl a vyletěl s Pegasem nad Chimairu a začal na ni házet jednu střelu za druhou
Chimaira se nemohla nikde schovat před šípy Bellerofonta a tak se mu podařilo z vrchu na okřídleném koni Pegasovi s boží pomocí zabít tuto obludu
Král Lýkie si uvědomil že nemá smysl pokoušet „osud“ a tak přivítal nazpět vítěze Bellerofonta a dal mu za ženu svou dceru a půl království s tím

Pomsta z nebes

Úvod

V dobách, kdy vládce bohů Zeus byl rozhněván na Prométhea jak nežádoucím způsobem pomáhal lidstvu, rozhodl se lidstvo potrestat a s tím věděl že potrestá i samotného Prométhea

Uskutečnění plánu

Bohové se rozhodli vytvořit magickou bytost zvanou Pandóra
S pomocí dynamizované vůle, imaginace a univerzálního živlu země vytvořili nádhernou bytost dívčího vzhledu s božskou krásou jejímž jediným smyslem bylo svádění mužů
Hromadili tuto energii v této bytosti pro jistotu několik desítek minut

Závěr

Jakmile se dívka oblékla posel bohů Hermés ji přenesl k Epimétheovi (bratr Prométhea)
Epiméthea Pandóra velmi zaujala a protože to s muži velmi dobře uměla a Epimétheus se nechal snadno ovlivnit, tak ještě ten den Pandóru oplodnil
Svatba Epiméthea a Pandóry se konala do jednoho týdne
Jako svatební dar dostali pěkně zdobenou zlatou velkou nádobu ale nikdo ji v nejbližší době neotevřel
Asi po dalším týdnu Epimétheus oslaben sexem s Pandórou procházel domem a vzpomněl si na ten svatební dar
Odejmul nádobě zlatý zdobený příklop a nestačil se divit
Z nádoby začala vylétat zvláštní energie a to tak rychle že až se mu podařilo zavřít příklop, všechna energie byla z nádoby pryč
Ta energie v sobě zahrnovala samé neštěstí určené pro lidstvo a jen naděje zůstala uvnitř nádoby jako poslední
Jediná útěcha která Epimétheovi, bratru Prométhea, zůstala, byl sex s Pandórou ale otázkou je, jestli takový sex má smysl, jestliže lidstvo bude naplněno utrpením

Ioláos a jeho pomsta

Úvod

Když zemřel nejoblíbenější Diův syn Héraklés, bylo to na světě znatelné
Potomci Héraklea žili u Alkmény, milenky nejvyššího boha Dia
Dávny nepřítel Eurystheus vyhnal však i děti tohoto slavného hrdiny a tak jim poskytl ubytování již
starý Iolaos, nejlepší přítel Héraklea

Nakonec i s Ioláem museli všichni uprchnout pod tíhou zloby Eurysthea do Athén
Eurystheus je chtěl za každou cenu zničit a tak svá vojska nahnal až k Athénám
Přestože se to zdálo všelijaké nakonec zvítězily Athény

Uskutečnění plánu

Starý Ioláos se chtěl sám pomstít Eurystheovi za všechno to utrpení co musel Héraklés snést
Modlil se Ioláos k bohům aby mu alespoň na chvíli vrátili jeho mládí i jeho tehdejší sílu
Sám velký Zeus se smíloval a pomohl Ioláovi
S pomocí dynamizované vůle a imaginace Zeus se soustředil v krátké chvíli na myšlenku omlazení
Iolaova těla o dvacet let
Hromadí tuto energii
Převádí energii do Iolaa a uvolní veškerou potřebnou sílu

Ioláa náhle obklopila jemná energie
Jeden z vojevůdců se na něj podíval když viděl co se děje
Ioláova tvář...mládne a i jeho ruce s celým jeho tělem
Bohové vyslyšeli prosbu přítele syna Diova

Závěr

S poděkováním bohům se Ioláos vrhl vší silou směrem k Eurystheovi a zajal ho
Přivezl spoutaného Eurysthea do Athén
Přestože se vlivní lidé snažili jej vystavit řádnému soudu tak setkání s Alkménou, matkou Héraklea,
spoutaný Eurystheus nepřežil...vlastníma rukama ho zabila

Vnuknutý strach

Úvod

V průvodu boha Dionýsa je i bůh Pán který má kozí nohy, rohy a dlouhé vousy
Bůh Pán žil raději v lesích protože se mu všichni smáli
Uměl velmi pěkně hrát na svou takzvanou Pánovu píšťalu
Přestože Pán není v jádru zlý, není moudré se s ním znepřátelovat

Uskutečnění plánu

Jednoho dne se Pán setkal s odporem početného vojska
S pomocí dynamizované vůle a imaginace se soustředil na myšlenku strachu a panické hrůzy
Hromadil tuto energii
Během krátké chvíle tuto energii odeslal na celé vojsko

Závěr

Vojsko bylo dočasně znehybněno strachem a po chvíli s panickou hrůzou utíkali jako malé vystrašené
děti s tím, že bůh Pán se jen hlasitě smál

Jak bůh Hermes ukradl krávy

Úvod

Hermés je mimojiné mistrem ve zlodějích a tak sem tam se pokusil o nějaké ty „kousky“
 Jednoho dne se rozhodl tajně pochyťat krávy a to navíc s drzostí z Apollónova stáda krav
 Ovšem na své cestě s kravami potkal starce a to se Hermovi příliš nelíbilo
 Hermés tedy dal jednu krávu tomuto starci za jeho mlčenlivost
 Ovšem Hermés nevěřil jeho slovům a tak chtěl se přesvědčit

Uskutečnění plánu

S pomocí dynamizované vůle a imaginace bůh Hermés se soustředil na myšlenkovou energii přeměny své podoby
 Hromadil tuto energii a v krátké chvíli byl z něj úplně někdo jiný
 Přišel znovu k tomu starci a ptal se jej jestli tudy nejel někdo se stádem krav s tím že mu nabídl na oplátku býka a krávu
 Přestože se stařec váhal, nakonec ukázal jakým směrem se vydal Hermés s kravami

Hermés se naštvál na starce a změnil svou podobu s pomocí dynamizované vůle a imaginace zpět do své původní podoby boha
 S pomocí dynamizované vůle, imaginace a univerzálního živlu země se soustředil na myšlenku zhuštění hmoty
 Hromadí ve svých očích tuto energii
 Po krátké chvíli se podívá na starce a ten jen s bolestmi křičí jak se mění v tuhou tmavou hmotu

Závěr

Potom se bůh Hermés vrátil zpět ke svým ukradeným kravám a spokojeně si jel je ukrýt někam na své místo

f) Významy některých slov podle egyptské mythologie

Některá slova v rámci egyptského myšlení nejsou mnohdy úplně jasná, a proto zde uvádím jen některá slova a to spíše pro zajímavost:

Anch – mnohdy nazývaný jako „smyčka života“. Jako symbol znamená život nebo spíše věčný život. I proto se objevuje v mythologických příbězích jako součást zobrazení jakéhokoliv boha.

Slovo – tvořivá síla je skrytá ve slově, obzvláště je-li myšleno magickým způsobem. Například už v případě vyvolávání bytostí „neviditelného“ světa. Kdo zná skutečné jméno takové bytosti, může ji přivolat.

Skarabeus – posvátný brouk, který byl považován za jednu z forem slunečního boha.

Sandály – tyto byly odznakem důstojnosti vládce a byly také symbolem čistoty obzvláště při některých rituálech.

Re – sluneční bůh.

Pyramida – základním významem je pravděpodobně jakýsi „Pahorek vynořující se z pravodstva“. Špička pyramidy je spojována se sluncem.

Prsten – symbol věčnosti, protože stejně jako věčnost je i prsten bez konce a začátku.

Nůž – je považován za magickou zbraň a symbol obrany. Nůž bývá častokrát zobrazován jako součást vybavení některých bohů.

Kráva – tato byla chráněna jako zvíře posvátné. Kráva byla přiřazována k některým bohům.

Kočka – posvátné zvíře a to protože projevovala nepřítelství k hadovi. V dalších časech je kočka chápána jako vtělení slunečního boha. Později byla kočka významná i jako posvátné zvíře bohyně Bastet.

Ka – pravděpodobně považováno za životní sílu

Vejce – hraje významnou roli v myšlenkách o stvoření světa. Podle některých legend byl první bůh zrozen z vejce.

Věvec – stal se symbolem nevinny pro zemřelé.

Zlato – nebyla to jen hospodářská hodnota, ale i kov bohů.

Vous – toto bylo považováno za znak důstojnosti.

Ba – pravděpodobně považováno za duši člověka

Slzy – podle některých legend lidé přišli na svět ze slz boha Atuma.

Chléb – po posvěcení chleba bylo toto pečivo považováno za oběť umožňující navázání spojení s bohem.

Horovo oko – legendy hovoří, že slunce a měsíc jsou oči boha Hora přičemž platí, že když je napsáno „Horovo oko“, tak se tím myslí to oko tvořené měsícem. Říká se, že Horovo oko dává nesmrtelnost a chrání vždy a všude.

Hieroglyfy – obraz a písmo byly v Egyptě v podstatě jedno a to stejné.

Jméno – všechno, co existuje, má své jméno. Platí, že například lidé skutečně existují až ve chvíli, kdy mají určené svoje vlastní jméno.

Imhotep – velekněz a rádce krále Džosera. Později byl prohlášen za boha léčitele.

Chrám – předpisy toho, jak má vypadat chrám, byly sestavovány na základě slov od boha Thovta.

Ichneumon – označován jako posvátné zvíře.

Dualismus – ve starém Egyptě byl dualismus (dvojitost) vnímán spíše jako doplnění než protiklad.

Jedná se tedy o jakési rozšíření pochopení věcí.

Černá barva – jedná se o odkaz na podsvětí říši a jeho pán je lidmi nazýván Černý. Tato barva je mnohdy spojována se znovzrozením.

Bílá barva – je mnohdy spojována s významem božské moci. S touto barvou je také spojována radost, čistota a svatost.

g) O prastarých kulturách

- Atlantida, Mu nebo Lemurie jsou přinejmenším zamyšleníhodné a lidé by se z nich mohli hodně poučit
- Při pomyslení například na civilizaci Atlantidy vyvstává hned několik otázek: Kdo jsou vlastně lidé z Atlantidy ? Kdo tu byl před nimi ? Jsou vůbec původními obyvateli naší Země nebo pocházejí z jiné planety ? Jak je možné, že dosáhli podstatně vyšší úrovně bytí, než všechny zcela nesrovnatelné začínající kultury ostatních zemí po celém světě ? Slovo, které se nabízí, říká, že je to přinejmenším podezřelé
- Mnozí lidé hovoří o civilizaci na Atlantidě jako o podstatně modernější společnosti lidí a to především z hlediska magie. Jednalo se tedy o magickou kulturu. Lidé v této kultuře však vlastnili technologie a využívali moudrosti znatelně převyšující možnosti tehdejšího světa. Je tedy možné, že tyto možnosti získali zásluhou jiné civilizace, ale takové, která nepochází ze Země
- Je také docela možné, že to všechno souvisí s mythologickým příběhem vyprávějším o postupné evoluci lidské rasy takzvaně „v pěti velkých krocích“. Děj čtenáře v prvním lidském kroku provází civilizací neznající starosti ani práci a žili v pohodlí, s dlouhověkostí a ani smrt v podstatě nevnímali. Ovšem právě tato luxusní atmosféra bytí brzy tento rod učinila zapomenutým. A tak přišel druhý věk lidí. Byl do určité míry podobný s tím prvním, ale už se lidé nedoživali tak mnoho roků. Navíc tyto lidi ovládala pýcha, která je sama zničila. A tak přišel čas pro věk třetí. Ani toto nebylo příliš šťastnou volbou, neboť zde zavládla touha po krvavých válkách a to vše navíc doprovázeno opět pýchou. Tito lidé třetího věku nevyužívali možností matky Země a vše co vyráběli, dělali z mědi. Jejich válkychtivost s pýchou je zničila. Nastal čas pro čtvrtý věk lidí, který se však rovnal rodu velkých hrdinů, ale i tyto postihl stejný osud, jako předchozí lidské bytosti. Posledním rodem lidí je věk pátý. Těmito lidmi jsme právě my, ti současní, moderní lidé tohoto světa. Možná jste pochopili, proč jsem zde uvedl ve stručnosti pět lidských věků. Co když to má určitou spojitost s věkem lidí na

Atlantidě ? Třeba jsou právě tím čtvrtým věkem. Ne všechno z mythologie musí být vždy nesmysl.

- Lidé na Atlantidě a lidé v ostatních kulturách světa se mohli skutečně jen náhodou dostat do „časového prolnutí“ těchto dvou lidských věků. Jeden věk byl téměř zahuben a druhý teprve vznikal. Jinými slovy civilizace z Atlantidy pouze dokončovala svou životní šanci, která jí byla nakonec odejmuta (selhali, jejich země byla rozdracena a civilizace téměř zapomenuta) a přitom naše civilizace, která teprve byla na počátku vývoje, přihlížela takzvané „s otevřenými ústy“ tehdy neuvěřitelným možností, které s nepochopením naši dávní předci označovali za dílo bohů. Pravda je, že kdyby lidé z Atlantidy byly skutečnými bohy, tak by zachránili mnohem více (je jasné, že ani bohové nemohou vždy úplně všechno, protože existují situace, kdy ani magie vše nevyřeší).
- Magická kultura lidí z Atlantidy je určitě hodná zamyšlení. Je také pravděpodobné, že tehdejší studenti magie (označovali se mágové), neměli zodpovědný přístup k práci v rámci praxe magie (hodně experimentování může přinášet hodně problémů pochopitelně, což pravděpodobně dělali na Atlantidě). Proto se není čemu divit, když pozůstalí zástupci z Atlantidy, kteří se usídlili například ve starém Egyptě, už lidem nenabízeli informace o magii tak snadno jako v jejich původním domově. Pravděpodobně nechtěli riskovat stejné nebo podobné problémy jako na Atlantidě. Neboť pozitivní a negativní energie působí všude, a proto se všude vyskytují jak lidé s dobrými úmysly tak se špatnými (například se označují jako černí a bílí mágové). Magie je ve skutečnosti velmi nebezpečná (to určitě zvláště, když je někdo neopatrný) a při představě, že by třeba dnešní moderní lidé mohli zcela běžně používat magii okamžitého účinku na hmotu (tedy kdykoliv, kdokoliv a jakkoliv), by bylo mnohým dávným mágům velmi špatně. Tehdejší mágům Atlantidy, kteří se snažili utajit, co nejvíce tajemství magie, se nepodařilo úspěšně vše co zamýšleli a vývoj života si (jako vždy) našel svou vlastní cestu. Důkazem toho je dnešní společnost lidí, ve které se vyskytuje mnoho skutečných studentů magie, ke kterým se dostaly správné informace o skutečné magii. Otázka však je, jestli jsou dostatečně informováni o nebezpečích, která přicházejí z magických vlivů. Mnozí rádi vidí především radosti, které magie pochopitelně umí přinést také.
- Jedno je však jisté. Tím je velký rozdíl mezi přístupem k magii v Atlantidě a v dnešní velké (západní) kultuře. Lidstvo současnosti oficiálně vnímá magii jako něco divného, těžko chápatelného a něco, co je mimo rámec platného řádu tohoto fyzického světa. Ale lidé z Atlantidy byly toho opakem a to i přestože měli také mnohé technologie fyzického světa. V každém případě na Atlantidě byla magická kultura.
- Pokud je však pravda, že mágové z Atlantidy dělali něco, co se jim v rámci magických experimentů vymklo z kontroly a vyprovokovalo zánik jejich civilizace, pak je tedy úplně v pořádku oficiální přístup současného moderního lidstva k magii. „Peklo“, které by se mohlo vlivem nezodpovědných lidí rozpoutat na Zemi, je něco, co si většina lidí ještě nedovede ani v náznaku představit.

Mezi doplňující informace o Atlantidě bych zařadil to, že existuje zvláštní zmínka o válkách, které údajně vedli lidé z Atlantidy například s Řeckem. Nabízí se otázka, jak je možné, že někdo s tak vyspělou technologií a magickou kulturou vede válku s lidmi, které nelze s možnostmi Atlantidy srovnávat ? Jsou zde dvě možné verze vysvětlení: buď civilizace Atlantidy nebyla tak mocná, jak mnozí vypravují, nebo cílem lidí z Atlantidy bylo něco významnějšího než jen vyhrát válku s vývojově nižšími lidmi.

Klady a zápory různých kultur světa (stručný přehled):

Nejen na tomto hrubohmotném (fyzickém) světě existuje určitě nemalé množství různých kultur. Právě ta rozdílnost je často krutým zárodkem leckterých dohadů, zbytečných nesmyslů (které byly dokonce původně myšleny jinak) a strašlivého neštěstí v podobě nekonečných hádek nebo v případě států docházelo i na války. Mnozí tak trpí za jiné a mnohdy úplně zbytečně. Lidé často nechtějí vycházet si vstříc, nechtějí porozumět a nemají smysl pro poučení se jeden z druhého. Niže uvádím příklady záporných a kladných hodnot jakýchkoliv kultur.

Některé kladné hodnoty kultur:

Stále jsou ve světě obsažena malá zrnka skutečného Citu často označovaného jako pravá Láska
 Stále ještě existují lidé (v malém množství po celém světě) uznávající spíše upřímnost a přátelskost
 Existují jednotlivci, skupiny, ale i celé organizace lidí starající se o mír na Zemi
 Magie je stále uznávanou vědou u mnoha lidí (v různých „odstínech“) a to i přestože není oficiálními vědci uznávána
 Náboženské hodnoty mají stále svůj kladný vliv (ve světě plném duchovních rozporů a neshod)
 Pokroky ve vývoji technologií
 Stále je znatelná láska ke zvířatům, kteří některým lidem mírně usnadňují jejich nepřiliš radostnou cestu životem
 Jsou i tací lidé (i přestože jsou v relativně malém počtu a s celkově nedostačujícím vlivem vzhledem k celé planetě Zemi), kteří se snaží chránit a pečovat o takzvaný „pronajatý dům“ lidstva (tedy o přírodu)

Některé záporné hodnoty kultur:

Nezájem a/nebo neschopnost vycházet si vstříc
 Nezájem a/nebo neschopnost o porozumění a poučení se
 Přílišný sexuální chtíč
 Co největší majetek (peníze, domy, automobily a jiné) pro lidi představuje to nejdůležitější na Zemi
 Zájem na pomlouvání se
 Falešnost mezi lidmi
 Upřímnost a добрta je považována za hloupost a zcestné jednání
 Jsou schopni odvrhnout od sebe i některého z příbuzných, přestože se objektivně nejedná o závažný špatný čin
 Neuvědomují si relativitu života a relativní délku života
 Jsou schopni i z důvodu dědictví rozhádat se mezi vlastními příbuznými
 Vynucování si uznání některých třeba i objektivních skutečností, ale dokonce vynucování uznání lživých informací a polopravd (to se mimojiné vyskytuje i v případech některých více nábožensky nasměrovaných kultur)
 Jestliže nejsou lidé schopni přesvědčit jiného člověka o své „pravdě“, jsou v některých případech ochotni zajít až do válečných konfliktů (od „neviných konfliktů až po různé třeba i „těžké odstíny“ řešení problémů)
 Neznalost nebo neochota poznat určité hranice (takzvaný „strop“) v rámci vytváření nových technologií nebo vylepšování již vytvořených technologií (a podobně)
 Péče o přírodu (jinými slovy o „pronajatý dům“ lidstva) je nedostačující

2. Filozofie magie – vesmír a lidé

a) Kdo je člověk ?

Lidská bytost je stejně ve svém jádru složitá jako působivá. Jednotlivé osobnosti, rasy, styly, kultury, a mnohé jiné tvoří definici lidstva jako celku. Otázka „Kdo je člověk?“ by tedy zabrala mnoho těžkých knih. Ovšem není vždy nutné zacházet do hloubky věci. Přestože lidstvo toto mnohdy nedokázalo, jádro je mnohdy snáze naleznutelné, než si kdokoliv umí představit.

Člověk je něco, co lze připodobnit k živelné pohromě. Nikdo si s jistotou nemůže říct, co bude dál. Budoucnost je tedy nejistá. Lidstvo svůj dlouhý vývoj značně podceňuje...a...nebo naopak přeceňuje ? Pravda je, že se lidé jako celek chovají spíše jako nezodpovědné malé děti, které si neustále vynucují něco dalšího, co by ještě mohly mít. A to není z dlouhodobého hlediska možné. Lidstvo (podle svých skutků) si však myslí něco jiného...

Jistě není každý člověk stejný. Přestože v základu jsou si podobní, dokáží se značně od sebe odlišit. Už jen jejich projevy citu k druhému nebo jejich určitá struktura myšlenek seřazena podle důležitosti. Jedná se tedy o velmi složitý systém chování, pocitů, myšlenek a dalších věcí, které ovlivňují lidi okolo a je velmi obdivuhodné, jestliže tento systém společného žití někdo je schopen rozluštit a alespoň většinou volit tu lepší cestu.

Bylo napsáno „lepší cestu“, protože správná cesta je relativní a pro každého člověka jiná. A to obzvláště, jedná-li se o studenta magie. Stejně tak relativní jsou osudy všeho ve vesmíru. Člověk tedy může být chápán jako takzvaný „malý vesmír“, neboť je stejně složitý.

b) Člověk a zvíře

Jak se lidé chovají ? Jak se chovají zvířata ? Odpovědět na tyto otázky je pro někoho možná snadné, pro jiného může vyžadovat výklad moudrosti staré stovky, ne-li tisíce roků. Pravda je, že se lidstvo skutečně v mnohém podobá spíše zvířatům. Stačí se podívat (obzvláště) do společnosti mladých lidí a často je patrný takzvaně přehnaný sexuální chtíč. Sex bez zábran s často velmi hrubými projevy náležející do oblasti mimo lidské myšlení není na programu dne ani u některých zvířat, takže je pochopitelná myšlenka, že lidé mají alespoň z tohoto hlediska způsobu horší než zvířata.

Kdyby se sám člověk nemohl spolehnout na své technologie a musel žít v divoké přírodě, dlouho by nevydržel. Člověk jako živočich není silným jedincem, jestliže by měl konkurovat ostatním živočichům jen svými rukama. Vždyť lidé nemají ani drápy ani nejsou příliš obratní, pokud se jedná o potřebné výkony ve volné přírodě. Člověk je v podstatě inteligentnější zvíře, neboť se na něj neustále vztahují stejná pravidla jako na ostatní zvířata, pouze s jediným rozdílem a tím je lidská inteligence. To však lidem nebrání se v mnoha situacích chovat hůře než zvířata.

Lidé by tedy bez své inteligence a asistence ostatních z jejich druhu dlouho nevydrželi. To není příliš chválihodné, přestože se lidstvo zasloužilo o nemalý pokrok. Na straně druhé se také vyskytly značné problémy, které se pod vedením lidí dostal do „křížku“ s přírodou, přičemž lidé nehledí na potřeby svého takzvaného „pronajatého domu“, o kterém mnozí mluví jako o dočasném.

Člověk je tedy jen lepší zvíře a přitom v mnoha případech není jisté, jestli tomu není přesně naopak.

c) Co to je pravda ?

Pravda je velmi relativní a tedy ve většině případů nejistá a v mnoha případech navíc neúplná (tedy polopravda). Už jen při pohledu na kultury tohoto světa lze poznat relativitu pojmů. To, co v jedné kultuře je považováno za neochvějnou pravdu, v jiných kulturách mohou takoví lidé představovat zločince, lháře a někdy i „barbary“.

Mnohdy však dochází k pouhým nedorozuměním způsobeným právě tím různým označováním jinak třeba i správně pochopených věcí. Takže ne všechno, co se úplně neshoduje s nějakou pravdou, je automaticky lež. Jinými slovy i věci jinak označované mohou být shodné (přestože někdy jen zčásti).

Lidé jsou však často nekompromisní a nejsou ochotni uhnout ani o krok. Nemají zájem o pochopení jeden druhého, třebaže by to znamenalo hlubší poznání. Často právě z těchto důvodů jsou na sebe nahněvaní mnozí studenti magie (pouze různě nazýváni). Takový stav je politováníhodný a ostatní lidé by si měli uvědomit, že cesta nekompromisu není správnou cestou.

Každý člověk má mnohdy svou vlastní pravdu. Avšak taková pravda není absolutní. Existují skutečnosti, o kterých jistě nikdo nepochybuje. Například třeba skutečnost, že člověk dýchá nebo že v lidském těle je krev a také nikdo nebude popírat třeba základní přítomnost vůle v lidech nebo paměť – to je absolutní pravda. Relativní (vlastní) pravda je dána do určité míry omezeným vnímáním člověka, který není schopen nebo ochoten hodnotit věc nebo situaci z takzvané „vyšší pozice“, a to například bez emocí a jiných typických vlivů (ve fyzické úrovni především) podílejících se na rozhodování či určení pravdy.

Avšak to, že lidé často mají jen omezenou vlastní pravdu, neznamená, že jsou automaticky špatní. Snad nikdo na světě není dokonalý a přece to není automaticky důvodem ke hněvu. Kdyby takto alespoň většina lidí uvažovala, bylo by na světě mnohem lépe.

d) Lidé jako celek nebo pouze jednotlivci ?

Když se podíváme na svět bez snahy o jakékoliv hodnocení, spatříme snad ve většině případů lidi, kteří se zajímají jen sami o sebe a nestarají se o budoucnost nějaké větší skupiny lidí jako například své rodné země či celého systému národů v jedné velké kultuře. Dívají se na svět očima, ve kterých je vidět jen touha po tom, aby se neměli hůře. Je pochopitelné, že nikdo se nechce mít špatně. Ovšem lidé předvádí, že na světě mají v největší úctě peníze, sex, jídlo a vlastní prospěch.

Lidé se tedy v mnoha případech skutečně nezajímají o to, co bude s lidstvem jako takovým. Nezajímá je to, protože jinak by to na světě vypadalo úplně jinak. Stačí se podívat jen na to, kolik lidí se podílí na volbě svých zástupců do vlády určitého státu. V mnoha případech k volbám chodí jen o něco málo víc než polovina voličů z celého státu. Někteří (obzvláště ti bohatší) lidé však mají pouze strach z toho, že by se mohli mít třeba jen o trochu hůře. Neuvědomují si vůbec důsledky svého myšlení. Ano...jeden člověk (sám za sebe) nic nezkazí, ale když takto přemýšlí stovky ne-li tisíce lidí, je katastrofický scénář na místě.

Mnozí lidé jsou schopni říct „přece si nebudu volit svého zloděje“ a přitom si neuvědomují, že právě svou neúčastí při volbách nahrávají právě těm lidem, které si nepřejí jako své zástupce státu. Nejedná se o to, kdo je kde u moci, ale o princip, jak lidé přistupují k takovým a jiným věcem. Jedná se o lidi, kteří si snad neustále stěžují, ale nic pro to své přání, aby se alespoň některé věci změnily, nedělají. Jejich vůle v těchto věcech je v podstatě nečinná (přestože mnohdy zoufalá). Je to jejich věc samozřejmě, ale když nic nedělají a jen si stěžují (například skrze internetové diskuze), je takové jednání přinejmenším podivuhodné a politováníhodné.

e) Význam člověka ve vesmíru

Každá lidská bytost (jako taková) má svou důležitost, význam a také je nenahraditelná. Žádný lidský život nelze nahradit něčím nebo někým jiným, protože život má nevyčíslitelnou hodnotu a tak něco takového nelze převádět na hodnoty hrubohmotného (fyzického) světa.

Je však rozdíl mezi důležitostí života a důležitostí určitých skutků. Jsou lidé, kteří se ve svém životě nezasloužili téměř nebo úplně o nic a na straně druhé jsou lidé, kteří vymysleli (nebo se podíleli) například na vývoji léků pro lidstvo, bez kterých by vyléčení nějaké smrtelné nemoci a tedy i život byl nemyslitelný. Jinými slovy někteří lidé jsou významnější na základě jejich skutků, ovšem to neznamená, že ti ostatní jsou bezvýznamní. Ani ti nejmoudřejší nemohou s jistotou vědět, kdo bude příští významná osobnost (třeba i pro celý svět).

Přestože se může zdát, že lidská bytost je jen „malé zrnko“ ve velkém „písku“ vesmíru, je pravda úplně jinde. Lidé jsou malí svým vzrůstem, ale ne ve svém nitru. Tedy ne vše, co se zdá být nějaké, takové také je. Každý člověk má ve skutečnosti uvnitř ve své mentálně-astrální existenci schopnosti rovnající se mnohým vysokým duchovním bytostem „neviditelného světa“, které jsou ale spoutány lidským hrubohmotným (fyzickým) tělem. Jestliže člověk odmítá tomuto věřit, je z něj obyčejný smrtelník. Ti, kteří následují cestu ke své velikosti, jsou nesmrtelní. To však neznamená, že člověk musí následovat cestu dokonalosti (stačí jen nezůstávat pouze u myšlenek fyzické úrovně).

f) Jak má člověk napravit své chyby z minulých životů, když po každém znovuzrození (reinkarnace) si není schopen vzpomenout na nic ze svého minulého života ?

Lidé již mnoho stovek generací slouží jakémusi vyššímu systému obdaření a odplaty. Říká se tomu zákon o příčině a účinku. Je pochopitelné, že když nějaký člověk dělá velmi špatné věci, měl by nést za to zodpovědnost. Na straně druhé, někdy musel být počátek zrození lidského ducha s duší. Určitě se člověk na Zemi neinkaroval od věčnosti. To s největší pravděpodobností je pravda.

Budeme-li vycházet z předpokladu, že člověk (tedy lidský duch s duší) se nacházel někdy na počátku své cesty, v takovém případě se tu nabízí alespoň dva otazníky. Je jisté, že by se dalo najít mnoho lidí, kteří by se už nechtěli účastnit reinkarnace a po přirozené fyzické smrti by rádi zůstali ve svém skutečném domově (v „neviditelném“ světě). Jak je možné, že takoví lidé sem na Zemi přišli ?

Je možné, že byli donuceni na základě vyšších pravidel a to i přestože se (pochopitelně) na počátku ničeho špatného dopustit nemohli a tudíž se na ně ještě nemohl vztahovat zákon o příčině a účinku. Ale také je možné, že jim nebyla do hloubky osvětlena situace a nikdo jim nevysvětlil jaká nebezpečí jsou na fyzické úrovni na planetě Zemi. A byli tak přesvědčeni, že vstoupí někam na příjemné místo.

Nikdo nevysvětlil to, jak je křehké lidské tělo vzhledem k nebezpečnosti už tak hrozivých jevů na fyzické Zemi jako je například třepotání se v bolestech smrtelných nemocí nebo třeba strach z nebezpečných lidí. Mimo jiné může docházet také k různým možným magickým vlivům energií a bytostí, což je ještě děsivější.

Utrpení, které lidé mohou zažít (nebo už zažili) je mnohdy snad nepředstavitelné. Kdyby alespoň takto bylo prvním existencím ještě před vykročením do fyzické úrovně vysvětleno, jak se věci ve skutečnosti mají, je téměř jisté, že nikdo nebo téměř nikdo by se neodvážil vystavovat takové možné bolesti.

g) Pozemské a mimozemské civilizace

Jak známo tak magie a věda klasická (materialistická) stojí vlastně proti sobě. Lépe řečeno takzvaní „skalní“ příznivci klasické vědy, kterým se mnohdy říká „materialisté“ nikdy nepřijmou myšlenky vztahující se k magii. Někdy je to celkem úsměvné, obzvláště, když je „ve hře“ neustálý vývoj všeho ve vesmíru a nikdo tak nemůže vědět, co přesně bude dál. Ovšem rozdíl mezi některými materialistickými vědci a studenty magie je skutečnost, že materialisté si myslí, že přesně ví, co nikdy nebude – moudrý student magie by si nikdy nedovolil některé věci označovat za absolutně jisté.

A tedy, jak víme, že někde ve vesmíru třeba nečeká civilizace moudrých bytostí studujících magii již tisíce roků tiše pozorujíc naše pokroky. A kdo ví...třeba tu už v dávné minulosti byli... Třebaže jen o tomto tématu by se dala napsat velká kniha, nemá smysl teoretizovat o něčem, o čemž nejsou jasné a důvěryhodné informace. Jedno je však jisté...stejně tak jako existují lidé na planetě Země ve sluneční soustavě ve vesmíru, tak třeba v jiné části vesmíru žijí jiné bytosti (a třeba podobné lidem).

h) Modernizace a její „strop“

Pokrok, kterého lidé dosáhli je nepochybně úctyhodný. V rámci tohoto se však vyskytují jisté negativní dopady na svět. Přestože vědci a takzvaní vývojáři myslí často na dobro lidí, někdy se tyto záměry jeví spíše jako opak. Ať tak nebo jinak lidstvo jako takové nemyslí na své dobro. Neznají totiž hranice, po které svým konáním mohou zajít.

Už dávno tyto hranice v některých oborech překročili a nezajímají téměř nikoho dopady na společnost lidí a také přírodu, která je vlastně jakýmsi „pronajatým domem“. Pokud si lidé nezačnou více vážit svého „pronajatého domu“, brzy jejich smlouva může být ukončena (obrazně vyjádřeno). Slepota lidí by za jiných okolností byla jen úsměvná, ale v tomto případě se urychluje zánik nejen lidské civilizace, ale i téměř celého života na Zemi.

Co ve skutečnosti lidé chtějí ? Už delší dobu je jisté, že je to především jejich pohodlí, majetek a vlastní prospěch. Co bude dál a jak se budou mít jejich potomci a potomci jejich potomků...to už nikoho nebo téměř nikoho nezajímá...

Nikdo neříká, aby žili jako v pravěku (obrazně vyjádřeno), ale to v čem lidstvo neustále pokračuje, je už zbytečné a poškozující tím nejen své zdraví, ale i zdraví celého světa. Například v technologiích mobilních telefonů už bylo dosaženo takzvaného „stropu“ dávno. Počítačů se dnes týká to stejné. Celé je to řízené jen touhou po penězích a dalším pohodlí... Tím tedy narušují rovnováhu.

Vždy existuje možnost kompromisu...ale vzhledem ke skutečnosti, že lidem záleží víc na stále lepším pohodlí, není zřejmě možnost kompromisu reálná. A tak budou lidé žít až těsně do chvíle, než bude pozdě na nápravu svých činů.

i) Rozdělování lidí do kategorií podle vzdělání, rasy nebo třeba náboženství

Jak možná mnozí víte, lidé často své sousedy a další lidi okolo sebe jaksi třídí do určitých skupin či podskupin (a podobně). Řídí se podle jakéhosi přesvědčení, že kdo například nemá vysokou školu, tak neznamená nic – ano, i takové názory se někdy mezi lidmi vyskytují. Ale bez „nižších profesí nebo řemesel“ by vysokoškoláci nebyli schopni udělat nic. Mnoho z nich by ze své nadřazenosti nebyli ochotni dělat takzvaně „podřadné“ práce (jak takové výkony někteří označují). Vždyť co to je podřadná práce ? Nic není podřadné, jestliže to má pro život praktické využití. Jinými slovy všichni lidé se potřebují třebaže někdo více a jiný méně. Bohužel je stále mezi lidmi hodně takových, kteří nemají takový pohled na svět.

Dále jsou lidé, kteří neuznávají některé rasy a přitom se tak děje obousměrně a to jak bílí proti černým, tak i černí proti bílým...to není dáno rasou, ale člověkem jako takovým (myšlenkama toho určitého člověka).

Náboženství a jiné filosofie světa jsou snad nejhorší ze všeho. Jsou nekompromisní, paličatí a nechtějí uhnout ani o krok. V tomto případě se to vztahuje téměř na jakékoliv náboženství nebo filosofii. Kdyby se lidé raději soustředili na jádro věci, které mnohdy bývá to dobré ne-li nejlepší, ubylo by sporů a dokonce by vymazaly i války.

Ovšem jak se zdá, tak lidstvo je snad ve většině směrů nepoučitelné a mohlo by se poučit už například z dávných časů, z časů, kdy lidé někdy trpěli mnohem více. Stačilo by se jen zamyslet nad tím proč (přestože by to u některých lidí vyžadovalo hlubší zamyšlení).

j) Zdánlivá prohra je často vítězstvím

Co je to prohra ? Někteří se rádi pyšní svým vítězstvím, ale kolikrát je opak pravdou. Opravdu jsou například historická vítězství skutečná ? Nebo je zdánlivá prohra jen takzvaně „na oko“ ? Lidé jsou (jak známo) často velmi nadřazení a zaslepení a někdy jim to ani nevadí říkajíc si i v jiných souvislostech „co oči nevidí, srdce nebolí“ (tohoto vyjádření by se dalo využít v mnoha případech).

Některá vítězství jsou skryta za zdánlivou prohrou jen proto, aby vítězství mohlo být úplné. Například když někdo ustoupí proto, aby mohl zítra bojovat na jiném místě za mnohem důležitější věc. A soupeř nebo soupeři často myslí, že jsou právě oni vítězové. Ti soupeři jsou jen politovánímhodní. Vítězství není jen to, když někdo za každou cenu zůstane stát na bojišti poslední a tedy má mnoho forem.

k) Není důležité kdo mluví, ale o čem mluví

Lidé často podceňují význam slov, obzvláště od takových, kteří nevlastní jakýsi fyzický důkaz o vzdělání. Jsou však informace i o tom, jak člověk vysokoškolsky nevzdělaný dosáhl mnohem většího úspěchu ve stejném oboru pro vysokoškoláky než ten vysokoškolsky vzdělaný člověk. Někdy lidé vystudují školu jen „tak tak“ (a je jedno o jakou školu se jedná) ale potvrzení o úspěšném ukončení vzdělání dostanou. A právě takoví lidé často svou práci nezvládají tak jak by bylo dobré.

Jinými slovy vzdělání není o nějakém papíře, na kterém je potvrzení (které lidé často dostávají takzvaně „s odřenýma ušima“) o vzdělání. Proces vzdělávání nepodléhá hrubohmotným (fyzickým) zákonům. Jen většina lidí světa je na hmotu omezena. Na straně druhé je pochopitelné, že zaměstnavatel chce mít určitou jistotu, kterou mu má dát zmiňovaný „papír o vzdělání“. Ovšem tu jistotu stejně ve skutečnosti nemá...

Když někdo promlouvá k lidem, tak si nikdo nemůže být jistý tím, jakou moudrost řečník skutečně má. Takže není důležité, kdo promlouvá, ale to, o čem mluví. Naneštěstí si příliš mnoho lidí myslí něco jiného (což je ovšem ke škodě jim samotným bohužel). Někteří však takto přemýšlejí zcela automaticky.

l) Umění vyhýbat se problémům

Je jisté, že na tomto i jiných světech vždy byly, jsou a s největší pravděpodobností ještě budou mnohé problémy. Někteří jsou hrdí na to, jak dokáží řešit i leckteré komplikované situace a to nejen mezi třeba svými spoluobčany.

Není uměním přímo nebo nepřímo podporovat problémy a teprve poté je řešit. Někteří jsou pyšní na to, jak snadno a účinně řeší věci. Otázkou je, jestli nebylo zbytečné, aby nějaký problém vznikl ? Jestli nebyla možnost předejít nějaké komplikaci ? Je tedy lepší se nepříjemným situacím (například s lidma) vyhýbat a ne je naopak spíše vyhledávat nebo jakkoliv přímo či nepřímo podporovat.

Jestliže však už dojde k problému a je nutné nějak jednat, pak je na místě cesta kompromisu pro všechny účastníky situace. Není v pořádku například postup takových lidí, kteří jednají agresivně a snaží se tedy řešit situaci násilnou cestou (a to ať už slovně nebo i fyzicky). Násilí a jakékoliv špatné

chování končí vždy s nepříjemnými důsledky. O válkách mezi státy není snad potřeba se vyjadřovat. Války jsou jednou z nejhorsších věcí v jakémkoliv čase a světě.

m) Příklady toho, čím a jak lidstvo škodí

- Nežádoucí plyny vycházející z automobilů
- Kouření cigaret
- Skladování odpadu na nepovolených místech
- Lidstvo nejedná jako celek
- Studenti magie účinně nepřemýšlí nad řešením (nejen) přírodních problémů
- Zbytečné pomluvy a hádání se mezi lidmi
- Vyrábí se zbytečné a navíc mnohdy i škodlivé věci
- Neznalost nebo neochota poznat určité hranice (takzvaný „strop“) v rámci například vytváření nových technologií nebo vylepšování již vytvořených technologií
- Lidé si neuvědomují nebo nechťejí uvědomovat relativitu života a relativní délku života
- Péče o takzvaný „pronajatý dům“ (tedy přírodu) lidstva je nedostačující (vzhledem k celé planetě Země)
- Lidé se mnohdy nezamýšlejí nad slovy a hledají chyby především v druhých
- Slova od takzvaných „méně významných“ nejsou mnohokrát ani vyslyšena
- Lidé mají v největší úctě peníze, sex, jídlo a vlastní prospěch

Uvedené informace mají za cíl upozornit na skutečné nebezpečí v rámci celé planety Země, které si lidstvo (přestože nejsou úplně všichni stejní) připravilo samo svým jednáním a nejedná se tedy o nějaké zbytečné řeči. Nyní se podívejme trochu podrobněji na to, jak lidé myslí více na své stále lepší pohodlí a se svou „zatměnou“ hlavou nemyslí s jasným rozumem, že kazí zdraví především sobě a krátí život celé planetě Země a to rychlostí nežádoucí. Potom se podíváme na možné řešení těchto problémů...

Příklady řešení některých celosvětových problémů:

Nežádoucí plyny vycházející z automobilů

Řešení magicky neškolených lidí:

Lidé z hrubohmotného (fyzického) světa mohou změnit pohon u automobilů na elektrický s tím, že jsou dvě možnosti:

První možností je nainstalování motorů na elektrickou energii do automobilů s tím, že místo benzínu nebo nafty budou lidé na čerpacích stanicích nacházet možnost dobíjení elektrické energie.

Druhou možností je vytvořit pokročilou dopravní síť s předem vytvořenými umělými drahami v tomto smyslu – automobily budou napájeny elektrickou energií (podobně jak je to u trolejbusů či tramvají), ale tak, že budou spojeny relativně krátkým napájecím kabelem umístěným ve spodní části dopravního prostředku mezi koly a tento napájecí kabel bude spojen s miniaturní (chráněnou) kolejnicí na silnici (která tvoří dráhu podobně jako u vlaku nebo tramvaje).

Kolejnice je však úzká, nenápadná a především chráněná proti dotykům dětí nebo poškození. Je tam jen opravdu malý (ale stále chráněný) prostor pro spojení s kabelem od automobilu (byla by to menší díra pro ten kabel než jakou dokáže například dítě prostrčit prst).

Tímto způsobem by automobily měly neomezené napájení. I počet dopravních nehod by se pravděpodobně zmenšil a to protože by automobily společně s tímto druhem napájení měly automaticky nainstalovaný počítač který naviguje a automaticky přizpůsobuje rychlost (podle okolností – například když počítač zjistí, že nedaleko se blíží další automobil nebo automobily, automaticky zvolí pomalejší rychlost nebo úplně zastaví, aby se předešlo možným problémům).

Je jisté, že by takové úpravy vyžadovaly splnění celkem náročných podmínek. Ovšem pokud člověku záleží na svém zdraví a na lepší budoucnosti lidstva jako takového, nebude se dívat na náročnost, ale na skutečné potřeby tohoto světa. Možností jak účinně pomáhat Zemi je více (zatím lidé účinně nepomáhají celé planetě Zemi), ale je potřeba nepřemýšlet nad zájmy jednotlivce či skupiny lidí. Nutností je přemýšlet nad zájmy lidstva jako celku. Pokud toto lidé nepochopí, pak je na místě přemýšlet nad stále se blížícím nevyhnutelným koncem celé planety Země.

Řešení studentů magie:

V této věci mohou studenti magie pomoci například vložením magické bytosti do zdroje elektrické energie pro napájení automobilu. Tato možnost je méně náročná než co nabízí magicky neškolení lidé.

Postup:

Student magie má automobil s motorem na elektrickou energii

Student magie s pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii univerzálního živlu oheň (podle cvičení s živly)

Vytvaruje ji do malé kuličky

Hromadí energii v sobě

Tu energii převede do místa kde se nachází zdroj energie pro motor automobilu a dále hromadí energii živlu ohně v tom zdroji energie

Stanovuje účel pro tuto magickou bytost – úkolem této magické bytosti je vytvářet hrubohmotnou elektrickou energii přímo ve zdroji energie pro motor automobilu ve kterém je bytost uložena

Bytost musí od studenta slyšet jasný příkaz, že musí vždy zůstat pouze v tom zdroji energie pro motor automobilu, do kterého ji vložil

Student určí jméno této bytosti kterým ji volá a dává příkazy (takové jméno, aby se nedalo zneužít)

Student určí dobu trvání života takové magické bytosti

Znovu opakuje příkaz a zdůrazňuje že pouze on je jejím pánem a po jím stanovené době skončí doba trvání života takové magické bytosti

Pro aktivaci napájení automobilu magicky vytvářenou elektrickou energií vašeho magického automobilu musíte zavolat vaši bytost jejím jménem s příkazem. Pokud nechcete aby dále byla bytost aktivní, dáte jí příkaz aby dočasně přestala ve své činnosti do doby než vy určíte jinak.

Jedná se o klasický známý automobil s rozdílem, že je napájen elektrickou energií a ta je tvořena magickou bytostí (jinak je vše stejné jako u běžného automobilu). Jako u všech kouzel a rituálů, i zde je to závislé na síle a pokročilosti studenta nebo studentů magie.

Skladování odpadu na nepovolených místech

Řešení magicky neškolených lidí:

Na místě je zpřísnění zákonů o odpadu a skládkách odpadu. Zvýšit počet kontrol méně kontrolovaných míst aby se zamezilo porušování zákonů. S tím souvisí také zvýšení pokuty za porušení nařízení a při opakovaném nedodržování zákonů je možné i uvěznění na dobu určenou soudem.

Řešení studentů magie:

Studenti magie nemohou sice vydávat oficiální zákony pro lidstvo, ale mohou pomáhat například v tomto případě tím, že budou jakoukoliv skládku odstraňovat z cesty. Přestože existuje více možností, uvádím níže dva příklady.

Odstranění nežádoucí skládky (první možnost):

Student je uvolněný a klidně dýchá

S pomocí dynamizované vůle a imaginace vezme energii univerzálního živlu oheň (podle cvičení s živly)

Do svých rukou hromadí tuto energii

S pomocí dynamizované vůle a imaginace si vytvoří přesvědčivou představu proudu ohnivé energie (takový oheň, který znají běžní lidé ze svého života)

Dále hromadí tuto energii ve svých rukou

Po krátké chvíli bude vnímat skutečný známý plamen

S tímto plamenem může student snadno zničit celý odpad

Aby student zamezil zdlouhavému spalování a tím i zbytečnému vypařování nežádoucích látek, je potřeba vyvinout velmi rychle obrovské množství ohnivé energie (proto je lepší použít nějakého posilujícího předmětu nebo využít skupinového působení více studentů magie)

Ve výsledku sice trochu nežádoucích látek bude v ovzduší, ale nebude toho tolik, protože rychlost a síla spalování bude opravdu velká

Odstranění nežádoucí skládky (druhá možnost):

S pomocí dynamizované vůle a imaginace student vezme energii univerzálního živlu oheň (podle cvičení s živly)

Student magie hromadí ohnivou energii (podle potřeby a v závislosti na síle a pokročilosti studenta magie)

Nyní bytost dostává účel – úkolem této bytosti je, aby na příkaz studenta magie změnila vibraci jakékoliv hmotné věci z její fyzické vibrace na vibraci astrální úrovně a tam takovou věci (nebo věci) nechala

Bytost musí mít jméno neboť všechno co žije musí mít jméno (tímto jménem vaši bytost voláte a dáváte jí příkazy)

Student magie určí dobu trvání takové bytosti

Znovu student opakuje rozkaz takové magické bytosti a zdůrazňuje že vždy tato bytost poslouchá pouze jeho a po jím stanovené době skončí doba trvání takové magické bytosti

Výsledkem tohoto konání je přenesení odpadu do astrální úrovně s tím, že na takové věci (odpadky) se vztahují už pravidla pouze astrální úrovně a proto ve fyzické úrovni v podstatě neexistují

Student nebo studenti magie mohou vytvořit dokonce zvláštní velkou místnost v astrálním světě kde budou takové odpadky skladovat. Taková možnost je lepší než odpadky skladovat jen tak kdekoliv v astrální úrovni.

Lidstvo nejedná jako celek

Řešení magicky neškolených lidí:

Přestože lidé snad většinou neradi poslouchají názory jeden od druhého a už vůbec ne od mladších jedinců (třebaže by i takoví měli pravdu) je potřebné ba dokonce (v současné době) nutné, aby se lidstvo semklo dohromady, aby lidé naslouchali jeden druhému a nesnažili se jen kritizovat se navzájem (a vyhledávat chyby jen proto aby takzvaně „někdo někoho jen ponižil“). Je tedy nutné, aby se začalo od jednotlivců a ne od „vedení světa“ neboť jednotlivci jsou voliči vedení mnohých států a to je potřebné mít na paměti.

Lidé mnohdy říkají, že „my už to nezměníme“ (použito v mnoha souvislostech), ale pravda je, že v podstatě všechno začíná od těch jednotlivců (už třeba jen demokratické volby v určitých státech na které mnozí lidé asi ani nepomýšlejí vzhledem ke skutečnosti, že k volbám v některých státech přichází celkově málo lidí – někde je to například jen o trochu více než polovina voličů z určitého státu což je opravdu nedostačující účast).

Lidé často myslí jen na své vlastní potřeby a zapomínají na zájmy lidstva jako takového s tím že řeknou „co mě zajímají ostatní...ostatní se také nezajímají o moje potřeby“. To je právě špatně. Upřednostňují tak svůj blahobyt a když to tak dělá více lidí, lidstvo je na nejlepší cestě k zániku a zapomenutí. Tímto konáním jsou po určitou (i relativně dlouhou) dobu spokojeni jen někteří jedinci a to mnohdy za cenu poškozování přírody a možná i skupiny lidí se těší z lepšího svého stavu bytí. Jestliže však velká část lidí přehlídí potřeby svého „pronajatého domu“ (tedy přírody) do čehož se řadí i semknutí a celková spolupráce lidí jako celku, lidstvo v takovém případě zahyne a není to ani náhodou otázkou tisíce roků (vzhledem k současnému stavu věcí je možný zánik lidské civilizace během několika staletí a možná i dříve). Neboť celková snaha v rámci péče o Zemi je očividně nedostačující (vzhledem k celé planetě Země – což je velmi důležité si uvědomovat).

Peníze tedy vládnu světu a to do doby než lidé procitnou ze svého temného snění. Pak bude bohužel pozdě na nápravu svých činů. I v současné době si mnozí uvědomují že je potřeba změn, ale nemají dostačující vliv na planetu Zemi jako celek a ti vlivní, kteří by mohli zasáhnout v rámci Země, ti si hlídají své peníze a celkově majetek a tak jsou spokojeni (kéž by to tak mohly říkat i další generace lidí po nich jdoucí).

Řešení studentů magie:

Lidé vážně se zajímající o magii by také neměli přemýšlet nad zbytečnostmi (jako například nad vedlejšími věcmi studia magie) ale především nad jádrem věcí které bývá to nejlepší. Měli by tedy také držet při sobě jako přátelé (ne jako organizace) a ne se snažit rozdělovat do skupin, podskupin a jednotlivců (to rozdělování je nejlepší cesta k zániku protože tam kde si každý hraje takzvané „na vlastním písečku“, tam není šance na účinnou spolupráci obzvláště v zásadních otázkách týkajících se lidstva jako takového).

Jinými slovy nemá smysl se například dohadovat (tak jak je to mnohdy u takových lidí ve zvyku) o tom kdo je a kdo není pravým studentem magie (a jiné podobné věci), když jádro studia magie je u každého člověka vážně se zajímajícího o magii úplně stejné. Samozřejmě, že když někdo řekne že ke kouzlení nepotřebuje vůli, tak to opravdu není pravý student magie (opravdu některé věci nelze popírat jako například dýchání u lidí nebo lidskou vůli). Bohužel však lidé se dohadují o mnohem odlišnějších (zbytečných) věcech.

Je ale pochopitelné, že kdo nechce chápat, ten nepochopí i tu nejlépe myšlenou a nejlépe vysvětlenou věc na celém tomto světě i jiných světech (když se nechce tak je to horší než když se nemůže...o tom by mnozí lidé světa mohli vyprávět). A tak je pro mnohé lidi lepší se dále dohadovat o nesmyslech místo toho, aby se raději dali dohromady jako studenti magie (do jednoho celku jako přátelé) a pomáhali si tak navzájem nebo lépe celému svému „pronajatému domu“ (tedy přírodě) ve které žijí stejně tak jako magicky neškolení lidé, kterým mnozí říkají „materialisté“. Toto lidé však považují za idealismus a proto zaniknou. Je to tvrdé, ale jejich výsměch hodnotám, které by měly být automatické a samozřejmé, je stejně tvrdý.

Pokud se lidé (a to nejen studenti magie) nesemknou, lidstvo jako takové může brzy zaniknout (je to velmi relativní protože vlivů je celkem dost, které mohou urychlit zánik této lidské civilizace). To je tedy velmi důležitá zpráva i pro studenty magie pokud se tedy nechtějí úplně i fyzicky přenést na jinou planetu (což je mimochodem velmi reálné vzhledem k magickým možnostem – vše v rámci praxe magie jako vždy u studentů magie závisí na jejich síle a pokročilosti).

Zbytečné pomluvy a hádání se mezi lidmi

Řešení magicky neškolených lidí:

Jediný, kdo může účinně potrestat lidi, kteří pomlouvají, jsou pouze oni sami. Jejich trestem je už jen jejich vlastní vnitřní zloba kterou cítí k někomu druhému. Je zajímavá myšlenka „poznej správně svého nepřítele a ten je již z poloviny poražen“. Stačí zjistit, proč někdo někoho pomlouvá a využít toho ve vlastní prospěch. Říká se tomu přeměna negativního v pozitivní. Proti pomluvám jinak účinně bojovat nelze. A není potřeba jakýchkoliv akcí.

Pomluvy, polopravdy, zkreslené informace (a podobně) se šíří velmi rychle a lidé tomu snadno věří. Důkazem jsou i různé redakce časopisů nebo novin, které využívají každé příležitosti, co by o kom napsaly a mnohdy nejsou takové informace tak úplně pravdivé a tedy nejsou takové zdroje informací důvěryhodné. Jsou však z toho celkem zajímavé peníze protože si to důvěřiví lidé kupují. V případě, že by pomlouvaný člověk jakkoliv reagoval na pomluvy, bude pouze tímto způsobem „živit“ takové lidi, kteří z toho mají navíc ještě radost.

Ať tak nebo jinak, pomluvy a hádání se mezi lidmi pochopitelně přispívají k rozdělování lidí a následně k zániku lidstva třebaže se to děje relativně pomalu. Jestliže někdo není jednotný, nemůže si vzájemně věřit, nemůže efektivně spolupracovat. Jejich výsledkem je špatná správa planety Země.

Řešení studentů magie:

Zájemci o magii by si měli především více věřit a neměli by jen hledat chyby na druhých ale také sami na sobě. Je lepší spíše hledat to dobré (pozitivní) a ne pouze to špatné (negativní) avšak tímto se mnoho lidí neřídí. Podle toho to tady na Zemi vypadá.

Z Á V Ě R

Milí čtenáři,

vzhledem k mnohaletému studování teorie i praxe magie se autor rozhodl sepsat alespoň některé z jeho myšlenek, které považuje za důležité. Texty obsažené na těchto listech jsou navrženy tak, aby se nevěnovaly takzvaným „filosofickým omáčkám“ ale především informacím úzce spojeným s určeným tématem. Autorova snaha je neodbočovat od tématu k jiným myšlenkám. Proto se tyto listy nezařazují přímo do filosofické literatury.

Čtenář si může všimnout, že tato kniha obsahuje mnoho témat a takzvaných pod-témat a tedy neobsahuje „nahuštěný text“ tak, jak tomu často bývá u běžně dostupných knih. Je to tím, že toto dílo je především studijním textem a autor se tak snaží o systematicky vedený přehled mající za cíl především stručnost, srozumitelnost a přímé vyjádření. Ne však vždy byla tato snaha úplně úspěšná (není to tak snadné, jak by se mohlo zdát).

Je důležité vědět, že magie je opravdu nebezpečná, jestliže je zájemce o magii neopatrný. Proto jsou důležitá slova v úvodu této knihy, ve kterém se mimojiné zdůrazňuje, že pouze čtenář nese úplnou zodpovědnost a všechno, co dělá, dělá pouze na své vlastní nebezpečí a to na základě čtenářova svobodného rozhodnutí. Proto neznalost jakékoliv informace z úvodu této knihy neomlouvá.

Čtenář si mohl všimnout, že se autor snaží vyhýbat i třeba zavedeným určitým označením především v rámci studování magie (snaží se je vyjadřovat takzvaně opisem, aby nedocházelo k nedorozumění). Je to proto, že pojmy jsou mnohdy zodpovědné za nesprávné pochopení určitého člověka nebo skupiny lidí. Je mnoho kultur, mnoho filosofických směrů či přímo náboženských směrů, které používají svá vlastní označení pro věci, označující se v jiných kulturách (nebo skupinách lidí či mezi jednotlivci) jinak (například dvě různé skupiny lidí nazývají jednu věc dvěma odlišnými slovy).

Ať už skupina lidí nebo jednotlivci, tak mnozí se často dostávají do zbytečných problémů, které jsou způsobeny pouze nedorozuměním. Někdy stačí „jen“ více naslouchat druhému člověku a ne „hned jej odkopnout“, což se naneštěstí mezi lidmi mnohdy děje také. Někteří však jsou jen paličatí a nechtějí takzvaně „uhnout ani o krok“, a proto se ve světě (mimojiné) setkáváme s takzvanými „svatými válkami“, které jsou absolutním nesmyslem a mnohdy také produktem nedorozumění (někdy spíše netolerance dvou nebo několika náboženských směrů).

Autor

K O N E C

UČEBNICE STUDENTA MAGIE
KNIHA, KTERÁ JDE PŘÍMO K VĚCI

© COPYRIGHT LUKÁŠ PŘIBYL 2012